- **EN** Embossing Starter Kit
- FR Kit de démarrage pour l'embossage
- ES Kit de inicio para grabados en relieve

Kit inicial de gravação em relevo

EN



About the Embossing Starter Kit

By using the embossing tools with the cutting machine, you can create embossing by pressing a pattern into the material* for either a recessed effect or, by flipping over the material, a raised effect. Use this kit to create custom embossed projects. * Use paper and metal sheet only for the material.

Accessories

After purchasing this kit, check the contents.

	Indille		
		Embossing mat 12" × 9.5"	
	~	(305 mm × 241 mm) ⁻¹	
	ь	Template sheet 12" × 12"	
	P	(305 mm × 305 mm) ⁻¹	
	6	Scanning support sheet 12" × 12"	
1	C	(305 mm × 305 mm) ⁻¹	
		Metal sheets with self-adhesive protective sheets	
	D	(silver and brass) 7.9" × 6.1" (200 mm × 155 mm)	
		(thickness 0.1 mm)	
	Е	Embossing tool holder	
	F	Embossing tools (diameter 1.5 mm and 3 mm)	
	G	Activation code for ScanNCutCanvas	
	9	Embossing function (on card)	
	Н	This manual	
	Adjustment sheet for region embossing		

- *1 These accessories are consumables. After you have used them all, purchase CAEBSMAT1 (embossing mat), CAEBSTS1 (embossing template sheets), CAEBSSMS1 (embossing silver metal sheets) or CAEBSBMS1 (embossing brass metal sheets). To replace the scanning support sheet, purchase the CASTCL1 (stencil sheet). For purchase options, contact the retailer where this kit was purchased. *2 For best results, use the included or purchase the optional
- ScanNCut metal sheets that have a protective sheet on both sides to avoid damaging the embossing tools or the cutting machine
- *3 The silver-colored metal sheet is made of aluminum, and the brass-colored sheet is made of copper.

Precautions A Caution

- Do not cut the metal sheets with the cutting machine, otherwise the blade may break or the machine may be damaged.
- Do not trace or rub your hand or fingers along the edges of the metal sheet, otherwise injuries may result.
- Do not insert any object other than the embossing tools into the embossing tool holder
- Do not cut while using the embossing mat.Do not fold or bend the template sheet or scanning
- support sheet
- If the adhesive strength of the embossing mat is reduced, lightly wipe it with a wet wipe, for example, to remove any dust or dirt. After wiping the mat, be sure to allow it to dry. If the mat becomes wet, its surface will become brittle

ES

1 · · · · · · · · Acerca del kit de inicio para grabados en relieve

Utilizando las herramientas de grabado en relieve con la máguina para cortar, puede crear un grabado en relieve presionando un patrón en el material*, ya sea para crear un efecto de rebaje o, dándole la vuelta al material, un efecto de relieve. Utilice este kit para crear proyectos personalizados

de grabado en relieve. * Utilice hojas de papel y metálicas únicamente para el material. Accesorios

Después de comprar este kit, compruebe el contenido.

L		Nombre
L		Tapete para grabado en relieve de 12" × 9,5"
L	A	(305 mm × 241 mm) ^{*1}
L	Б	Hoja de plantilla de 12" × 12"
L	P	(305 mm × 305 mm) ^{*1}
L	~	Hoja de soporte para escaneado de 12" × 12"
L	C	(305 mm × 305 mm) ^{*1}
L		Hojas metálicas con hojas protectoras autoadhesivas (plata y
L	U	latón) 7,9" × 6,1" (200 mm × 155 mm) (grosor 0,1 mm) *1 *2 *3
L	Е	Soporte para la herramienta de grabado en relieve
L	F	Herramientas de grabado en relieve (diámetro 1,5 mm y 3 mm)
۰.	G	Código de activación para la función de grabado en
	3	relieve de ScanNCutCanvas (en la tarjeta)
	н	Este manual

Hoja de ajuste para el grabado en relieve de zonas

- If material can no longer be attached to the embossing mat, replace the mat with a new one.
- If the template sheet and scanning support sheet become dirty or damaged, replace them, otherwise scanning may be affected.
- Without peeling the embossing mat off the cutting mat, affix the protective sheet for the cutting mat before storing the mats.
- Do not throw away the backing after peeling it off the scanning support sheet; reattach it before storing the sheet.
- Do not store in a location exposed to direct sunlight, high temperatures or high humidity.
 Use in an environment between 10 °C and 35 °C
- (50 °F and 95 °F).
- For detailed instructions on using the cutting machine, refer to the Operation Manual supplied with it.
- The contents of this document are subject to change without notice.
- English screens are used for basic explanations.
- Editing an embossing pattern from the ScanNCutCanvas Web application
- ScanNCutCanvas has a large variety of embossing patterns that can be used immediately.

O Activating the Embossing function

- 1. Log in to ScanNCutCanvas
- (https://scanncutcanvas.brother.com/). New users should create a free account
- 2. Click 👗 at the top of the Web page. (J)
- Click the <Activate> button for "Embossing". (K)
- Type in the activation code on the included activation code card, and then click the <Activate> button. (L)
- The uppercase letters "I" and "O" are not used in the activation code.
- The activation code is valid for only one login ID for ScanNCutCanvas. The same activation code cannot be
- used again \rightarrow Activation is completed.

○ Using the Embossing function

After activating the Embossing function, a pattern category for embossing is added to ScanNCutCanvas. For details on using the patterns, refer to the "Help" by clicking ?. (M)

O Activating the Embossing function on the machine

Update the software for the machine to its latest version. The latest version of the software can be downloaded from Brother Solutions Center (http://s.brother/cuoaa/).

- 1. Touch 👔 beside "Premium functions" in the settings screen. (N)
- 2. Select "ON" beside "Kit Activation" under "Emboss Setting". (O) • As a default, this function is set to "OFF"

• Si el material ya no puede unirse al tapete de

- grabado en relieve, sustituya el tapete por uno nuevo. Si la hoja de plantilla y la hoja de soporte para escaneado están sucias o dañadas, sustitúyalas
- para que el escaneado no se vea afectado. • Sin despegar el tapete de grabado en relieve del tapete de corte, coloque la hoja protectora para el
- tapete de corte antes de guardar los tapetes. No deseche el estabilizador de respaldo después de despegarlo de la hoja de soporte para escaneado; vuelva a colocarlo antes de guardar la hoja.
- No almacene el producto en lugares expuestos a la luz directa del sol, o con temperatura o humedad elevadas
- Utilícelo en un entorno entre 10 °C y 35 °C (50 °F y 95 °F). Si desea más información acerca de cómo utilizar la máguina para cortar, consulte el Manual de instrucciones incluido.
- El contenido de este documento puede sufrir cambios sin previo aviso.
- Para las explicaciones básicas se utilizan pantallas en inglés

Editar un patrón de grabado en relieve desde la aplicación Web ScanNCutCanvas

ScanNCutCanvas dispone de una gran variedad de patrones de grabado en relieve listos para utilizar.

Activar la función de grabado en relieve Inicie sesión en ScanNCutCanvas

- (https://scanncutcanvas.brother.com/). Los nuevos usuarios deben crear una cuenta gratuita.
- 2. Haga clic en 👗 en la parte superior de la página
 - web. (J)

FR

À propos du kit de démarrage pour l'embossage

En utilisant les outils d'embossage avec la machine de découpe yous pouvez créer des embossages en pressant un motif dans le matériau*, pour créer soit un effet incrusté, soit, en retournant le matériau, un effet de relief. Utilisez ce kit pour créer des projets en relief personnalisés. * Comme matériau, utilisez uniquement des feuilles de papier et de métal

Accessoires

Une fois ce kit acheté, vérifiez le contenu de la boîte

Nom Support d'embossage 12" × 9,5

(305 mm × 241 mm) *1

euille de modèle 12" × 12 В

- (305 mm × 305 mm) ^{*1} Feuille de support de numérisation 12" × 12"
- С (305 mm × 305 mm) ^{*1}
- Feuilles métalliques avec feuilles de protection auto-
- D adhésives (argent et laiton) 7,9" × 6,1" (200 mm × 155 mm) (épaisseur 0,1 mm) ^{*1 *2 *3}
- E Porte-outil d'embossage
- **F** Outils d'embossage (diamètre 1,5 mm et 3 mm)
- Code d'activation pour la fonction d'embossage de G
- l'application Web ScanNCutCanvas (sur la carte) H Le présent guide
- Feuille d'ajustement pour embossage de zone
- *1 Ces accessoires sont des produits consommables. Après les avoir tous utilisés, achetez CAEBSMAT1 (support d'embossage), CAEBSTS1 (feuilles de Modèle), CAEBSSMS1 (feuilles métalliques couleur argent) ou CAEBSBMS1 (feuilles métalliques couleur laiton). Pour remplacer la feuille de support de numérisation, achetez CASTCL1 (feuille stencil (pochoir)). Pour vous procurei des accessoires en option, contactez le revendeur qui vous a vendu ce kit.
- *2 Pour obtenir les meilleurs résultats, utilisez les feuilles fournies ou achetez les feuilles métalliques ScanNCut en option qui sont dotées d'une couche de protection des deux côtés pour éviter
- d'endomager les outils d'embossage ou la machine de découpe *3 La feuille métallique couleur argent est en aluminium, et la feuille couleur laiton est en cuivre.

Précautions

Attention

- Ne coupez pas les feuilles métalliques avec la machine de découpe. car la lame pourrait se casser ou la machine s'endommage • Ne frottez pas vos mains ou vos doigts le long des bords de la
- feuille métallique car vous pourriez vous blesse
- N'insérez aucun objet autre que les outils
- d'embossage dans le porte-outil d'embossage.Ne coupez pas tant que vous êtes en train d'utiliser le support d'embossage.
- Ne pliez pas et ne courbez pas la feuille de modèle ni la feuille de support de numérisation.
- Si la force de l'adhésif du support d'embossage est réduite essuyez-le légèrement avec une lingette humide, par exemple, pour enlever toute poussière ou saleté. Après avoir essuyé le support, veillez à bien le laisser sécher. Si le support devient humide, sa surface deviendra cassante.

PT

Α

В

С

D

G

H Este manual

Sobre o kit inicial de gravação em relevo

Usando as ferramentas de gravação em relevo com a máquina de cortar, você pode criar gravuras em relevo pressionando um padrão no material* para criar o efeito de baixo-relevo ou, virando o material ao contrário, criar o efeito de alto-relevo. Use este kit para criar projetos personalizados de gravação em relevo. Use apenas papel e folhas laminadas adequadas para o material

Acessórios

(305 mm × 241 mm) *

(305 mm × 305 mm) *1

(305 mm × 305 mm) ^{*1}

olha de gabarito 12" × 12"

Depois de adquirir este kit, verifique o conteúdo da caixa. Nome

Apoio para gravação em relevo 12" × 9,5"

olha de suporte para digitalização 12" × 12"

E Suporte para ferramenta de gravação em relevo

*1 Estes acessórios são consumíveis. Depois de ter utilizado todos eles

relevo do ScanNCutCanvas (no cartão)

Folha de ajuste para gravação de região

Folhas laminadas com proteção autoadesivas (prata e latão

7,9" × 6,1" (200 mm × 155 mm) (espessura 0,1 mm) *1 *2 *3

F Ferramentas de gravação em relevo (diâmetro 1,5 mm e 3 mm)

Código de ativação para a função de gravação em



L

Μ

Ν

0 Ð

Premium function:

CAEBSMAT1 (tapete de grabado en relieve), CAEBSTS1 (hojas de plantilla de grabado en relieve), CAEBSSMS1 (hojas metálicas de plata para grabado en relieve) o CAEBSBMS1 (hojas metálicas de latón para grabado en relieve). Para sustituir la hoja de soporte para escaneado adquiera la CASTCL1 (hoja de plantilla). Para adquirir opciones, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este kit.

sumibles. Una vez agotados, puede adquiri

*2 Para obtener los meiores resultados, utilice el material incluido o bien adquiera las hojas metálicas ScanNCut opcionales que tienen una hoja protectora en ambos lados para evitar dañar las herramientas de grabado en relieve o la máquina para contar.
 *3 La hoja metálica de color plateado está fabricada con

aluminio, y la hoja de color latón está fabricada con cobre

Precauciones

*1 Estos

A Precaución

- No corte las hojas metálicas con la máquina para cortar, ya que de lo contrario la cuchilla puede romperse o la máquina puede resultar dañada
- No se frote las manos ni los dedos a lo largo de los bordes de la hoja metálica, ya que podría ocasionarse lesiones.



¥i */*

•

- No introduzca ningún objeto que no sean las herramientas de grabado en relieve en el soporte de dichas herramientas.
- No realice la operación de corte si utiliza el tapete de grabado en relieve
- No pliegue ni doble la hoja de plantilla ni la hoja de soporte para escaneado.
- Si se reduce la fuerza adhesiva del tapete de grabado en relieve, límpielo suavemente por ejemplo con un paño húmedo, para eliminar cualquier rastro de polvo o suciedad. Una vez limpio el tapete, déjelo secar. Si el tapete está húmedo, su superficie se volverá frágil

- 3. Haga clic en el botón <Activar> para "grabados en relieve". (K)
- 4 Escriba el código de activación indicado en la tarjeta incluida, y haga clic en el botón <Activar>. (L) • Las letras mayúsculas "I" y "O" no se utilizan en el código de activación.
 - · El código de activación es válido sólo para una ID de usuario para ScanNCutCanvas. No puede volver a utilizarse el mismo código de activación.
- Se ha completado la activación.

O Utilizar la función de grabado en relieve

Después de activar la función de grabado en relieve, se añade una categoría de patrón para el grabado en relieve a ScanNCutCanvas. Si desea más información acerca del uso de los patrones, consulte la "Ayuda" haciendo clic en (?). (M)

O Activar la función de grabado en relieve de la máquina

Actualice el software de la máquina a su última versión. La última versión del software puede descargarse desde Brother Solutions Center (http://s.brother/cuoaa/).

- . Toque 👔 junto a "Funciones Premium" en la pantalla de ajustes. (N)
- 2. Seleccione "ON" junto a "Activación del kit" debajo de "Ajuste de grabado en relieve". (O) · Por defecto, esta función está ajustada en "OFF

1

- MAT1 (apoio para gravaç de gabarito para gravação em relevo), CAEBSSMS1 (folhas laminadas prateadas para gravação em relevo), OAEDSONIST (folhas laminadas em latão para gravação em relevo). Para substituir a folha de suporte para digitalização, compre o CASTCL1 (folha de estêncil). Para adquirir esses
- itens, entre em contato com o revendedor onde este kit foi comprado. *2 Para obter os melhores resultados, use as folhas laminadas inclusas, ou adquira as folhas laminadas ScanNCut opcionais com uma folha de proteção nos dois lados para prevenir danos às ferramentas de gravação em relevo ou à máquina de cortar.
- *3 A folha laminada na cor prata é feita de alumínio. e a folha na cor latão é feita de cobre

Precauções



- Não corte as folhas laminadas com a máquina de cortar, pois a lâmina poderá guebrar ou a máguina poderá ser danificada.
- Não passe a mão nem os dedos nas bordas da folha laminada para não se ferir.
- Não insira nenhum objeto que não seja as ferramentas de gravação em relevo no suporte para ferramenta de gravação em relevo.
- Não corte enquanto estiver usando o apoio para gravação em relevo.
- Não dobre ou curve a folha de gabarito nem a folha de suporte para digitalização.
- Se a aderência do adesivo do apoio para gravação em relevo estiver enfraquecida, limpe-o levemente com um tecido umedecido para remover poeira e/ou sujeira. Depois de limpar o apoio, espere até que ele seque. Se o apoio ficar molhado, a sua superfície ficará quebradiça

 Os novos usuários devem criar uma conta gratuita 2. Clique em 👗 no topo da página da Web. (J)

S'il n'est plus possible de fixer le matériau au support

numérisation deviennent sales ou endommagées, remplacez-les car cela pourrait affecter la numérisation.

d'embossage, remplacez le support par un neuf.

