



Contrôle des couleurs

Appareils concernés :

| | |
|-------------|---|
| HL-4040CN | ✓ |
| HL-4050CDN | ✓ |
| HL-4070CDW | ✓ |
| DCP-9040CN | ✓ |
| DCP-9045CDN | ✓ |
| MFC-9440CN | ✓ |
| MFC-9840CDW | ✓ |

Sommaire

- 1) Généralités
- 2) Avantages pour le client
- 3) Utilisation
- 4) Création de profils
- 5) Présentation technique
- 6) Limites

1: Généralités

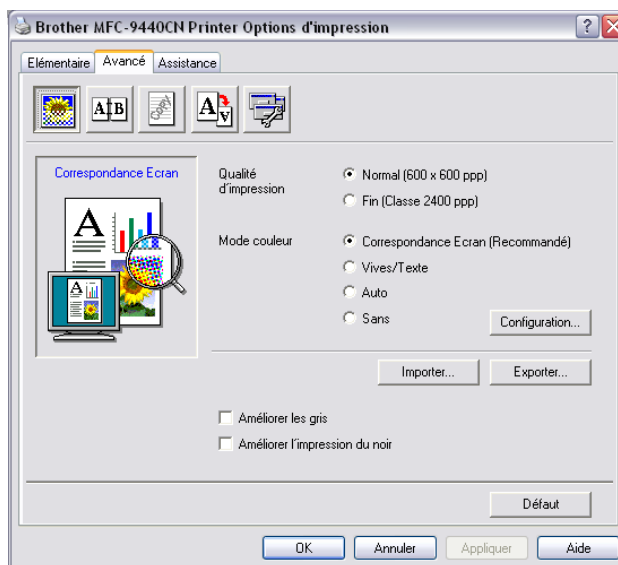
L'équilibrage des couleurs vise à respecter les couleurs affichées sur l'écran de votre ordinateur lors de l'impression.

2: Avantages pour le client

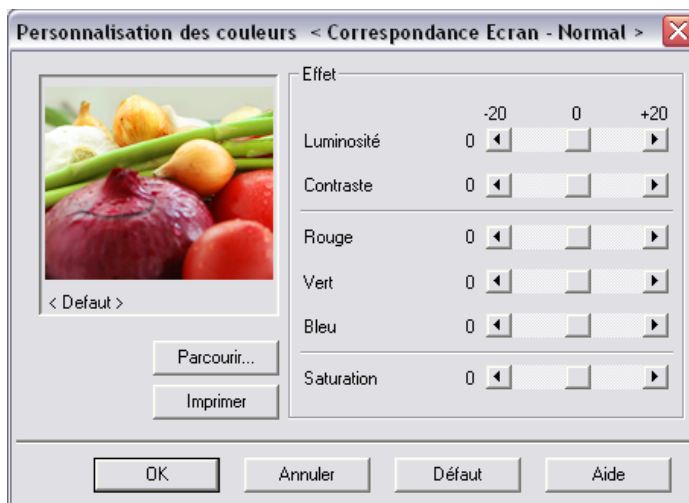
- Il s'agit d'une solution rapide permettant de corriger les légers réglages de couleur d'une unité d'affichage.
- Cette fonctionnalité est incluse dans le pilote de l'imprimante ; son coût est de ce fait inférieur à celui de l'achat d'un logiciel supplémentaire de contrôle des couleurs.
- Elle se configure facilement et peut être réinitialisée à tout moment en cas d'erreurs.

3: Configuration

Le contrôle des couleurs se configure au sein du pilote de l'imprimante ; pour ce faire, cliquez sur l'onglet Avancé, puis sur le bouton Qualité d'impression représenté par un tournevis. Dans la partie Qualité d'impression, assurez-vous que le bouton radio Normal est sélectionné, puis cliquez sur Configuration.



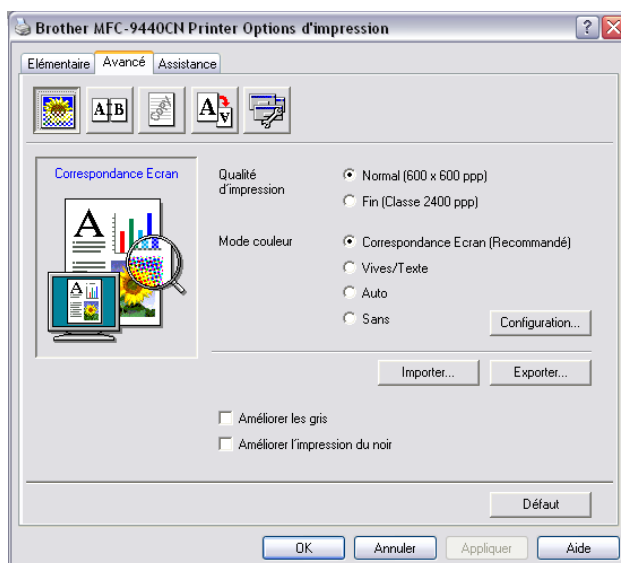
Un autre écran s'affichera. Vous pourrez y définir l'équilibrage des couleurs.



Chaque paramètre permet d'ajouter ou de supprimer un élément de couleur donné. La sortie visuelle dépend du type d'écran et de ses paramètres. Il est possible de charger une image bitmap dans une petite zone située sur la gauche de manière à ce que toute modification apportée aux paramètres se reflète sur celle-ci. Cette image peut également être imprimée en vue d'une vérification supplémentaire. Dans certains cas, cela permet de ne plus avoir à revenir constamment à un document pour vérifier que les paramètres sont corrects. Lorsque vous êtes satisfait de l'équilibrage des couleurs, cliquez sur OK pour revenir à l'écran précédent où vous cliquerez sur Appliquer.

4: Création de profils

Vous avez la possibilité d'enregistrer plusieurs profils de contrôle des couleurs sur votre ordinateur. Cette fonctionnalité est utile lorsqu'un document donné nécessite un équilibrage des couleurs spécifique que vous n'appliquerez qu'occasionnellement. Pour enregistrer un profil, cliquez sur le bouton Exporter, allez à l'emplacement où vous souhaitez le stocker, attribuez-lui un nom, puis appuyez sur Enregistrer. Un fichier portant l'extension .pms sera alors créé. Vous pourrez le recharger dans le pilote de l'imprimante en appuyant sur Importer et en sélectionnant le fichier .pms approprié.



5: Présentation technique

L'équilibrage des couleurs vise à corriger les divergences ou à assurer la compensation des couleurs lors de l'impression d'un document créé par une unité d'affichage, comme un écran par exemple. Comme les unités d'affichage se présentent sous des formes et tailles différentes, l'équilibrage des couleurs varie fréquemment, ce qui modifie la représentation réelle d'un document ou d'une image. Cette distorsion est également amplifiée par les différentes valeurs dont un écran dispose pour régler des aspects tels que la luminosité et le contraste. Le contrôle des couleurs s'efforce de modifier les éléments de couleur d'un document pour correspondre à ceux utilisés sur l'écran d'affichage afin de produire une impression plus précise.

6: Limites

Le contrôle des couleurs n'est qu'une simple fonctionnalité de correction des couleurs qui ne saurait être utilisée pour une gestion avancée des couleurs, telle que l'établissement de profils de couleurs. A la différence des profils de couleurs, le contrôle des couleurs ne permet ni d'isoler, ni de régler séparément les couleurs, qu'elles soient individuelles ou en groupe. Il utilise, en lieu et place, le document complet et applique les réglages à l'ensemble de ce document.