• Sans décoller le support d'embossage du support

Ne jetez pas la sous-couche après l'avoir décollée

Ne rangez pas la machine dans un endroit exposé

à la lumière directe du soleil, à des températures élevées ou à un taux d'humidité élevé.

• Utilisez-la à une température ambiante comprise

entre 10 °C et 35 °C (50 °F et 95 °F).
Pour des instructions détaillées sur l'utilisation de

d'instructions fourni avec cette dernière. • Le contenu de ce document est susceptible de

• Les écrans en anglais sont utilisés pour les

de l'application Web ScanNCutCanvas

1. Ouvrez une session dans ScanNCutCanvas

2. Cliquez sur 💄 en haut de la page Web. (J)

3. Cliquez sur le bouton <Activer> pour la fonction

4. Entrez le code d'activation indiqué sur la carte

pas réutiliser le même code d'activation.

○ Activation de la fonction

Embossage de la machine

fournie, puis cliquez sur le bouton <Activer>. (L)

○ Utilisation de la fonction Embossage

Après avoir activé la fonction Embossage, une catégorie de

reportez-vous à la section « Aide » en cliquant sur 😮. (M)

Mettez le logiciel de la machine à jour à sa dernière version

La dernière version du logiciel peut être téléchargée depuis

le Brother Solutions Center (Centre de solutions Brother)

1. Touchez 👔 à côté de « Fonctions Premium » sur

2. Sélectionnez « ON » (activé) à côté de « Activation

du kit » sous « Réglage de l'embossage ». (O)

· Par défaut, cette fonction est réglée sur « OFF

• Caso o apoio para gravação em relevo perca a

caso contrário a digitalização poderá ser afetada.

apoio de corte antes de guardar os apoios

Não armazene em um local exposto a luz solar

direta, altas temperaturas ou alta umidade

Para obter instruções detalhadas sobre como

usar a máquina de cortar, consulte o Manual de

Telas em inglês são usadas para explicações básicas.

O ScanNCutCanvas tem uma grande variedade

○ Ativando a função Gravação em

de padrões de gravação em relevo que podem ser

Use em ambientes entre 10 °C e 35 °C .

Operações que acompanha o produto.

O conteúdo deste documento está sujeito a

Edição de padrão de gravação

em relevo no aplicativo

ScanNCutCanvas Web

Sem destacar o apoio para gravação em relevo do apoio de corte, coloque a folha de proteção do

Não se desfaça da parte de trás depois de destacar

a folha de suporte para digitalização; recoloque-a

Se a folha de gabarito e a folha de suporte para

aderência ao material, substitua-o por um novo apoio

digitalização estiverem sujas ou danificadas, substitua-as,

motifs pour l'embossage est ajoutée à ScanNCutCanvas. Pour plus de détails sur la façon d'utiliser les motifs,

Les lettres majuscules « I » et « O » ne sont pas utilisées

dans le code d'activation.Le code d'activation est valide uniquement pour un seul

nom d'utilisateur pour ScanNCutCanvas. Vous ne pouvez

modification sans préavis.

explications de base.

« Embossage ». (K)

→ L'activation est terminée

(http://s.brother/cuoaa/)

(désactivé)

l'écran des réglages. (N)

antes de guardar a folha.

alterações sem aviso prévio

usados imediatamente.

1. Faça login no ScanNCutCanvas

(https://scanncutcanvas.brother.com/)

Relevo

la machine de découpe, reportez-vous au manuel

Modification d'un motif d'embossage provenant

ScanNCutCanvas offre une grande variété de motifs

O Activation de la fonction Embossage

d'embossage qui peuvent être utilisés immédiatement.

(https://scanncutcanvas.brother.com/). • Les nouveaux utilisateurs doivent créer un compte gratuit.

de coupe, collez la feuille de protection du support de coupe avant de ranger les supports.

de la feuille de support de numérisation; recollez-la avant de ranger la feuille.

• Si la feuille de modèle et la feuille de support de

- Clique no botão <Ativar> para "gravação em relevo". (K)
 Digite o código de ativação do cartão incluso e
- clique no botão <Ativar> para ativá-lo. (L)
 - As letras maiúsculas "I" e "O" não são usadas no código de ativação
 - O código de ativação é válido apenas para um ID de login no ScanNCutCanvas. O mesmo código de ativação não pode ser usado de novo
- → A ativação está concluída.

○ Usando a função Gravação em Relevo

Depois de ativar a função Gravação em Relevo, uma categoria de padrão será adicionada ao ScanNCutCanvas. Para obter detalhes sobre como usar os padrões, consulte a "Ajuda", clicando em (2). (M)

O Ativando a função Gravação em Relevo na máquina

Atualize o software da máquina com a versão mais recente. Faça o download da versão do software mais recente no Brother Solutions Center (http://s.brother/cuoaa/)

- 1. Toque em 👔, ao lado de "Funções premium", na tela de configurações. (N)
- 2. Selecione "ON" ao lado de "Ativação do kit" em "Configuração de gravação". (O) • Por padrão, essa função é configurada como "OFF"



EN Line embossing / FR Embossage linéaire / ES Grabado en relieve de líneas / PT Gravação de linha



Line embossing

In this manual, the embossing effect created using the lines of a pattern is called line embossing.

Precautions

- With line embossing, only use paper with a thickness of 0.5 mm or less or metal sheets with a thickness of 0.2 mm or less.
- With the tab on the embossing mat at the bottom left, attach the green side to the standard mat (purple and turquoise) or the middle tack adhesive mat (pink and turquoise).
 - We recommend attaching it to a new cutting mat. Attach the embossing mat so it does not extend from the attaching area of the cutting mat.
- Peel the protective sheet from the embossing mat, and then attach the material (side to be embossed facing down) to the mat.
 - Position the material so the area to be embossed fits within the embossing mat.
- 2 (With metal sheets) Peel the protective sheet from the embossing mat, and then attach the metal sheet (with the protective sheets attached and the tabs at the bottom) to the mat.
- Using a metal sheet without the protective sheets, may result in damage of the emboss tool or the cutting machine Before cutting the metal sheet, emboss it, and then peel off
- both protective sheets. Before embossing the remainder of the metal sheet, affix a protective sheet to each side. Recall the embossing pattern in the cutting machine,
- and then feed in the mat and click 📄 to scan the material · Embossing patterns can also be downloaded from
- ScanNCutCanvas (https://scanncutcanvas.brother.com/) · Flip asymmetrical (mirror image) patterns to create the
- embossed effect on the front surface of the material. · Position the pattern so it does not extend from the material. If the embossing tool touches the embossing mat, the mat may be damaged.
- If the pattern extends out of the scanned material shown on the LCD display screen, adjust the position of the pattern, or touch 🔣 and adjust the pattern size.

Touch [†], and then select "Line Emboss".

- Remove the holder cap. Select the embossing tool according to the line thickness that you want to emboss, and then insert the embossing tool into the embossing tool holder so that ▼ on the tool aligns with **A** on the holder. After securing the holder cap, insert the holder into the cartridge.
- Before inserting the holder into the cartridge, check if the tool moves up and down in the holder. If the tool moves, remove the cap, and then attach it again. Touch 👔, and then specify the setting for "Emboss
- Pressure The recommended embossing pressure differs
- depending on the material and embossing tool diameter. Refer to the following table when adjusting the setting.

Matorial	Thickness	Empossing Pressure	
Wateria		1.5 mm tool	3 mm tool
Paper (thick)	0.25 mm	4	4
Metal sheets (included)	0.1 mm	0	0
Paper (thin)	0.1 mm	-6	-4

- This table of values provides general guidelines. Before making your project, perform trial embossing with the same material.
- If the desired embossing effect is not achieved, adjust the embossing pressure. The embossing effect differs depending on the type and thickness of the material.
- Some materials may tear if the embossing pressure is too strong or the embossing speed is too fast Touch the "Emboss" key, and then press the "Start/
- Stop" button to start embossing
- Use the spatula to carefully peel the material from the embossing mat.
- (With metal sheets) Remove the metal sheet (with the protective sheets attached) from the embossing mat (1), and then peel both of the protective sheets from the metal sheet by using the tabs (2).
 - When peeling the metal sheet from the protective sheets, do not touch the edges of the metal sheet otherwise injuries may result
- If scanning or embossing cannot be completed correctly, refer to "Troubleshooting" on page 4 of this manual

ES Grabado en relieve de líneas

En este manual, el efecto de grabado en relieve creado usando las líneas de un patrón se denomina grabado en relieve de líneas

Precauciones

- Con el grabado en relieve de líneas, utilice únicamente papel con un grosor máximo de 0.5 mm u hojas metálicas con un grosor máximo de 0,2 mm
- 🗾 Con la pestaña del tapete de grabado en relieve situada en la parte inferior izquierda, coloque la cara verde del tapete estándar (púrpura y turquesa) o el tapete adhesivo de sujeción media (rosa y turquesa).
 - · Es recomendable colocarlo en un nuevo tapete de corte. Coloque el tapete de grabado en relieve de modo que no sobrepase la extensión de la zona de colocación del
- tapete de corte. spegue la hoja p

- 🗾 Toque 🛅 y luego seleccione "Grabado en relieve
- Retire el tapón del soporte. Seleccione la herramienta de grabado en relieve en función del grosor de la línea que desea grabar, y luego inserte la herramienta en su soporte de modo que la marca ▼ de la herramienta
 - quede alineada con la marca 🔺 del soporte. Después de fijar el tapón del soporte, insértelo en el cartucho. Antes de insertar el soporte en el cartucho, compruebe
 - si la herramienta se mueve arriba y abajo en el soporte. Si la herramienta se mueve, retire el tapón y luego vuelva a colocarlo
- 🚺 Toque 🚻 y luego especifique el ajuste para "Presión del grabado en relieve".
 - La presión de grabado en relieve recomendada varía en función del material y del diámetro de la herramienta de grabado en relieve. Consulte la tabla siguiente cuando fina el ajuste.

碅 Embossage linéaire

Dans ce manuel, l'effet d'embossage créé à l'aide des lignes d'un motif est appelé embossage linéaire.

Précautions

- Pour l'embossage linéaire, utilisez uniquement du papier d'une épaisseur inférieure ou égale à 0,5 mm ou des feuilles métalliques d'une épaisseur inférieure ou égale à 0,2 mm.
- Placez la languette du support d'embossage en bas à gauche et fixez le côté vert au support standard (violet et turquoise) ou au support adhésif à moyenne adhérence (rose et turquoise). Nous vous recommandons de le fixer à un support de
 - coupe neuf. Fixez le support d'embossage de telle manière à ce
 - qu'il ne dépasse pas de la zone de fixation du support de coupe.
- Décollez la feuille de protection du support d'embossage, puis fixez le matériau au support (la face à embosser orientée vers le bas).
- Positionnez le matériau de sorte que la zone à embosser rentre à l'intérieur du support d'embossage. (Avec les feuilles métalliques) Décollez la feuille de protection du support d'embossage, puis fixez la feuille métallique au support (avec les feuilles de
 - protection fixées et les languettes en bas) Si vous utilisez une feuille métallique sans les feuilles de protection, vous pourriez endommager l'outil
 - d'embossage ou la machine de découpe. Avant de couper la feuille métallique, marquez-la en relief, puis décollez les deux feuilles de protection. Avant de mettre en relief le reste de la feuille métallique, collez une feuille de protection sur chaque face.
- Rappelez le motif d'embossage de la machine de découpe, puis insérez le support et cliquez sur 📄 pour numériser le matériau.
- Des motifs d'embossage peuvent aussi être téléchargés depuis ScanNCutCanvas
- (https://scanncutcanvas.brother.com/) Faites tourner les motifs asymétriques (image miroir) pour créer l'effet de relief sur la surface avant du matériau
- Positionnez le motif de sorte qu'il ne dépasse pas du matériau. Si l'outil d'embossage touche le support d'embossage, il pourrait endommager le support.
- · Si le motif se prolonge au-delà du matériau numérisé montré sur l'écran à cristaux liquides, réglez la position du motif, ou touchez 💽 et réglez la taille du motif.

💷 Gravação de linha

Neste manual, o efeito de gravação em relevo criado usando as linhas de um padrão é chamado de gravação de linha

Precauções

- Com a gravação de linha, use apenas papel com espessura de 0,5 mm ou inferior, ou folhas laminadas com espessura de 0,2 mm ou inferior.
- Com a aba do apoio para gravação em relevo posicionada na parte inferior esquerda, fixe o lado verde na folha adesiva para trabalhos artesanais em tecidos (violeta e azulturquesa) ou na folha adesiva de média aderência (rosa pink e azul-turquesa).
 - Recomendamos fixar em um novo apoio de corte.
- Fixe o apoio para gravação em relevo de forma que não se estenda além da área de fixação do apoio de corte
 - o o folho do protoção do

- Touchez 1, puis sélectionnez « Ligne Embossage ». 5
 - Enlevez le capuchon du porte-outil. Sélectionnez un outil d'embossage en fonction de l'épaisseur de la ligne que vous souhaitez marquer en relief, puis insérez l'outil d'embossage dans le porte-outil d'embossage de sorte que la marque ▼ de l'outil s'aligne avec la marque ▲ du porte-outil. Après avoir attaché le capuchon du porte-outil, insérez le porte-outil dans la cartouche.
 - Avant d'insérer le porte-outil dans la cartouche, vérifiez si l'outil bouge de haut en bas dans le porte-outil. Si l'outil bouge, enlevez le capuchon et fixez-le à nouveau
- Touchez 1, puis spécifiez le réglage pour « Pression d'embossage »
 - La pression d'embossage recommandée varie en fonction du matériau utilisé et du diamètre de l'outil d'embossage. Reportez-vous au tableau suivant quand vous ajustez le réglage

Matériau Papier (épais	Énaissour	Pression d'embossage		
Wateriau	Lpaisseur	Outil de 1,5 mm	Outil de 3 mm	
Papier (épais)	0,25 mm	4	4	
Feuilles métalliques (fournies)	0,1 mm	0	0	
Papier (fin)	0,1 mm	-6	-4	

- Ce tableau de valeurs fournit des directives générales Avant de réaliser votre projet, effectuez un test
- d'embossage avec le même matériau. Si vous n'obtenez pas l'effet d'embossage désiré, diffère selon le type de matériau et son épaisseur.
- Certains matériaux peuvent se déchirer si la pression d'embossage est trop forte ou si la vitesse d'embossage est trop rapide.
- 7 Touchez la touche « Marquer l'embossage », puis appuyez
- sur la touche « Marche/Arrêt » pour démarrer l'embossage 8
- Utilisez la spatule pour décoller avec soin le matériau du support d'embossage.
- (Avec les feuilles métalliques) Enlevez la feuille métallique du support d'embossage (avec les feuilles de protection collées) (1), puis décollez les deux feuilles de protection de la feuille métallique en utilisant les deux languettes (2)
- Quand vous décollez la feuille métallique des feuilles de protection, faites attention à ne pas toucher les bords de la feuille métallique, car vous pourriez vous blesser

Si la numérisation ou l'embossage ne se réalise pas correctement, reportez-vous à la section « Dépannage » à la page 4 de ce manuel.

🗾 Toque em 🛅 e selecione "Gravação de linha".

- Remova a tampa do suporte. Selecione a ferramenta de 5 gravação em relevo de acordo com a espessura da linha que desejar gravar e insira a ferramenta de gravação no suporte para ferramenta de gravação em relevo de forma que ▼ na ferramenta se alinhe com ▲ no suporte. Depois de prender a tampa do suporte, insira-o no cartucho.
 - Antes de inserir o suporte no cartucho, verifique se a ferramenta se move para cima e para baixo no suporte Caso ela mova, remova a tampa e encaixe a ferramenta novamente
- Toque em 👔 e especifique a configuração de "Pressão de gravação".
- A pressão de gravação recomendada difere dependendo do material e do diâmetro da ferramenta de gravação em relevo. Consulte a tabela a seguir ao ajustar a configuração.
 - Pressão de gravação

- en relieve, y luego coloque el material (con la cara a grabar hacia abaio) en el tapete.
 - Coloque el material de modo que la zona a grabar se ajuste al tapete de grabado en relieve.
- (Con hojas metálicas) Pele la hoja protectora del tapete de grabado en relieve, y luego coloque la hoja metálica (con las hojas protectoras colocadas y las pestañas en la parte inferior) en el tapete.
- Si utiliza una hoja metálica sin las hojas protectoras, la herramienta de grabado en relieve o la máquina para cortar pueden resultar dañadas.
- Antes de cortar la hoja metálica, grábela en relieve v luego despegue las dos hojas protectoras. Antes de grabar en relieve el resto de la hoja metálica, coloque una hoja protectora en ambas caras.
- Recupere el patrón de grabado en relieve en la máquina para cortar, y luego haga avanzar el tapete y haga clic en 📄 para escanearlo.
 - Los patrones de grabado en relieve también pueden descargarse desde ScanNCutCanvas (https://scanncutcanvas.brother.com/).
 - Gire los patrones asimétricos (efecto espejo) para crear el efecto de relieve en la superficie frontal del material.
 - Coloque el patrón de modo que no sobrepase la extensión del material. Si la herramienta de grabado en relieve entra en contacto con el tapete de grabado en relieve, este puede resultar dañado.
 - Si el patrón sobrepasa la extensión del material escaneado que se muestra en la pantalla LCD, ajuste la posición del patrón o toque 💽 y ajuste su tamaño.

-				
Matorial	Grosor	Presión de grabado en relieve		
Wateria		Herramienta de 1,5 mm	Herramienta de 3 mm	
Papel (grueso)	0,25 mm	4	4	
Hojas metálicas (incluidas)	0,1 mm	0	0	
Papel (delgado)	0,1 mm	-6	-4	

- Esta tabla de valores ofrece una orientación general. Antes de empezar el proyecto, realice una prueba de grabado en relieve con el mismo material
- Si no se consigue el efecto de grabado en relieve deseado, ajuste la presión. El efecto del grabado en relieve varía en función del tipo y grosor del material
- Algunos materiales pueden romperse si la presión del grabado en relieve es demasiado fuerte o si la velocidad es demasiado rápida.
- Para comenzar el grabado en relieve, toque la tecla "Grabado en relieve" y, a continuación, pulse el botón de "inicio/parar'
- Utilice la espátula para despegar con cuidado el material del tapete de grabado en relieve.
 - (Con hojas metálicas) Retire la hoja metálica (con las hojas protectoras colocadas) del tapete de grabado en relieve (1), v luego despegue las dos hojas protectoras de la hoja metálica utilizando las pestañas (2).
 - Cuando despegue la hoja metálica de las hojas protectoras, no toque los bordes de dicha hoja para evitar posibles lesiones

Si el escaneado o el grabado en relieve no pueden completarse correctamente, consulte "Solución de problemas" en la página 4 de este manual

- e fixe o material (lado a ser gravado para baixo) no apoio.
- · Posicione o material de forma que a área a ser gravada se encaixe no apoio para gravação em relevo.
- (Com folhas laminadas) Destaque a folha de proteção do apoio para gravação em relevo e fixe a folha laminada (com as folhas de proteção fixadas e as abas na parte inferior) no apoio.
 - · Usar uma folha laminada sem folhas de proteção poderá resultar em danos à ferramenta de gravação em relevo ou à máquina de cortar.
 - Antes de cortar a folha laminada, faca a gravação e. depois, destaque as folhas de proteção. Antes de fazer a gravação em relevo nas folhas laminadas restantes. fixe uma folha de proteção em cada lado.
- Recupere o padrão de gravação em relevo na máquina de cortar, coloque o apoio e clique em 📄 para digitalizar o material.
 - Os padrões de gravação em relevo também poderão ser baixados de ScanNCutCanvas (https://scanncutcanvas.brother.com/)
 - Vire os padrões de forma assimétrica (imagem espelhada) para criar o efeito de relevo na superfície da frente do material.
 - Posicione o padrão de forma que não se estenda além da área do material. Se a ferramenta de gravação em relevo tocar no apoio para gravação, isso poderá danificá-lo.
 - Se o padrão se estender para fora do material digitalizado exibido no visor LCD, ajuste a posição do padrão, ou toque em 💹 e ajuste o tamanho do padrão.

Material	Espessura	Ferramenta de 1,5 mm	Ferramenta de 3 mm
Papel	0.25 mm	4	4
(espesso)	0,25 mm	4	4
Folhas			
laminadas	0,1 mm	0	0
(inclusas)			
Papel (fino)	0.1 mm	-6	-4

- Esta tabela de valores fornece diretrizes gerais. Antes de criar o seu projeto, faça um teste de desempenho com o mesmo material.
- Se o efeito de gravação em relevo desejado não for obtido, ajuste a pressão de gravação. O efeito de gravação em relevo difere dependendo do tipo e da espessura do material.
- Alguns materiais podem se rasgar se a pressão de gravação for muito forte ou se a velocidade de gravação for muito rápida.
- 7 Toque na tecla "Gravação" e pressione o botão Iniciar/Parar" para iniciar a gravação em relevo
- 8 Use a espátula para destacar o material do apoio para gravação em relevo com cuidado.
- (Com folhas laminadas) Remova a folha laminada (com as folhas de proteção fixadas) do apoio para gravação em relevo (
) e. depois, destaque as duas folhas de proteção da folha laminada usando as abas (2).
 - Ao destacar a folha laminada das folhas de proteção, não toque nas bordas da folha laminada para não se ferir

Se a digitalização ou a gravação não forem concluídas corretamente, consulte "Solução de problemas" na página 4 deste manual.

EN Region embossing / FR Embossage de zone / ES Grabado en relieve de zonas / PT Gravação de região



Region embossing

In this manual, the embossing effect created using the regions of a pattern is called region embossing.

Aa tha

1

Precautions

The maximum available size of material is 12" × 12" (305 mm × 305 mm)

Making a template

In order to create region embossing, a template must be made. If you already have a template, continue from step Recall the embossing pattern in the cutting machine,

- touch [+], and then select "Region Emboss"
- · If patterns have a narrow width or thin lines, final embossed results will vary. Embossing patterns can also be downloaded from
- ScanNCutCanvas (https://scanncutcanvas.brother.com/).
- Flip asymmetrical (mirror image) patterns to create the embossed effect on the front surface of the material.
- Select "Create template" and follow the on-screen instructions to perform the region emboss initial setting

After finishing the initial setting, select "Create template" again and start to create the template

- · To perform the initial setting again, refer to the FAQs in Brother Solutions Center (http://s.brother/cfoaa/)
- 3 Attach the material to be embossed to the middle tack adhesive mat (pink and turquoise), and then scan it.
 - Follow the on-screen instructions to complete the procedure. If a highly adhesive mat is used, the surface of the
 - material may not be smooth. Attach the material so it does not extend from the
 - attaching area of the cutting mat. If the pattern extends out of the scanned material shown on the LCD display screen, adjust the position of the pattern, or touch 🔝 and adjust the pattern size.
- Check the template, and then touch the "OK" key.
- Remove the material to be embossed from the mat. Firmly attach the template sheet to the cutting mat. The template sheet does not have a front or back side.

🕒 Grabado en relieve de zonas

En este manual, el efecto de grabado en relieve creado usando las zonas interiores de un patrón se denomina grabado en relieve de zonas.

Precauciones

El tamaño máximo disponible del material es de 12" > 12" (305 mm × 305 mm).

Crear una plantilla

Para crear un grabado en relieve de zonas, debe confeccionarse una plantilla. Si ya dispone de una plantilla, continúe el proceso a partir del punto 📝

Recupere el patrón de grabado en relieve en la

- Use the standard cut blade (turquoise) to cut the template sheet. Blade scale setting: 4; Cut pressure setting: 3
- Feed out the mat, peel off the cut template sheet, and then remove any leftover cutouts from the mat.

Embossing regions

- S Touch the "Emboss" key. (If a template has already been made) Touch 🔊 in the pattern category selection screen, select "Region
- Emboss", and then touch the "Emboss" key Fold the template in half along the cut dotted line, and then attach the template to the mat so that the fold is
 - aligned with the bottom edge of the attaching area of the mat.
- If the template is attached aligned with both the left and right sides of the mat, it may not be scanned. Sandwich the material (side to be embossed facing
- down) between the two halves of the folded template, positioning the pattern at the desired location. Region embossing cannot be performed with metal
 - sheets When sandwiching the material, align it with the dotted line 3 mm from the fold in the template.
- If necessary, secure the material with commercially available masking tape, etc. Affix the masking tape so it does not overlap the pattern.
- 11 Cut the scanning support sheet to a size that covers the template.

Continue on back 🕨

🚯 Embossage de zone

Dans ce manuel, l'effet de relief créé à l'aide des zones d'un motif est appelé embossage de zone.

Précautions

La taille maximale de matériau disponible est de 12 " pouces × 12 " / pouces (305 mm × 305 mm).

Création d'un modèle

Pour créer un embossage de zone, il faut créer un modèle. Si vous avez déjà un modèle, passez à l'étape

- Rappelez le motif d'embossage dans la machine de découpe, touchez 🔭, puis sélectionnez « Zone Embossage ».
 - Si les motifs ont une largeur étroite ou des lignes fines,
 - les résultats finaux de l'embossage peuvent varier Vous pouvez également télécharger des modèles
 - d'embossage depuis ScanNCutCanvas (https://scanncutcanvas.brother.com/).
 - Faites tourner les motifs asymétriques (image miroir) pour créer l'effet de relief sur la surface avant du matériau.
- Sélectionnez « Créer un modèle » et suivez les instructions à l'écran pour procéder au réglage initial de la zone d'embossage.

Une fois le réglage terminé, sélectionnez de nouveau « Créer un modèle » et commencez à créer le modèle.

- Pour procéder de nouveau au réglage initial, consultez les questions fréquemment posées dans la section FAQ du Brother Solutions Center (Centre de solutions Brother) (http://s.brother/cfoaa/).
- Fixez le matériau à embosser sur le support adhésif à moyenne adhérence (rose et turquoise), puis
 - numérisez-le. · Suivez les instructions à l'écran pour terminer la
 - procédure Si vous utilisez un support hautement adhésif, la
 - surface du matériau peut ne pas être lisse Fixez le matériau de sorte qu'il ne se prolonge pas au-
 - delà de la zone de fixation du support de coupe. · Si le motif se prolonge au-delà du matériau numérisé
 - montré sur l'écran à cristaux liquides, réglez la position du motif, ou touchez 🔣 et réglez la taille du motif.

💷 Gravação de região

Neste manual, o efeito de gravação em relevo criado usando as regiões de um padrão é chamado de gravação de região

Precauções

O tamanho máximo disponível de material é 12" × 12" (305 mm × 305 mm)

Criando um gabarito

Para criar uma gravação de região, deve-se criar um gabarito.

- Se você já tiver um gabarito, continue da etapa
- Recupere o padrão de gravação em relevo da máquina de cortar, toque em 🔭 e selecione "Gravação de região"

- 4 Vérifiez le modèle, puis touchez la touche « OK ». 5 Enlevez le matériau à embosser du support. Fixez
- fermement la feuille de modèle sur le support de coupe
- La feuille de modèle n'a pas de face avant ou arrière. 6 Utilisez la lame de découpe standard (turquoise) pour
- couper la feuille de modèle. · Réglage de la lame : 4; Réglage de la pression de découpe : 3
- Sortez le support, décollez la feuille de modèle 7 coupée, puis enlevez tous les morceaux de coupe restant du support.

Zones d'embossage

- 8 Touchez la touche « Marquer l'embossage ».
- (Si un modèle a déjà été créé). Touchez 🔊 sur l'écran de sélection de catégorie de motif sélectionnez « Zone Embossage », puis touchez la touche « Marguer l'embossage ».
- Pliez le modèle en deux le long de la ligne de coupe 9 en pointillés, puis attachez le modèle au support de manière à ce que le pli soit aligné avec le bord
 - inférieur de la surface de fixation du support.
 Si le modèle est fixé en étant aligné sur les deux côtés gauche et droit du support, il est possible qu'il ne puisse pas être numérisé.
- 10 Insérez le matériau (en orientant la face à embosser vers le bas) entre les deux moitiés du modèle plié, en positionnant le motif à l'endroit voulu.
 - L'embossage de zone ne peut pas être réalisé sur des feuilles métalliques.
 - · Quand vous insérez le matériau entre les deux parties du modèle, alignez-le sur la ligne en pointillés qui se trouve à 3 mm du pli du modèle.
 - Si nécessaire, fixez le matériau avec du ruban-cache disponible dans le commerce, etc. Placez le ruban-
- cache de manière à ce qu'il ne chevauche pas le motif 11 Coupez la feuille de support de numérisation à une taille qui couvre le modèle.

Suite au verso 🕨

- Verifique o gabarito e toque na tecla "OK".
- 5 Remova o material a ser gravado da folha adesiva. Com firmeza, fixe a folha de gabarito ao apoio de corte
- A folha de gabarito não tem frente ou verso. Use a lâmina de corte (azul-turquesa) para cortar a
- folha de gabarito. Ajuste da escala da lâmina: 4; Ajuste da pressão de corte: 3
- Retire o apoio, destaque a folha de gabarito de corte e remova as rebarbas do apoio. 7

Gravação de regiões

- Toque na tecla "Gravação".
- (Se um gabarito já foi criado) Toque em 🔊 na

Toque la tecla "Grabado en relieve". (Si ya se ha creado una plantilla) Toque 🔊 en la

- Compruebe la plantilla y luego toque la tecla "OK".
 - B Retire el material que desea grabar en relieve del tapete. Fije firmemente la hoja de plantilla en el tapete de corte.
 - La hoja de plantilla no tiene anverso ni reverso. Utilice la cuchilla para corte estándar (turquesa) para cortar la hoja de plantilla
 - Ajuste de la escala de la cuchilla: 4; Ajuste de la presión de corte: 3
 - Extraiga el tapete, despegue la hoja de plantilla cortada y luego retire los recortes sobrantes del tapete

Grabado en relieve de zonas

máquina para cortar, toque 🔭 y luego seleccione "Grabado en relieve de zonas".

- · Si los patrones son estrechos o tienen líneas finas, los resultados finales del grabado en relieve pueden variar. Los patrones de grabado en relieve también pueden
- descargarse desde ScanNCutCanvas (https://scanncutcanvas.brother.com/).
- Gire los patrones asimétricos (efecto espejo) para crear el efecto de relieve en la superficie frontal del material.
- Seleccione "Crear plantilla" y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para definir el ajuste inicial del grabado en relieve de zonas.

Una vez finalizado el ajuste inicial, vuelva a seleccionar "Crear plantilla" y empiece a crear la plantilla.

- · Para volver a realizar el ajuste inicial, consulte las preguntas frecuentes en el Brother Solutions Center (http://s.brother/cfoaa/).
- Coloque el material que desea grabar en relieve en el tapete adhesivo de sujeción media (rosa y turquesa) y luego escanéelo.
 - Siga las instrucciones en pantalla para completar el procedimiento.
 - Si utilizza un tapete con una gran fuerza adhesiva, es posible que la superficie del material no sea uniforme.
 - Coloque el material de modo que no sobrepase la extensión de la zona de colocación del tapete de corte.
 - Si el patrón sobrepasa la extensión del material escaneado que se muestra en la pantalla LCD, ajuste la posición del patrón o toque 國 y ajuste su tamaño.

- pantalla de selección de la categoría del patrón, seleccione "Grabado en relieve de zonas" y luego toque la tecla "Grabado en relieve".
- Doble la plantilla por la mitad siguiendo la línea de puntos, y luego coloque la plantilla en el tapete de modo que el pliegue quede alineado con el borde inferior de la zona de fijación del tapete.
- Si la plantilla se coloca alineada con los laterales izquierdo y derecho del tapete, es posible que no se escanee.
- Coloque el material (con la cara a grabar en relieve hacia abajo) entre las dos mitades de la plantilla doblada, colocando el patrón en la posición deseada.
 - El grabado en relieve de zonas no puede realizarse con hojas metálicas.
 - Cuando coloque el material en la posición central, alinéelo con la línea de puntos a 3 mm del pliegue de la plantilla.
 - Si es necesario, fije el material con cinta adhesiva comercial o similar. Coloque la cinta adhesiva de modo que no se solape con el patrón.
- Corte la hoja de soporte para escaneado de modo que su tamaño cubra la plantilla. 11

Continúa en el reverso 🕨

3

- Se os gabaritos tiverem largura estreita ou linhas finas, os resultados finais de gravação poderão variar.
- · Os padrões de gravação em relevo também podem ser baixados de ScanNCutCanvas (https://scanncutcanvas.brother.com/)
- Vire os padrões de forma assimétrica (imagem espelhada) para criar o efeito de relevo na superfície da frente do material.
- Selecione "Criar gabarito" e siga as instruções na tela para executar a configuração inicial da gravação de região.

Quando terminar a configuração inicial, selecione outra vez "Criar gabarito" e comece criando o gabarito.

- Para voltar a executar a configuração inicial, consulte as FAQs no Brother Solutions Center (http://s.brother/cfoaa/).
- Fixe o material a ser gravado na folha adesiva de média aderência (rosa pink e azul-turquesa) e digitalize-o.
 - Siga as instruções na tela para concluir o procedimento
 - Se for usada uma folha adesiva de alta aderência, a superfície do material talvez não fique lisa.
 Fixe o material de forma que não se estenda além da
 - área de fixação do apoio de corte.
 - Se o padrão se estender para fora do material digitalizado exibido no visor LCD, ajuste a posição do padrão, ou toque em 🔝 e ajuste o tamanho do

- ao de calegoría de padrao, se "Gravação de região" e toque na tecla "Gravação".
- Dobre o gabarito ao meio, ao longo da linha pontilhada de corte, e fixe-o no apoio, de forma que a dobra figue alinhada com a borda inferior da área de fixação do apoio.
 - Se o gabarito for fixado alinhado com os lados esquerdo e direito do apoio, ele não poderá ser digitalizado.
- Coloque o material (lado de gravação para baixo) entre as duas metades do gabarito dobrado, posicionando o padrão no local desejado.
 - A gravação de região não pode ser efetuada com folhas laminadas.
 - Ao colocar o material entre as partes, alinhe-o com a linha pontilhada de 3 mm da dobra no gabarito.
 - Se necessário, prenda o material com uma fita adesiva comum. Cole essa fita de forma que não se sobreponha ao padrão.
- 11 Corte a folha de suporte para digitalização com um tamanho que cubra o gabarito

Continue no verso 🕨



EN Region embossing / FR Embossage de zone / ES Grabado en relieve de zonas / PT Gravação de região



- EN
- Peel the backing off the scanning support sheet, and then attach it to the mat so that it covers the template. Attach the scanning support sheet so there are no bubbles or wrinkles between it and the template. If there are bubbles or wrinkles or the template is not firmly attached, scanning may not be completed

⊘: 1 mir 🖪 Yi

- correctly. Feed in the mat, and then scan according to the onscreen instructions. From the LCD display screen, select an area so only the lines to be embossed will be detected.
 - If scanning cannot be completed correctly, refer to "Troubleshooting"
- Without feeding out the mat, slowly peel off the scanning support sheet away from you, making sure not to move or press down on the mat with your fingers.
 - · If the mat is fed out, the embossing data will be misaligned and embossing cannot be completed correctly.
 - Reattach the backing to the scanning support sheet before storing it.
- Fold open the template toward you
- Remove the holder cap, insert the 1.5 mm embossing tool into the embossing tool holder so that ▼ on the tool aligns with **A** on the holder. After securing the holder cap, insert the holder into the cartridge
 - If the 3 mm embossing tool is used, a softer embossing effect can be created.
 - Before inserting the holder into the cartridge, check if the tool moves up and down in the holder. If the tool
- moves, remove the cap, and then attach it again. Touch M, and then specify the embossing pressure.

Matorial	Thickness	Embossing Pressure	
Material	THICKIESS	1.5 mm tool	3 mm tool
Paper (thick)	0.25 mm	4	4

- · This table of values provides general guidelines. Before making your project, perform trial embossing with the same material.
- Some materials may tear if the embossing pressure is too strong or the embossing speed is too fast.
- If necessary, adjust the setting for "Inward Offset".
 If the desired embossing effect is not achieved, adjust
- the embossing pressure. The embossing effect differs depending on the type and thickness of the material.

ES

- Despegue el estabilizador de respaldo de la hoja de soporte para escaneado y luego colóquela en el tapete de modo que cubra la plantilla.
 - Coloque la hoja de soporte para escaneado de modo que no se formen burbujas ni arrugas entre ella y la plantilla. Si aparecen burbujas o arrugas, o si la plantilla no se ha colocado firmemente, es posible que el escaneado no se complete correctamente
- Baga avanzar el tapete y luego realice el escaneado siguiendo las instrucciones en pantalla. Desde la pantalla LCD, seleccione una zona de modo que solo se detecten las líneas que se grabarán en relieve. Si el escaneado no puede completarse correctamente. consulte "Solución de problemas".
- Sin expulsar el tapete, despegue lentamente la hoja de soporte para escaneado, procurando no mover ni presionar el tapete con los dedos

Touch the "Emboss" key, and then select the tool to be used from those shown in the screen. Press the "Start/Stop" button to start embossing

OK

Use the spatula to carefully peel the material from the mat.

Troubleshooting

- ① Patterns to be scanned cannot be correctly detected If the template and material have similar colors or if the material has a pattern, place a sheet of white paper on top of the material so the template can be detected, sandwich them between the two halves of the folded
- template, and then scan again.
- If the scanning support sheet or template sheet is dirty or bent. use a new one
- If the template sheet is not firmly attached, reattach the scanning support sheet so that it covers the template, and then scan again.
- The scanning area of the scanner may have become dirty. Clean the scanner glass at the bottom of the machine. For details, refer to "Cleaning the Scanner Glass" in the Operation Manual included with the machine or available from the Brother Solutions Center. ② Embossing is not clear.
- If the embossing depth is insufficient, increase the embossing pressure.
- If the edges are not clear, decrease the inward offset in the settings screen for "Premium functions". However, if the offset is too small, embossing cannot be completed correctly.
- ③ The material tears
- If the material tears, decrease the embossing pressure.
- If you need additional help, the Brother Solutions Center offers the latest FAQs and troubleshooting tips. Visit us at http://s.brother/cfoaa/

- **FR**
- Décollez la sous-couche de la feuille de support de numérisation, puis fixez-la au support de manière à ce qu'elle recouvre le modèle.
 - Fixez la feuille de support de numérisation de sorte à ce qu'il n'y ait aucune bulle ni aucune ride entre celle-ci et le modèle. En cas de présence de bulles ou de rides, ou si le modèle n'est pas fermement fixé, il est possible que la numérisation ne s'effectue pas correctement.
- Introduisez le support, puis numérisez en suivant les instructions à l'écran. Sur l'écran à cristaux liquides, sélectionnez une zone de sorte que seules les lignes à embosser soient détectées.
- Si la numérisation ne peut pas s'effectuer correctement, reportez-vous à la section « Dépannage ».
- Sans extraire le support, décollez lentement la feuille de support de numérisation en tirant vers le côté opposé à celui où vous vous trouvez, en veillant à ne pas faire
 - bouger le support ni à appuyer dessus avec vos doigts. Si vous extrayez le support, les données d'embossage ne seront plus alignées et l'embossage ne s'effectuera pas correctement.
 - Remettez la sous-couche sur la feuille de support de numérisation avant de la ranger
- Dépliez le modèle en l'ouvrant vers vous.
- Enlevez le capuchon du porte-outil, insérez l'outil d'embossage de 1,5 mm dans le porte-outil d'embossage de manière à ce que la marque ▼ de l'outil soit alignée avec la marque 🔺 du porteoutil. Après avoir attaché le capuchon du porte-outil insérez le porte-outil dans la cartouche.
 - · Si vous utilisez l'outil d'embossage de 3 mm, vous pouvez créer un effet d'embossage plus doux
 - Avant d'insérer le porte-outil dans la cartouche, vérifiez si l'outil bouge de haut en bas dans le porte-outil. Si l'outil bouge, enlevez le capuchon et fixez-le à nouveau Touchez 🖬, puis spécifiez la pression d'embossage.

Pression d'embossage Matériau Épaisseur Outil de 1,5 mm Outil de 3 mm

- Papier (épais) 0,25 mm 4 4 Ce tableau de valeurs fournit des directives générales. Avant de réaliser votre projet, effectuez un test d'embossage avec le même matériau.
 - · Certains matériaux peuvent se déchirer si la pression d'embossage est trop forte ou si la vitesse d'embossage est trop rapide.
- PD
- 🖉 Destaque o verso da folha de suporte para digitalização e fixe a folha no apoio, de forma que cubra o gabarito.
 - Fixe a folha de suporte para digitalização de forma que não haja bolhas ou rugas entre a folha e o gabarito. Se houver bolhas ou rugas, ou se o gabarito não estiver fixado com firmeza, a digitalização não será concluída corretamente
- 13 Coloque o apoio e digitalize de acordo com as instruções na tela. No visor LCD, selecione uma área de forma que apenas as linhas a serem gravadas seiam detectadas.
- Se a digitalização não for concluída corretamente, consulte "Solução de problemas"
- Sem retirar o apoio, destaque a folha de suporte para digitalização em sentido oposto a você, lentamente, assegurando-se de não
 - movimentar ou pressionar o apoio com os dedos. Se o apoio estiver para fora, os dados de gravação em

- · Si nécessaire, ajustez le réglage de « Décalage vers l'intérieur » Si vous n'obtenez pas l'effet d'embossage désiré,
- réglez la pression d'embossage. L'effet d'embossage diffère selon le type de matériau et son épaisseur.
- Touchez la touche « Marquer l'embossage », puis sélectionnez l'outil à utiliser parmi ceux qui sont indiqués à l'écran. Appuyez sur la touche « Marche/ Arrêt » pour démarrer l'embossage
- Utilisez la spatule pour décoller avec soin le matériau du support

Dépannage

- ① Les motifs à numériser ne sont pas détectés
- correctement
- Si le modèle et le matériau ont des couleurs similaires ou si le matériau possède un motif, placez une feuille de papier blanc au-dessus du matériau pour que le modèle puisse être détecté, insérez-les entre les deux moitiés du
- modèle plié, et recommencez la numérisation Si la feuille de support de numérisation ou la feuille de
- modèle est sale ou pliée, utilisez-en une neuve. Si la feuille de modèle n'est pas fermement fixée, fixez à nouveau la feuille de support de numérisation de manière
- à ce qu'elle couvre le modèle, puis numérisez à nouveau La zone de numérisation du scanner peut s'être salie. Nettoyez la vitre du scanner dans le bas de
- la machine. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Nettoyage de la vitre du scanner » du manuel d'instructions fourni avec la machine ou disponible dans le Brother Solutions Center (Centre de solutions Brother) ② L'embossage n'est pas clair
- → Si la profondeur de l'embossage est insuffisante, augmentez la pression d'embossage.
- Si les bords ne sont pas clairs, diminuez le décalage vers l'intérieur sur l'écran des réglages de « Fonctions Premium ». Cependant, si le décalage est trop petit, l'embossage ne pourra pas s'effectuer correctement. 3 Le matériau se déchire
- → Si le matériau se déchire, diminuez la pression d'embossage
- Si vous avez besoin d'aide supplémentaire, consultez le Brother Solutions Center (Centre de solutions Brother) pour bénéficier de la Foire aux questions et de conseils de dépannage. Visitez notre site « http://s.brother/cfoaa/ ».
 - Se necessário, ajuste a configuração de "Deslocamento interno"
 - Se o efeito de gravação em relevo desejado não for obtido, ajuste a pressão de gravação. O efeito de gravação em relevo difere dependendo do tipo e da espessura do material
- Toque na tecla "Gravação" e selecione a ferramenta a ser usada dentre as exibidas na tela. Pressione o botão "Iniciar/Parar" para iniciar a gravação em relevo.
- Use a espátula para destacar o material do apoio com cuidado.

Solução de problemas

- Os padrões a serem digitalizados não são detectados corretamente
- Se o gabarito e o material tiverem cores similares, ou se o material tiver um padrão, coloque uma folha de papel branco em cima do material de forma que o gabarito

- herramienta que desea utilizar entre las mostradas en pantalla. Pulse el botón de "inicio/parar" para iniciar el grabado en relieve.
- material del tapete

Solución de problemas -

- (1) Los patrones a escanear no se pueden detectar correctamente
- Si la plantilla y el material son de un color similar, o si el material tiene un patrón, coloque una hoja de papel blanco encima del material para que se detecte la
- Si es necesario, ajuste la configuración para 'Desplazamiento hacia el interior'
- Si no se consigue el efecto de grabado en relieve deseado, ajuste la presión. El efecto del grabado en
- relieve varía en función del tipo y grosor del material Toque la tecla "Grabado en relieve" y seleccione la
- Utilice la espátula para despegar con cuidado el

- Si el tapete se expulsa, los datos del grabado en relieve quedaran desalineados y el grabado no podrá completarse correctamente. Vuelva a colocar el estabilizador de respaldo en la hoja
- de soporte para escaneado antes de guardarla.

Despliegue la plantilla hacia usted.

- Mattire el tapón del soporte, inserte la herramienta de grabado en relieve de 1,5 mm en el soporte para la herramienta de grabado en relieve de modo que la marca **V** de la herramienta quede alineada con la marca 🛦 del soporte. Después de fijar el tapón del soporte, insértelo en el cartucho.
 - · Si se utiliza la herramienta de grabado en relieve de 3 mm, puede conseguirse un grabado en relieve más uniforme
 - Antes de insertar el soporte en el cartucho, compruebe si la herramienta se mueve arriba v abaio en el soporte. Si la herramienta se mueve, retire el tapón y luego vuelva a colocarlo.

Toque III y luego especifique la presión del grabado en relieve.

Matorial	Grosor	Presión de grabado en relieve		
Wateria		Herramienta de 1,5 mm	Herramienta de 3 mm	
Papel (grueso)	0,25 mm	4	4	

- · Esta tabla de valores ofrece una orientación general. Antes de empezar el proyecto, realice una prueba de grabado en relieve con el mismo material
- Algunos materiales pueden romperse si la presión del grabado en relieve es demasiado fuerte o si la velocidad es demasiado rápida.

plantilla, colóquelos entre las dos mitades de la plantilla plegada y luego vuelva a escanear.

- Si la hoja de soporte para escaneado o la hoja de plantilla están sucias o dobladas, utilice una nueva.
- Si la hoja de plantilla no se ha colocado firmemente. vuelva a colocar la hoja de soporte para escaneado de modo que cubra la plantilla y luego vuelva a escanear. Es posible que la zona de escaneado del escáner se haya ensuciado. Limpie el cristal de escaneado en la parte inferior de la máquina. Si desea más información, consulte "Limpiar el cristal de escaneado" en el Manual de instrucciones incluido con la máquina o disponible en Brother Solutions Center.

2 El grabado en relieve no es nítido

- → Si la profundidad del grabado en relieve no es suficiente, aumente la presión.
- Si los bordes no están definidos, disminuya el
- desplazamiento hacia el interior en la pantalla de aiustes para "Funciones Premium". Sin embargo, si el desplazamiento es demasiado pequeño, el grabado en relieve no se completará correctamente
- ③ El material se rompe.
- → Si el material se rompe, disminuya la presión del grabado en relieve.

Si necesita más avuda. Brother Solutions Center ofrece las últimas preguntas frecuentes y consejos para la solución de problemas. Visítenos en " http://s.brother/cfoaa/ "

- relevo ficarao desalinhados e a gravação em relevo não será concluída corretamente.
- Recoloque o reforço da folha de suporte para digitalização antes de guardá-la.
- Dobre o gabarito na sua direção.
- Remova a tampa do suporte, insira a ferramenta de gravação em relevo de 1,5 mm no suporte para ferramenta de gravação em relevo de forma que V na ferramenta se alinhe com **A** no suporte. Depois de prender a tampa do suporte, insira-o no cartucho.
 - Se for usada uma ferramenta de gravação em relevo de 3 mm, o efeito de gravação em relevo criado poderá ser mais suave.
 - Antes de inserir o suporte no cartucho, verifique se a ferramenta se move para cima e para baixo no suporte. Caso ela se mova, remova a tampa e encaixe a ferramenta novamente
- 💋 Toque em 👔 e especifique a pressão de gravação em relevo.

		Pressão de gravação	
Material	Espessura	Ferramenta de	Ferramenta de
		n,ə mm	s mm
Papel (espesso)	0,25 mm	4	4

- Esta tabela de valores fornece diretrizes gerais. Antes de criar o seu projeto, faça um teste de desempenho com o mesmo material.
- Alguns materiais podem se rasgar se a pressão de gravação for muito forte ou se a velocidade de gravação for muito rápida.

4

- possa ser detectado, coloque-os entre as duas metades do gabarito dobrado e digitalize novamente.
- > Se a folha de suporte para digitalização ou a folha de gabarito estiver suja ou curvada, use uma folha nova. Se a folha de gabarito não estiver fixada com firmeza,
- prenda-a novamente de forma que cubra o gabarito; depois digitalize novamente.
- A área de digitalização do scanner pode estar suja. Limpe o vidro do scanner na parte inferior da máquina. Para obter detalhes, consulte "Limpar o vidro do scanner" no Manual de Operações da máquina ou o disponível no Brother Solutions Center.
- ② A gravação em relevo não está nítida.
- → Se a profundidade de gravação em relevo não for suficiente, aumente a pressão de gravação em relevo.
- Se as bordas não estiverem nítidas, diminua o deslocamento interno na tela de configurações de "Funcões premium". Contudo, se o deslocamento for pequeno demais, a gravação em relevo não será concluída corretamente.
- 3 O material se rasoa.
- → Se o material se rasgar, diminua a pressão de gravação em relevo.
- Se precisar de ajuda adicional, o Brother Solutions Center oferece as mais recentes FAQ e dicas para a solução de problemas. Visite-nos em " http://s.brother/cfoaa/

DE Starterkit für Reliefs

ND Embossing – Starter Kit

Kit iniziale per embossing

Базовый набор для тиснения

Œ



Informationen zum Starterkit f ür Reliefs

Bei Verwendung der Reliefwerkzeuge mit der Schneidmaschine können Sie durch Drücken eines Musters in das Material* Reliefs erzeugen und dabei einen Tiefeneffekt oder durch Umdrehen des Materials einen erhabenen Effekt erzielen. Verwenden Sie dieses Kit, um eigene Reliefprojekte zu erstellen. * Verwenden Sie für das Material ausschließlich Papier und Metallblech

Zubehör

Überprüfen Sie nach dem Kauf des Kits den Packungsinhalt.

	Dezeichnung				
	Reliefmatte 12" x 9,5"				
A	(305 x 241 mm) ^{*1}				
Р	Vorlagenblatt 12" x 12"				
D	(305 × 305 mm) ^{*1}				
6	Scan- Supportfolie 12" x 12"				
C	(305 × 305 mm) ^{*1}				
	Metallbleche mit selbstklebender Schutzfolie (silbe				
D	und messingfarben) 7,9" x 6,1" (200 × 155 mm)				
	(Dicke 0,1 mm)				
Е	Reliefwerkzeughalter				
F	Reliefwerkzeuge (Durchmesser 1,5 mm und 3 mm)				
G	Aktivierungscode für ScanNCutCanvas				
0	Relieffunktion (auf Karte)				
Н	Diese Anleitung				
	Einstellungsblatt für Flächenreliefs				
*1 F	Ness Zubehörteile sind Verbrauchsmaterialien. Wenn sie				

verbraucht sind, kaufen Sie CAEBSMAT1 (Reliefmatte) CAEBSTS1 (Reliefvorlagenblätter), CAEBSSMS1 (silberfarbene Reliefmetallbleche) oder CAEBSBMS1 (messingfarbene Reliefmetallbleche). Kaufen Sie als Ersatz für die Scan-Supportfolie das CASTCL1 (Schablonenblatt). Wenden Sie sich für Sonderzubehör an den Händler, bei dem Sie dieses Kit gekauft haben. 2 Verwenden Sie für beste Ergebnisse die mitgelieferten oder kaufen Sie die optionalen ScanNCut-Metallbleche, die auf beiden Seiten mit einer Schutzfolie versehen sind, um eine Beschädigung

der Reliefwerkzeuge oder der Schneidmaschine zu vermeiden.
 *3 Das silberfarbene Metallblech ist aus Aluminium und das messingfarbene Metallblech aus Kupfer hergestellt.

Vorsichtsmaßnahmen

A Vorsicht

- Die Metallbleche nicht mit der Schneidmaschine schneiden, andernfalls könnte das Messer abbrechen oder die Maschine beschädigt werden.
- Mit der Hand oder den Fingern nicht an den Kanten von Metallblechen entlangfahren oder daran reiben, andernfalls könnten Sie sich verletzen.
- Setzen Sie außer den Reliefwerkzeugen keine anderen Gegenstände in den Reliefwerkzeughalter ein. Nicht schneiden, solange Sie die Reliefmatte verwenden.
- Das Vorlagenblatt oder die Scan- Supportfolie nicht
- knicken oder biegen.
 Die Reliefmatte bei verringerter Klebekraft leicht z. B. mit
- einem feuchten Wischtuch abwischen, um Staub oder Schmutz zu entfernen. Nach dem Abwischen trocknen lassen. Die Oberfläche einer feuchten Matte wird spröde.

Informazioni sul Kit iniziale per embossing

personalizzati.

Accessori

Α

В

С

G

H Questa guida

Utilizzando le punte per embossing con la macchina da taglio è possibile creare rilievi eseguendo una pressione sul materiale* per ottenere un effetto incavato oppure, capovolgendo il materiale, un effetto in rilievo.

Come materiale. utilizzare solo carta e un foglio di metallo

Utilizzare questo kit per creare progetti a rilievo

Dopo l'acquisto del kit, verificare il contenuto.

Supporto per embossing 12" × 9,5" (305 mm × 241 mm) *1

Tappetino per acquisizione 12" × 12"

(305 mm × 241 mm)

(305 mm × 305 mm) ^{*1}

(305 mm × 305 mm) ^{*1}

Foglio per modelli 12" × 12"

E Supporto punte per embossing

Funzione embossing (su scheda)

Nome

Fogli di metallo con fogli di protezione autoadesivi **D** (color argento e ottone) 7,9" × 6,1" (200 mm × 155 mm) (spessore 0,1 mm) 11223

F Punte per embossing (diametro 1,5 mm e 3 mm)

Codice di attivazione per ScanNCutCanvas

Foglio di regolazione per embossare un'area

*1 Questi accessori sono materiali di consumo. Dopo averli

- Back L

- Wenn kein Material mehr an der Reliefmatte angebracht werden kann, die Matte durch eine neue ersetzen.
- Wenn Vorlagenblatt und Scan- Supportfolie verschmutzt oder beschädigt werden, sollten sie ersetzt werden, um Beeinträchtigungen beim Scannen zu vermeiden.
- Lassen Sie die Reliefmatte auf der Schneidmatte und legen Sie die Schutzfolie auf die Schneidmatte bevor Sie die Matten zur Aufbewahrung weglegen. Die Trägerfolie nach dem Abziehen von der Scan-
- Supportfolie nicht wegwerfen; sondern vor dem Aufbewahren der Matte wieder anbringen.
- Nicht an einem Ort, der direktem Sonnenlicht, hohen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt ist, aufbewahren.
- In einer Umgebung mit Temperaturen zwischen 10 °C und 35 °C (50 °F und 95 °F) verwenden.
 Eine ausführliche Anleitung zur Verwendung
- der Schneidmaschine finden Sie in der mit ihr gelieferten Bedienungsanleitung.Der Inhalt dieses Dokuments kann ohne
- Ankündigung geändert werden.
- In den grundlegenden Erklärungen werden englische Bildschirme verwendet.

Bearbeiten eines Reliefmusters in der ScanNCutCanvas-Webanwendung

In ScanNCutCanvas ist eine Vielzahl an Reliefmustern enthalten, die Sie sofort verwenden können

O Aktivieren der Relieffunktion

- 1. Melden Sie sich bei ScanNCutCanvas (https://scanncutcanvas.brother.com/) an. • Neue Benutzer sollten ein kostenloses Konto anlegen
- Klicken Sie auf 👗 oben auf der Webseite. (J)
- Klicken Sie auf die Schaltfläche <Aktivieren> für
- "Reliefs". (K) Geben Sie den Aktivierungscode auf der mitgelieferten 4 Karte als Aktivierungscode ein und klicken Sie dann • Die Großbuchstaben "I" und "O" sind im Aktivierungscode
- nicht enthalten. Der Aktivierungscode ist nur f
 ür eine Login-ID f
 ür ScanNCutCanvas g
 ültig. Derselbe Aktivierungscode kann
- nicht erneut verwendet werden. → Die Aktivierung ist abgeschlossen

○ Verwenden der Relieffunktion

Nach Aktivierung der Relieffunktion wird ScanNCutCanvas um eine Musterkategorie für Reliefs erweitert. Ausführliche Informationen zur Verwendung der Muster finden Sie in der "Hilfe" durch Klicken auf (?). (M)

O Aktivieren der Relieffunktion in der Maschine

Aktualisieren Sie die Software der Maschine auf die neueste Version. Sie können die neueste Version der Software im Brother Solutions Center (http://s.brother/cuoaa/) herunterladen.

- Tippen Sie auf 👔 neben "Premiumfunktionen" im Einstellungsbildschirm. (N)
- 2. Wählen Sie "ON" neben "Kit-Aktivierung" unter "Reliefeinstellung". (O) • Diese Funktion ist standardmäßig auf "OFF" eingestellt.
- Se non è più possibile attaccare il materiale al supporto per embossing, sostituire il supporto con uno nuovo
- Se il foglio per modelli e il tappetino per acquisizione si sporcano o si danneggiano, sostituirli. In caso contrario, l'acquisizione potrebbe risentirne
- Senza staccare il supporto per embossing dal supporto di taglio, attaccare il foglio di protezione del supporto di taglio prima di riporre i supporti.
- Non buttare via il rivestimento dopo averlo staccato dal tappetino per acquisizione riattaccarlo prima di riporre il foglio.
- Non conservare in un luogo esposto alla luce diretta del sole, ad alte temperature o a umidità elevata
- Utilizzare in un ambiente con temperature comprese tra 10 °C e 35 °C (50 °F e 95 °F) • Per le istruzioni dettagliate sull'utilizzo della
- macchina da taglio, fare riferimento al Manuale di istruzioni in dotazione. • Il contenuto di questo documento è soggetto a
- modifiche senza preavviso. • Per le spiegazioni base vengono utilizzate
- schermate in inglese
- Modifica di un disegno per embossing dall'applicazione Web ScanNCutCanvas ScanNCutCanvas dispone di un'ampia varietà di disegni per embossing utilizzabili immediatamente

O Attivazione della funzione embossing

- Accedere a ScanNCutCanvas
- (https://scanncutcanvas.brother.com/). I nuovi utenti devono creare un account gratuito.
- 2. Fare clic su 💄 in cima alla pagina Web. (J)
- Fare clic sul pulsante <Attiva> per "embossing". (K)

ND

Informatie over de Embossing Starter Kit

Met de embossingpennen en de snijmachine maakt u projecten met een reliëf door een patroon in het materiaal* te drukken. Het effect dat ontstaat is een reliëfpatroon dat verdiept, of juist opbollend (als u het materiaal omdraait) in het materiaal zichtbaar wordt. Met dit pakket kunt u uw eigen embossingprojecten maken * Gebruik uitsluitend papier of metaalfolie als embossingmateriaal

Accessoires

et de inhoud van de doos.

	Controleer na aanschaf van dit pakke
	Naam
	Embossingmat 12" x 9,5"
A	(305 mm × 241 mm) ^{*1}
-	Sjabloonvel 12" x 12"
в	(305 mm × 305 mm) ^{*1}
~	Scan support-folie 12" x 12"
C	(305 mm × 305 mm) ^{*1}
	Metaalfolie met zelfklevende bes

- schermlaag (zilver- er **D** koperkleurig) 7,9" x 6,1" (200 mm × 155 mm) (dikte 0,1 mm)^{*1 *2 *3}
- E Embossing penhouder
- **F** Embossingpennen (diameter 1,5 mm en 3 mm) Activatiecode voor ScanNCutCanvas
- G embossingfunctie (op kaart)
- H Deze gebruiksaanwijzing
- Afstelmal voor embossing van gebieden.
- *1 Deze accessoires zijn verbruiksartikelen. Nadat u ze allemaal hebt verbruikt, kunt u ter aanvulling aanschaffen: CAEBSMAT1 (embossingmat), CAEBSTS1 (embossingsjabloonvellen) CAEBSSMS1 (zilverkleurige embossingmetaalfolie) of CAEBSBMS1 (koperkleurige embossingmetaalfolie). T vervanging van de scan support-folie koopt u CASTCL1 (sjabloonfolie). Voor aanschafmogelijkheden neemt u contact op met de detaillist waar u dit pakket heeft gekocht.
- *2 Voor het beste resultaat gebruikt u de meegeleverde metaalfolie of koopt u de optionele ScanNCut-folies met een zelfklevende beschermlaag aan beide kanten. Ter voorkoming van
- beschadiging van de embossingpennen of de snijmachine.
 *3 De zilverkleurige metaalfolie is van aluminium, het koperkleurige is van koper.

Voorzorgsmaatregelen A Voorzichtig

- Snijd de metaalfolies niet met de snijmachine. Hierdoor kan het mes breken of de machine beschadigen.
- Raak niet met uw handen of vingers de randen van de netaalfolie aan. Hierdoor kunt u letsel oplopen.
- Plaats geen ander voorwerp dan de
- embossingpennen in de embossing penhouder.
- Niet snijden terwijl u de embossingmat gebruikt.
 Vouw of buig het sjabloonvel of de scan support-folie niet.
- Als de kleefkracht van de embossingmat afneemt, verwijdert u het overtollige stof en vuil met een vochtig doekje (wet wipe). Laat de mat daarna opdrogen. Als de mat nat is, wordt het oppervlak broos

RU

Общая информация о базовом наборе для тиснения

На раскройной машине можно создавать эффект тиснения, используя специальные инструменты для тиснения. При этом рисунок выдавливается на материале и создается эффект тиснения, то есть с одной стороны останется выдавленный рисунок, а с другой выпуклый Этот набор предназначен для создания оригинальных проектов с тиснением. * Используйте только бумагу и фольгу в качестве материала.

Принадлежности

После приобретения этого набора проверьте его комплектность

Название А Подложка для тиснения 305 × 241 мм (12 × 9,5 дюймов) **В** Шаблонный лист 305 × 305 мм (12 × 12 дюймов) Тодложка для сканирования С 305 × 305 мм (12 × 12 дюймов) ^{*1} Фольга для тиснения (серебристая и латунная) с Самоклеящимися защитными листами 200 × 155 мм (7,9 × 6,1 дюймов) (толщина 0,1 мм) *1 *2 *3 Е Держатель инструмента для тиснения F Инструменты для тиснения (диам. 1,5 мм и 3 мм) Код активации для функции тиснения G ScanNCutCanvas (на карточке) **Н** Данное руководство

(https://scanncutcanvas.brother.com/) Если вы используете сервис впервые, вы должны Лист для калибровки сплошного тиснения создать бесплатный аккаунт. *1 Это расходные материалы, требующие периодической замены. Когда они 2. Нажмите 👗 в верхней части веб-страницы. (J)

- Als u geen materiaal meer aan de embossingmat kunt bevestigen, dient u de mat te vervangen.
- Als het sjabloonvel en de scan support-folie vuil of beschadigd zijn, vervangt u ze. Anders wordt de scankwaliteit niet optimaal.
- Voordat u de mat opbergt, bevestigt u het beschermvel op de snijmat, zonder de embossingmat van de snijmat te trekken.
- Gooi de beschermlaag van de scan-supportfolie niet weg nadat u het heeft verwijderd. Bevestig het opnieuw voordat u het vel opbergt.
- Niet opbergen in direct zonlicht, bij hoge temperaturen of hoge vochtigheid. • Te gebruiken in een omgeving tussen 10 °C en

 De inhoud van dit document kan zonder kennisgeving worden gewijzigd

• Voor de elementaire uitleg worden Engelse

in ScanNCutCanvas (online

○ De embossingfunctie activeren

(https://scanncutcanvas.brother.com/). • Als nieuwe gebruiker maakt u een gratis account aan.

3. Klik op de knop <Activeren> voor "Embossing". (K)

meegeleverde kaart voor de activatiecode) en klik

○ Werken met de embossingfunctie

Nadat u de embossingfunctie hebt geactiveerd, wordt

ScanNCutCanvas toegevoegd. Meer bijzonderheden

over het gebruik van de patronen vindt u in de "Help" door te klikken op (?). (M)

versie. U kunt de nieuwste versie van de software

○ De embossingfunctie activeren

Update de machinesoftware naar de laatste

downloaden van het Brother Solutions Center

• Если материал больше не приклеивается к подложке

Если шаблонный лист или подложка для сканирования

После окончания работы, не снимая подложку для тиснения с раскройного мата, прикрепите защитную

сканирования не выбрасывайте его. После окончания работы

• Не храните их в местах, подверженных воздействию прямого

• Храните их в помещениях, где температура воздуха

• Подробные инструкции по использованию

раскройной машины см. в "Руководстве

• В качестве иллюстраций используются изображения с английским текстом.

пользователя", прилагаемом к машине. • Содержание данного документа может быть

изменено без предварительного уведомления

• Редактирование шаблона для тиснения

в веб-приложении ScanNCutCanvas Сервис ScanNCutCanvas предлагает много готовых шаблонов

для тиснения, которые не требуют редактирования

О Активация функции тиснения

1. Выполните вход в сервис ScanNCutCar

его необходимо снова прикрепить к подложке для сканирования

солнечного света, высоких температур или высокой влажности.

загрязнились или повреждены, замените их, так как в

противном случае качество тиснения может ухудшиться

для тиснения, замените подложку на новую.

1. Druk op 👔 naast "Premiumfuncties" in het

2. Selecteer "ON" naast "Kit activeren" onder

"Embossing instelling". (O) • Standaard is deze functie ingesteld op "OFF"

er een nieuwe categorie met embossingpatronen in

 Hoofdletters "I" en "O" worden niet gebruikt in de De activatiecode.
De activatiecode is slechts geldig voor één login ID voor ScanNCutCanvas. U kunt dezelfde activatiecode niet

softwareprogramma).

die u onmiddellijk kunt gebruiken.

Meld u aan bij ScanNCutCanvas

2. Klik op 👗 boven in de webpagina. (J)

. Typ de activatiecode (te vinden op de

op de knop <Activeren>. (L)

nogmaals gebruiken. → Activering is voltooid.

op de machine

(http://s.brother/cuoaa/).

instellingenscherm. (N)

пленку для раскройного мата.

• После отделения защитного листа от подложки для

колеблется в пределах от 10 °C до 35 °C

Een embossingpatroon bewerken

ScanNCutCanvas biedt allerlei embossingpatronen

Bedieningshandleiding.

schermen gebruikt.

35 °C (50 °F en 95 °F). Uitvoerige instructies over het gebruik van de snijmachine vindt u in de meegeleverde



¥1

•

Μ

₽ ?

Ν

0

utilizzati tutti, acquistare CAEBSMAT1 (supporto pe embossing), CAEBSTS1 (foglio per modelli per embossing), CAEBSSMS1 (fogli di metallo color argento per embossing) o CAEBSBMS1 (fogli di metallo color ottone per embossing). F sostituire il tappetino per acquisizione, acquistare CASTCL1 (foglio per stencil). Per acquistare le opzioni, rivolgersi al

- rivenditore presso il quale è stato acquistato questo kit. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare i fogli di metallo ScanNCut dotati di un foglio di protezione su entrambi i lati forniti in dotazione oppure acquistarli onde evitare di danneggiare le punte per embossing o la macchina da taglio.
- *3 Il foglio di metallo color argento è fatto di alluminio, mentre quello color ottone di rame

Precauzioni

Attenzione

- Non tagliare i fogli di metallo con la macchina da taglio, onde evitare di rompere la lama o di danneggiare la macchina
- Non fare scorrere o strofinare le mani o le dita lungo i ۰ bordi del foglio di metallo, onde evitare lesioni.
- Yi Emboss Setting Kit Activation OFF
- Non inserire oggetti diversi dalle punte per embossing nel supporto punte per embossing.
- Non procedere al taglio mentre si utilizza il supporto per embossing
- Non piegare il foglio per modelli o il tappetino per acquisizione.
- Se la forza adesiva del supporto per embossing si riduce, strofinarlo delicatamente con un panno umido, ad esempio, per eliminare polvere o sporcizia. Dopo aver pulito il supporto, farlo asciugare. Se il supporto si bagna, la sua superficie si indebolisce

- 4. Digitare il codice di attivazione presente sulla
- scheda di attivazione in dotazione nel kit e fare clic sul pulsante <Attiva>. (L)
- Le lettere maiuscole "I" e "O" non vengono utilizzate nel codice di attivazione. Il codice di attivazione è valido solo per un Login ID per
- ScanNCutCanvas. Non è possibile riutilizzare lo stesso codice di attivazione
- → L'attivazione è stata completata

○ Utilizzo della funzione embossing

Dopo l'attivazione della funzione embossing, in ScanNCutCanvas viene aggiunta una categoria di disegni. Per informazioni sull'utilizzo dei disegni, consultare la "Guida" facendo clic su 🕐. (M)

O Attivazione della funzione embossing sulla macchina

Aggiornare il software della macchina all'ultima versione. L'ultima versione del software è disponibile per il download dal Brother Solutions Center (http://s.brother/cuoaa/).

- . Toccare 👔 accanto a "Funzioni Premium" nella schermata delle impostazioni. (N)
- 2. Selezionare "ON" accanto a "Attivazione kit" alla voce "Impostazione rilievo". (O)
- · Per impostazione predefinita questa funzione è impostata su "OFF"

1

- закончатся приобретите принадлежности CAEBSMAT1 (по тиснения), CAEBSTS1 (шаблонные листы для тиснения), CAEBSSMS1 (серебристая фольга для тиснения) или CAEBSBMS1 (латунная фольга для тиснения). Чтобы заменить подложку для сканирования, приобретите принадлежность CASTCL1 (трафаретный лист). Приобрести их можно в иагазине, в котором вы купили данный набор.
- *2 Для наилучшего результата используйте прилагаемые листы фольги ScanNCut или приобретите их отдельно. Такие листы с обеих сторон закрыты защитными листами для предотвращения повреждения
- инструментов для тиснения или раскройной машины. *3 Серебристая фольга сделана из алюминия, а латунная фольга из меди

Меры предосторожности

Осторожно!

- Не разрезайте листы фольги на раскройной машине, так как это может привести к поломке ножа или повреждению раскройной машины.
- Не проводите руками или пальцами вдоль кромки листа фольги, так как в этом случае можно получить травму.
- В держатель инструмента для тиснения можно вставлять только инструмент для тиснения.
- Не выполняйте вырезание, когда установлена подложка для тиснения.
- Не складывайте и не сгибайте шаблонный лист и подложку для сканирования.
- Если клейкость подложки для тиснения уменьшилась, слегка протрите подложку влажной салфеткой (чтобы удалить пыль и грязь и т. п.). После очистки мата дайте ему высохнуть Если мат влажный, его поверхность становится ломкой

- 3. Нажмите кнопку <Активировать> рядом с пунктом "Тиснение". (К)
- 4. Введите код активации, который напечатан на прилагаемой карточке, и нажмите кнопку <Активировать>. (L)
 - Во избежание путаницы в коде активации не используются заглавные буквы "І" и "О". Код активации действителен только для одного
 - Логина в сервисе ScanNCutCanvas. Один и тот же код активации повторно использовать невозможно
- → Активация завершена.

О Использование функции тиснения

Когда функция тиснения активирована, в сервис ScanNCutCanvas добавляется категория шаблонов для тиснения. Чтобы получить подробные инструкции об использовании этих шаблонов, откройте раздел "Справка", нажав на 🕐. (М)

О Активация функции тиснения на машине

Обновите программное обеспечение машины до последней версии. Последнюю версию программного обеспечения можно загрузить с сайта Brother Solutions Center (http://s.brother/cuoaa/)

- 1. Нажмите кнопку 👔 рядом с пунктом "Премиумфункции" на экране настроек. (N)
- 2. Выберите значение "ON" в пункте "Активация комплекта" в разделе "Настройка тиснения". (О) По умолчанию эта функция выключена (значен)



DE Linienreliefs / NL Lijn-embossing / П Embossare una linea / RU Контурное тиснение



DB Linienreliefs

In dieser Anleitung wird der anhand von Linien eines Musters erzeugte Reliefeffekt als Linienrelief bezeichnet.

Vorsichtsmaßnahmen

- Verwenden Sie für Linienreliefs ausschließlich Papier mit einer maximalen Dicke von 0.5 mm oder Metallbleche mit einer Dicke von max. 0,2 mm.
- Positionieren Sie die Lasche der Reliefmatte unten links und bringen Sie die grüne Seite auf der Standardmatte (violett und türkis) oder der mittelstark klebenden Matte (rosa und türkis) an. Es wird empfohlen, zur Anbringung eine neue
- Schneidenste zu verwenden. Bringen Sie die Reliefmatte so an, dass sie nicht über den Anbringungsbereich der Schneidmatte hinausragt.
- Ziehen Sie die Schutzfolie von der Reliefmatte ab und bringen Sie dann das Material (mit der Reliefseite nach unten) an der Matte an.
 - · Positionieren Sie das Material so, dass der Bereich für das Relief innerhalb der Reliefmatte liegt.
- (Für Metallbleche) Ziehen Sie die Schutzfolie von der Reliefmatte ab und bringen Sie dann das Metallblech (mit angebrachten Schutzfolien und den Laschen unten) an der Matte an.
- Wenn Sie ein Metallblech ohne die Schutzfolien verwenden, kann das Reliefwerkzeug oder die Schneidmaschine beschädigt werden.
- Erstellen Sie vor dem Schneiden des Metallbleches zuerst das Relief und ziehen Sie dann beide Schutzfolien ab. Bringen Sie auf beiden Seiten eine Schutzfolie an, bevor Sie die Relieferstellung auf dem Metallblech fortsetzen.

Rufen Sie das Reliefmuster in der Schneidmaschine auf, führen Sie die Matte ein und klicken Sie dann auf , um das Material zu scannen.
Reliefmuster können auch von ScanNCutCanvas

- (https://scanncutcanvas.brother.com/) heruntergeladen werden.
- Kippen Sie asymmetrische Muster (Spiegelbilder), um den Reliefeffekt auf der Vorderseite des Materials zu erzeugen.
- Positionieren Sie das Muster so, dass es nicht über das Material hinausragt. Wenn das Reliefwerkzeug die Reliefmatte berührt, kann die Matte beschädigt werden. Wenn das Muster über das im LCD-Bildschirm dargestel
- gescannte Material hinausragt, korrigieren Sie die Position des Musters oder tippen Sie auf 💽 und stellen Sie die Mustergröße ein.

🕕 Embossare una linea

In questo manuale, l'effetto in rilievo creato utilizzando le linee di un disegno è chiamato embossare una linea.

Precauzioni

- Con l'embossing, utilizzare solo carta con spessore uguale o inferiore a 0,5 mm oppure fogli di metallo con spessore uguale o inferiore a 0,2 mm.
- Con la linguetta del supporto per embossing in basso a sinistra, attaccare il lato verde al supporto standard (viola e turchese) oppure al supporto adesivo a media aderenza (rosa e turchese).
 - Si consiglia di attaccarlo a un supporto di taglio nuovo. Attaccare il supporto per embossing in modo che non esca dall'area di applicazione del supporto di taglio.
- 2 Staccare il foglio di protezione dal supporto per

- Tippen Sie auf to und wählen Sie dann "Linienrelief".
- 5 Entfernen Sie die Halterkappe. Wählen Sie das Reliefwerkzeug entsprechend der Stärke der Linien, mit denen ein Relief erstellt werden soll, und setzen Sie dann das Reliefwerkzeug so in den Reliefwerkzeughalter, dass ▼ am Werkzeug mit A am Halter ausgerichtet ist. Sichern Sie die
 - Halterkappe und setzen Sie dann den Halter in den Wagen. Pr
 üfen Sie vor dem Einsetzen des Halters in den Wagen, ob sich das Werkzeug im Halter auf und ab bewegt. Wenn sich das Werkzeug bewegt, entfernen Sie die Kappe und bringen Sie es erneut an.
- 6 Tippen Sie auf 🚻 und geben Sie die Einstellung für Reliefdruck" ein. • Der empfohlene Reliefdruck variiert je nach Material

und Durchmesser des Reliefwerkzeugs. Passen Sie die Einstellung anhand der folgenden Tabelle an.

Matorial	Dicke	Reliefdruck	
Wateria		Werkzeug 1,5 mm	Werkzeug 3 mm
Papier (schwer)	0,25 mm	4	4
Metallbleche (mitgeliefert)	0,1 mm	0	0
Papier (dünn)	0,1 mm	-6	-4

- · Die Werte in dieser Tabelle sind allgemeine Richtwerte. Bevor Sie mit Ihrem Projekt beginnen, sollten Sie ein Proberelief auf dem gleichen Material erstellen. Wenn der gewünschte Reliefeffekt nicht erreicht wird,
- stellen Sie den Reliefdruck ein. Der Reliefeffekt variiert je nach Typ und Dicke des Materials.
- Manche Materialien reißen bei einem zu hohen Reliefdruck oder einer zu hohen Reliefgeschwindigkeit.
- Tippen Sie auf die Taste "Relief" und drücken Sie die Taste "Start/Stopp", um die Relieferstellung zu starten.
- Ziehen Sie das Material vorsichtig mit dem Spatel von der Reliefmatte ab.
- (Für Metallbleche) Entfernen Sie das Metallblech (mit angebrachten Schutzfolien) von der Reliefmatte (1), und ziehen Sie dann mit den Laschen (2) beide Schutzfolien vom Metallblech ab.
 - Berühren Sie beim Abziehen des Metallblechs von den Schutzfolien nicht die Metallblechkanten, andernfalls könnten Sie sich verletzen.

Wenn das Scannen oder die Relieferstellung nicht richtig abgeschlossen werden kann, siehe "Fehlerdiagnose" auf Seite 4 dieser Anleitung.

Toccare ¹ e selezionare "Linea in rilievo".

- Rimuovere il tappo dal supporto. Selezionare la punta per 5 embossing in base allo spessore della linea che si desidera embossare e inserire la punta per embossing nel supporto punte per embossing in modo che il segno ▼ sullo strumento si allinei al segno 🔺 sul supporto. Dopo aver fissato il tappo del supporto, inserire il supporto nella cartuccia.
 - Prima di inserire il supporto nella cartuccia, controllare se la punta si muove su e giù all'interno del supporto. Se la
- punta si muove, rimuovere il tappo e rimetterlo Toccare 1 e specificare l'impostazione per
 - "Pressione rilievo". La pressione dell'embossing consigliata varia a seconda del materiale e del diametro della punta per embossing. Consultare la tabella di seguito quando si regola l'impostazione
 - Pressione dell'embossing

Materiale Spessore Punta da 🔰 Punta d

🕦 Lijn-embossing

Embossing effecten die worden gemaakt met de lijnen van een patroon, worden in deze handleiding 'lijn-embossing genoemd

Voorzorgsmaatregelen

- Gebruik voor Lijn-embossing uitsluitend papier met een dikte van 0,5 mm of minder, of metaalfolie met een dikte van 0,2 mm of minder.
- Met het lipje linksonder op de embossingmat bevestigt u de groene kant op de standaardmat (paars en turquoise) of de medium plakkende mat (roze en turquoise).
- · We adviseren u deze te bevestigen op een nieuwe snijmat.
- · Bevestig de embossingmat zodanig dat deze niet buiten het bevestigingsgebied van de snijmat uitsteekt.
- Trek het beschermvel van de embossingmat en bevestig het materiaal (met de te embossen zijde omlaag) aan de mat.
 - Plaats het materiaal zodanig dat het te embossen gebied binnen de embossingmat valt.
- (Met metaalfolie) Trek het beschermvel van de embossingmat en bevestig de metaalfolie (met de beschermlagen eraan bevestigd en de lipjes onderaan) op de mat.
- Wanneer u metaalfolie gebruikt zonder de beschermlaag, kan de embossingpen of de snijmachine beschadigd raken
- · Maak eerst de embossing in de metaalfolie, en haal vervolgens de beschermlagen eraf. Knip daarna de folie op maat. Indien u de overgebleven resten metaalfolie ook wilt embossen, bevestig dan eerst de beschermlagen op het restant metaalfolie.
- Open het embossingpatroon op de snijmachine voer de mat in en klik op 🔚 om het materiaal te scannen.
 - U kunt embossingpatronen ook downloaden van ScanNCutCanvas (https://scanncutcanvas.brother.com/).
- Spiegel asymmetrische patronen en letters, om het juiste embossingeffect op de voorkant van het
- materiaal te maken.Plaats het patroon zodanig dat het niet uitsteekt buiten het materiaal. Als de embossingpen de embossingmat raakt, kan de mat beschadigen.
- · Als het patroon buiten het gescande materiaal op het LCD-scherm uitsteekt, past u de positie van het patroon aan of drukt u op 📧 en past u het patroonformaat aan.

RU Контурное тиснение

В этом руководстве тиснение отдельных линий или контуров объекта, называется контурным тиснением

Меры предосторожности

- Для контурного тиснения используйте только бумагу толщиной не более 0,5 мм или фольгу толщиной не более 0,2 мм.
- Расположите подложку для тиснения так, чтобы язычок находился внизу слева, и прикрепите ее зеленой стороной к стандартному раскройному мату (фиолетовому и бирюзовому) или среднеклейкому раскройному мату (розовому и бирюзовому).
 - Рекомендуется использовать новый мат. Прикрепите подложку для тиснения так, чтобы она не выступада
 - за границы области прикрепления раскройного мата.

- Druk op to selecteer "Lijn-embossing".
- 5 Verwijder het dopje van houder. Gebruik de juiste embossingpen afhankelijk van lijndikte die u wenst te embossen. Plaats vervolgens het embossing gereedschap zodanig in de daarvoor bestemde houder dat ▼ tegenover ▲ op de houder staat. Nadat u het dopje op de houder
 - hebt bevestigd, plaatst u de houder in de cartridge. Voordat de penhouder in de cartridge wordt geplaatst controleert u of de embossingpen omhoog en omlaag gaat in de houder. Als de embossingpen bewegingsruimte heeft, haalt u het dopje er af en bevestigt u dit opnieuw.
- 6 Druk op 👔 en geef de instelling voor "Embossingdruk" op. De aanbevolen embossingdruk varieert naar gelang het materiaal en de diameter van het embossing gereedschap.

radapieeg onderstaande taber voor de juiste mistennig.						
		Embossingdruk				
Materiaal	Dikte	Embossingpen 1,5 mm	Embossingpen 3 mm			

		1,5 mm	3 mm
Papier (dik)	0,25 mm	4	4
Metaalfolie (meegeleverd)	0,1 mm	0	0
Papier (dun)	0,1 mm	-6	-4

In deze waardentabel vindt u algemene richtlijnen Maak een embossing proefstukje op hetzelfde materiaal als uw project, voordat u echt aan de slag

- gaat. Als u niet het gewenste embossingeffect krijgt, past u de embossingdruk aan. Het embossingefiect varieert naar gelang het type en de dikte van het materiaal.
- Somige materialen kunnen scheuren als de embossingdruk of embossingsnelheid te hoog zijn.
- Druk op de toets "Embossing" en vervolgens op de 'Start/Stop"-toets om te beginnen met embossing.
- 8 Verwijder met de spatel voorzichtig het materiaal van de embossingmat.
- (Met metaalfolie) Trek de metaalfolie (met de beschermvellen eraan bevestigd) van de embossingmat (1) en trek beide beschermvellen met behulp van de lipies los van de metaalfolie (2).
- · Pas op en raak de randen van de metaalfolie niet aan wanneer u het lostrekt van de beschermvellen. Dit kan tot verwondingen leiden

Als het scannen of embossing niet lukt, raadpleegt u "Probleemoplossing" op pagina 4 van deze handleiding.

- 🗾 Нажмите 🛅 и выберите пункт "Контурное тиснение"
- 5 Снимите крышку держателя. Выберите инструмент для тиснения в соответствии с толшиной линии тиснения, а затем вставьте инструмент для тиснения в держатель так, чтобы метка 🔻 на инструменте совместилась с меткой 🛦 на держателе. Зафиксируйте крышку держателя и вставьте держатель в каретку.
 - Перед тем как вставить держатель в картридж, убедитесь что инструмент в держателе не двигается вверх и вниз. Если инструмент двигается, снимите крышку и снова установите его
- Нажмите 👔 и задайте значение параметра "Давление тиснения".
 - Рекомендуемое давление тиснения различается в зависимости от материала и диаметра инструмента для тиснения. При настройке используйте следующую таблицу.



embossing e attaccare il materiale (con il embossare rivolto in basso) al supporto.

- Posizionare il materiale in modo che l'embossing dell'area rientri nel supporto per embossing.
- (Con i fogli di metallo) Staccare il foglio di protezione dal supporto per embossing e attaccare il foglio di metallo (con i fogli di protezione attaccati e le linguette in basso) al supporto.
- L'utilizzo di un foglio di metallo senza i fogli di protezione può danneggiare la punta per embossing o la macchina da taglio.
- Prima di tagliare il foglio di metallo, goffrarlo e poi staccare i due fogli di protezione. Prima di goffrare il resto del foglio di metallo, applicare un foglio di protezione su ciascun lato
- Richiamare il disegno per embossing nella macchina da taglio, inserire il supporto e fare clic su (🚍 per acquisire il materiale.
 - · È possibile scaricare i disegni per embossing anche da ScanNCutCanvas (https://scanncutcanvas.brother.com/).
 - Capovolgere (immagine speculare) i disegni asimmetrici per creare l'effetto a rilievo sulla superficie anteriore del materiale.
 - Posizionare il disegno in modo che non esca dal materiale. Se la punta per embossing tocca il supporto per embossing, si rischia di danneggiare il supporto.
 - Se il disegno esce dal materiale acquisito visualizzato nella schermata del display LCD, regolare la posizione del disegno oppure toccare 💹 e regolare le dimensioni del disegno.

		1,5 mm	3 mm
Carta (spessa)	0,25 mm	4	4
Fogli di metallo (forniti in dotazione)	0,1 mm	0	0
Carta (sottile)	0,1 mm	-6	-4

- Questa tabella di valori fornisce linee guida generali. Prima di realizzare il progetto, fare una prova di embossing con lo stesso materiale
- Se non si ottiene l'effetto in rilievo desiderato, regolare la pressione dell'embossing. L'effetto in rilievo varia a seconda del tipo e dello spessore del materiale.
- Alcuni materiali possono strapparsi se la pressione dell'embossing è eccessiva o se la velocità dell'embossing è troppo alta.

Toccare il tasto "Rilievo" e premere il pulsante "Avvio/ Stop" per avviare l'embossing.

- Utilizzare la spatola per staccare con attenzione il materiale dal supporto per embossing
- (Con i fogli di metallo) Rimuovere il foglio di metallo (con i fogli di protezione attaccati) dal supporto per embossing (1) e staccare i due fogli di protezione dal foglio di metallo utilizzando le linguette (2).
 - Quando si stacca il foglio di metallo dai fogli di protezione, non toccare i bordi del foglio di metallo onde evitare lesioni.

Se non è possibile completare correttamente la scansione o l'embossing, consultare "Risoluzione dei problemi" alla pagina 4 di guesto manuale.

- 2 Отделите защитный лист от подложки для тиснения и затем прикрепите материал (стороной тиснения вниз) к подложке.
 - Расположите материал так, чтобы область тиснения не заходила за границы подложки для тиснения.
- (Для тиснения на фольге) Отделите защитный пист. от подложки для тиснения и затем прикрепите к подложке лист фольги (с прикрепленными защитными листами, язычки должны располагаться внизу).
 - Использование листа фольги без защитных листов может привести к повреждению инструмента для тиснения или раскройной машины.
 - Перед вырезанием листа фольги выполните тиснение и отделите оба зашитных листа. Если нужно выполнить тиснение на оставшейся части листа фольги, снова прикрепите зашитный лист с каждой стороны
- Выберите рисунок для тиснения на раскройной машине, затем вставьте мат и нажмите 🔚. чтобы сканировать материал.
 - Рисунки для тиснения можно также загрузить с сайта ScanNCutCanvas (https://scanncutcanvas.brother.com/)
 - Чтобы создать эффект тиснения на лицевой стороне материала, зеркально отобразите асимметричные рисунки перед тиснением
 - Расположите рисунок так, чтобы он не выходил за границы материала. Прикосновение инструмента для тиснения к подложке для тиснения может привести к повреждению подложки.
 - Если рисунок выходит за пределы сканированного материала, отображаемого на ЖК-дисплее измените положение рисунка или нажмите 💹 и скорректируйте размер рисунка.

материал	Полщина	Инструмент 1,5 мм	Инструмент 3 мм
Бумага (плотная)	0,25 мм	4	4
Листы фольги (входят в набор)	0,1 мм	0	0
Бумага (тонкая)	0,1 мм	-6	-4

- В данной таблице приведены общие рекомендации. Перед началом работы с изделием выполните пробное тиснение на таком же материале
- Если желаемый эффект тиснения не удается получить, отрегулируйте давление тиснения. Эффект тиснения различается в зависимости от типа и толщины используемого материала.
- Некоторые материалы рвутся при слишком большом давлении тиснения или слишком большой скорости тиснения
- Иажмите кнопку "Тиснение", затем нажмите кнопку Пуск/Стоп", чтобы начать тиснение.
- 8 Лопаточкой осторожно отделите материал от подложки для тиснения.
- (Для тиснения на фольге) Отделите лист фольги (с прикрепленными защитными листами) от подложки для тиснения (1), затем отделите оба защитных листа от листа фольги, потянув за язычки (2).
 - При отделении листа фольги от защитных листов не прикасайтесь к краям листа фольги, так как в противном случае можно получить травму

Если сканирование или тиснение не удается успешно выполнить, см. раздел "Поиск и устранение неисправностей" на стр. 4 данного руководства.



DE Flächenreliefs

In dieser Anleitung wird der anhand der Flächen eines Musters erzeugte Reliefeffekt als Flächenrelief bezeichnet.

Vorsichtsmaßnahmen

Die maximal verfügbare Größe für das Material beträgt 12 × 12 Zoll (305 × 305 mm).

Aa tha

1

Erstellen einer Vorlage

Zur Erzeugung eines Flächenreliefs muss eine Vorlage erstellt werden. Wenn Sie bereits eine Vorlage haben, fahren Sie fort mit Schritt

- Rufen Sie das Reliefmuster in der Schneidmaschine auf, tippen Sie auf 👘 und wählen Sie dann "Flächenrelief". • Bei schmalen Mustern oder Mustern mit dünnen Linien können die Reliefergebnisse variieren. Reliefmuster können auch von ScanNCutCanvas
 - (https://scanncutcanvas.brother.com/) heruntergeladen werden. Kippen Sie asymmetrische Muster (Spiegelbilder), um den
 - Reliefeffekt auf der Vorderseite des Materials zu erzeugen.
- Wählen Sie "Vorlage erstellen" und folgen Sie den Bildschirmanweisungen, um die Starteinstellung für Elächenreliefs durchzuführen Wählen Sie nach Abschluss der Starteinstellung
 - "Vorlage erstellen" erneut und beginnen Sie mit dem Erstellen der Vorlage.
 - Informationen zum erneuten Ausführen der Starteinstellung finden Sie in den häufig gestellten Fragen (FAQ) im Brother Solutions Center (http://s.brother/cfoaa/).
- Bringen Sie das Material f
 ür das Relief auf der mittelstark klebenden Matte (rosa und türkis) an und scannen Sie es.
 - Führen Sie die Prozedur anhand der Bildschirmanweisungen aus.
 Wenn Sie eine Matte mit hoher Klebekraft verwenden, wird die Oberfläche des Materials ggf. nicht glatt. Bringen Sie das Material so an, dass es nicht über den
 - Anbringungsbereich der Schneidmatte hinausragt Wenn das Muster über das im LCD-Bildschirm dargestellte gescannte Material hinausragt, korrigieren
 - Sie die Position des Musters oder tippen Sie auf und stellen Sie die Mustergröße ein
- Prüfen Sie die Vorlage und tippen Sie dann auf die Taste "OK"

🕕 Embossare un'area

In questo manuale, l'effetto in rilievo creato utilizzando le aree di un disegno è chiamato embossare un'area.

Precauzioni

Le dimensioni massime disponibili del materiale sono 12" × 12" (305 mm × 305 mm).

Creazione di un modello

Per embossare un'area, occorre realizzare un modello. Se si dispone già di un modello, continuare dal passaggio 📝

- Richiamare il disegno per embossing nella macchina
- da taglio, toccare 🔭 e selezionare "Area in rilievo". · Se i disegni presentano larghezza ridotta o linee sottili,

- Nehmen Sie das Material für das Relief von der Matte. Befestigen Sie das Vorlagenblatt fest an der Schneidmatte. Das Vorlagenblatt hat keine Vorder- oder Rückseite
- Verwenden Sie zum Schneiden des Vorlagenblattes das Schneidmesser für Standardschnitte (türkis) Messerskaleneinstellung: 4; Schneiddruckeinstellung: 3
- 7 Geben Sie die Matte aus, ziehen Sie das geschnittene Vorlagenblatt ab und entfernen Sie dann alle restlichen Ausschnitte von der Matte

Reliefs aus Flächen erzeugen

- Tippen Sie auf die Taste "Relief"
- (Wenn eine Vorlage bereits erstellt ist) Tippen Sie auf im Auswahlbildschirm f
 ür die Musterkategorie, wählen Sie "Flächenrelief" und tippen Sie dann auf die Taste "Relief".
- Falten Sie die Vorlage zur Hälfte an der gepunkteten Linie und bringen Sie dann die Vorlage so an der Matte an, dass der Falz mit der Unterkante des Anbringungsbereiches der Matte ausgerichtet ist. • Wenn Sie die Vorlage so anbringen, dass sie mit der
- linken und rechten Seite der Matte ausgerichtet ist, wird sie ggf. nicht gescannt. Legen Sie das Material (mit der Reliefseite nach
- unten) zwischen die beiden Hälften der gefalteten Vorlage und positionieren sie das Muster an der gewünschten Position.
- Flächenreliefs können nicht mit Metallblechen erzeugt werden.
- Wenn Sie das Material dazwischenlegen, richten Sie es mit der gepunkteten Linie im Abstand von 3 mm vom Vorlagenfalz aus. Sichern Sie das Material bei Bedarf mit
- handelsüblichem Kreppband o. Ä. Befestigen Sie das Kreppband so, dass es das Muster nicht überlappt.
- Schneiden Sie die Scan- Supportfolie auf eine Größe, die zum Abdecken der Vorlage ausreicht.

Utilizzare la taglierina standard (turchese) per tagliare

Impostazione scala taglierina: 4; impostazione pressione di taglio: 3

Estrarre il supporto, staccare il foglio per modelli

tagliato e rimuovere eventuali ritagli rimasti dal

(Se è già stato utilizzato un modello) Toccare

di disegni, selezionare "Area in rilievo" e

successivamente il tasto "Rilievo".

nella schermata di selezione della categoria

il foglio per modelli.

Embossing di aree

Toccare il tasto "Rilievo".

supporto.

8

Weiter auf der Rückseite 🕨

💵 Gebied-embossing

In deze handleiding wordt het embossingeffect dat wordt gemaakt met de gebieden van een patroon gebied-embossing genoemd

Voorzorgsmaatregelen

De maximaal beschikbare materiaalgrootte is 12 inch × 12 inch (305 mm × 305 mm).

Een sjabloon maken

Als u een gebied wilt embossen, maakt u eerst een sjabloon.

Als u al een sjabloon hebt, gaat u verder vanaf stap

- Haal het embossingpatroon op naar de snijmachine, druk op 🔭 en selecteer "Gebied-embossing".
 - Bij smalle patronen en dunne lijnen varieert het resultaat van de embossing. • U kunt embossingpatronen ook downloaden van

 - ScanNCutCanvas (https://scanncutcanvas.brother.com/). Draai asymmetrische (spiegelbeeld) patronen om het embossingeffect op de voorkant van het materiaal te maken
- Selecteer "Sjabloon maken" en volg de instructies op het scherm om de start instelling voor embossing van gebieden uit te voeren.

Nadat u de eerste instelling hebt uitgevoerd, selecteert u opnieuw "Sjabloon maken" om het sjabloon te maken.

- Om de eerste instelling opnieuw uit te voeren raadpleegt u de veelgestelde vragen (FAQ) in Brother Solutions Center (http://s.brother/cfoaa/).
- Bevestig het te embossen materiaal op de medium plakkende mat (roze en turquoise) en scan het.
- Volg de aanwijzingen op het scherm om de procedure uit te voeren.
- Als u een sterk klevende mat gebruikt, is het oppervlak van het materiaal mogelijk niet glad.
- Bevestig het materiaal zodanig dat het niet buiten het bevestigingsgebied van de snijmat uitsteekt. Als het patroon buiten het gescande materiaal op het
- LCD-scherm uitsteekt, past u de positie van het patroon aan of drukt u op 📧 en past u het patroonformaat aan. Controleer het sjabloon en druk vervolgens op de

toets "OK"

RU Сплошное тиснение

В этом руководстве тиснение всей области рисунка внутри контура, называется сплошным тиснением

Меры предосторожности

Максимально допустимый размер материала составляет 305 × 305 мм (12 × 12 дюймов).

Создание шаблона

Чтобы выполнить сплошное тиснение, необходимо создать шаблон. Если шаблон уже создан, перейдите к пункту 📝

- 🗾 Выберите шаблон для тиснения на раскройной машине,
 - нажмите 📺 и выберите пункт "Сплошное тиснение". • Если в рисунках есть узкие элементы или тонкие линии,

- Verwijder het te embossen materiaal van de mat. Bevestig het sjabloonvel stevig aan de snijmat. Het sjabloonvel heeft geen voor- of achterkant.
- 6 Gebruik het standaardmes (turquoise) om het sjabloonvel te snijden
- Instelling mesdiepte: 4; Instelling snijdruk: 3 7 Neem de mat uit de machine, trek het gesneden sjabloonvel los en verwijder resterende uitgesneden stukken van de mat.

Gebieden-embossing

- Druk op de toets "Embossing"
- 🔏 (Als u al een sjabloonvel hebt gemaakt) Druk op 🔊 in het patroontypekeuzescherm; selecteer "Gebiedembossing" en druk op de toets "Embossing"
- 9 Vouw het sjabloon doormidden langs de stippellijn. Bevestig het sjabloon aan de mat met de vouw langs de onderrand van het bevestigingsgebied van de mat.
- Als u het sjabloon bevestigt langs de linker- en rechterkant van de mat, wordt het mogelijk niet gescand.
- 10 Plaats het materiaal (met de te embossen kant omlaag) tussen de twee helften van het gevouwen sjabloon, met het patroon op de gewenste plek.
 - Het is niet mogelijk om gebied-embossing toe te passen op metaalfolie.
 - Wanneer u het materiaal tussen het gevouwen sjabloon plaatst, lijnt u het uit met de stippellijn op 3 mm afstand van de vouw in het sjabloon. Zo nodig bevestigt u het materiaal met in de handel
 - verkrijgbaar plakband of iets dergelijks. Bevestig het plakband zodanig dat het niet over het patroon valt.

Sniid de scan support-folie groot genoeg om het sjabloon te bedekken.

Zie ommezijde 🕨

- При помощи стандартного ножа для резки (бирюзового) вырежьте шаблонный лист. Настройка на шкале ножа: 4; настройка давления ножа при вырезании: 3
- 🗾 Вытяните мат, отделите вырезанный шаблонный пист и удалите с мата оставшиеся обрезки

Тиснение области

- Нажмите кнопку "Тиснение".
- (Если шаблон уже создан) Нажмите 🔊 на экране выбора категории рисунков, выберите "Сплошное тиснение" и нажмите кнопку "Тиснение"
- 9 Сложите шаблон вдвое по пунктирной линии вырезания и прикрепите шаблон к мату, совместив сгиб с нижним краем области прикрепления на мате.

- risultati finali di embossing variano.
- È anche possibile scaricare i disegni per embossing da ScanNCutCanvas (https://scanncutcanvas.brother.com/).
- Capovolgere (immagine speculare) i disegni asimmetrici per creare l'effetto a rilievo sulla superficie anteriore del materiale.
- Selezionare "Crea modello" e seguire le istruzioni visualizzate per eseguire l'impostazione iniziale per embossare un'area.

Terminata l'impostazione iniziale, selezionare di nuovo "Crea modello" e iniziare a creare il modello.

- Per riesequire l'impostazione iniziale, consultare la sezione FAQ nel Brother Solutions Center (http://s.brother/cfoaa/).
- Attaccare il materiale da embossare al centro del supporto adesivo a media aderenza (rosa e turchese) e acquisirlo.
 - Seguire le istruzioni visualizzate per completare la procedura
 - Se si utilizza un supporto adesivo ad alta adesività, la superficie può non risultare liscia.
 - Attaccare il materiale in modo che non esca dall'area di applicazione del supporto di taglio.
 - Se il disegno esce dal materiale acquisito visualizzato nella schermata del display LCD, regolare la posizione del disegno oppure toccare 😡 e regolare le dimensioni del disegno.
- Controllare il modello e toccare il tasto "OK".
- Rimuovere il materiale da embossare dal supporto. Attaccare bene il foglio per modelli al supporto di taglio.
 - Il foglio per modelli non ha un lato anteriore o posteriore.

tagliata e attaccare il modello al supporto in modo che la piega sia allineata al bordo inferiore dell'area di applicazione del supporto.

Piegare a metà il modello lungo la linea tratteggiata

- Se si attacca il modello allineato ai lati sinistro e destro del supporto, è possibile che non venga acquisito
- Inserire il materiale (con il lato da embossare rivolto in basso) tra le due metà del modello piegato. posizionando il disegno sul punto desiderato.
 - Non è possibile eseguire l'embossing dell'area con i fogli di metallo.
 - Quando si inserisce il materiale, allinearlo con la linea tratteggiata a 3 mm dalla piega del modello. Se necessario, fissare il materiale con nastro per
 - mascheratura comunemente disponibile in commercio. ecc. Attaccare il nastro per mascheratura in modo che non si sovrapponga al disegno.
- Tagliare il tappetino per acquisizione a una misura che copra il modello.

Continua sul retro 🕨

- Рисунки для тиснения можно также загрузить с сайта ScanNCutCanvas (https://scanncutcanvas.brother.com/) • Чтобы создать эффект тиснения на лицевой
- стороне материала, зеркально отобразите асимметричные рисунки перед тиснением
- Выберите "Создать шаблон" и выполните начальную настройку сплошного тиснения, следуя инструкциям на экране. После завершения настройки выберите еще раз пункт "Создать шаблон" и начните создание шаблона.
 - Если требуется еще раз выполнить начальную настройку, см. инструкции в разделе "Часто задаваемые вопросы" на сайте Brother Solutions Center (http://s.brother/cfoaa/).
- Прикрепите материал для тиснения к среднеклейкому раскройному мату (розовому и бирюзовому) и выполните сканирование.
 - Выполните процедуру, следуя инструкциям на экране
 - Если используется сильноклейкий мат, поверхность материала может стать неровной.
 - Прикрепите материал так, чтобы он не выступал за границы области прикрепления раскройного мата.
 - Если рисунок выходит за пределы сканированного материала, отображаемого на ЖК-дисплее, измените положение рисунка или нажмите [и скорректируйте размер рисунка
- Проверьте шаблон и нажмите кнопку "ОК"
- Снимите с мата материал для тиснения. Надежно прикрепите к раскройному мату шаблонный лист. Лицевая и оборотная сторона шаблонного листа не различаются

- Если шаблон совмещен с левой и правой сторонам мата, сканирование может оказаться невозможным
- Положите материал (лицевой стороной вниз) между двумя половинками сложенного шаблона. расположив рисунок в нужном положении.
 - Тиснение области нельзя выполнять на листах фольги.
- Вложите материал в сложенный шаблон, отступив Змм от пунктирной линии на шаблоне.
- При необходимости закрепите материал обычной клейкой лентой. Накладывайте клейкую ленту так, чтобы она не заходила на рисунок.
- Вырежьте подложку для сканирования такого размера, чтобы она закрывала шаблон

Продолжение см. на обороте 🕨



DE Flächenreliefs / NL Gebied-embossing / II Embossare un'area / RU Сплошное тиснение



DE

Ziehen Sie die Trägerfolie von der Scan- Supportfolie ab und bringen Sie die Scan- Supportfolie so an der Matte an, dass sie die Vorlage abdeckt.

1 min

- Bringen Sie die Scan- Supportfolie so an, dass keine Blasen oder Falten zwischen ihr und der Vorlage entstehen. Wenn sich Blasen oder Falten bilden oder die Vorlage nicht fest angebracht ist, kann das Scannen ggf. nicht richtig abgeschlossen werden.
- Führen Sie die Matte ein und scannen Sie anhand der Bildschirmanweisungen. Wählen Sie im LCD-Bildschirm eine Fläche so, dass nur die Linien für das Relief erfasst werden.
 Wenn das Scannen nicht richtig abgeschlossen werden kann, siehe "Fehlerdiagnose".

Lassen Sie die Matte in der Maschine und ziehen Sie die Scan- Supportfolie langsam nach hinten ab. Achten Sie dabei darauf, dass Sie die Matte nicht mit den Fingern bewegen oder auf sie drücken.

- Wenn Sie die Matte ausgeben, werden die Reliefdaten fehlausgerichtet und die Relieferstellung kann nicht richtig abgeschlossen werden.
- Bringen Sie die Trägerfolie wieder an der Scan-Supportfolie an, bevor Sie die Matte aufbewahren.
- Falten Sie die Vorlage nach vorne auf.
- Mehmen Sie die Halterkappe ab und setzen Sie das Reliefwerkzeug 1,5 mm so in den Reliefwerkzeughalter, dass ▼ am Werkzeug mit ▲ am Halter ausgerichtet ist. Sichern Sie die Halterkappe und setzen Sie dann den Halter in den Wagen.
 - Wenn Sie das Reliefwerkzeug 3 mm verwenden, können Sie einen weicheren Reliefeffekt erzielen.
 Prüfen Sie vor dem Einsetzen des Halters in den
 - Prûten Sie vor dem Einsetzen des Halters in den Wagen, ob sich das Werkzeug im Halter auf und ab bewegt. Wenn sich das Werkzeug bewegt, entfernen Sie die Kappe und bringen Sie es erneut an.
- Ippen Sie auf 🚻 und geben Sie den Reliefdruck ein.

Matarial	Dicko	Reliefdruck		
Wateria	DICKE	Werkzeug 1,5 mm	Werkzeug 3 mm	
Papier (schwer)	0,25 mm	4	4	

- Die Werte in dieser Tabelle sind allgemeine Richtwerte. Bevor Sie mit Ihrem Projekt beginnen, sollten Sie ein Proberelief auf dem gleichen Material erstellen.
- Manche Materialien reißen bei einem zu hohen Reliefdruck oder einer zu hohen Reliefgeschwindigkeit.
- Passen Sie bei Bedarf die Einstellung f
 ür "Innenliegender Versatz" an.
- Staccare il rivestimento del tappetino per acquisizione e attaccarlo al supporto in modo che copra il modello.
 Attaccare il tappetino per acquisizione in modo che non vi siano bolle o pieghe tra di esso e il modello. Se
- non vi siano bolle o pieghe tra di esso e il modello. Se sono presenti bolle o pieghe o se il modello non è ben attaccato, è possibile che l'acquisizione non venga completata correttamente.
- Inserire il supporto e procedere all'acquisizione seguendo le istruzioni visualizzate. Dalla schermata del display LCD, selezionare un'area in modo che vengano rilevate solo le linee da embossare.
 Se non è possibile completare l'acquisizione correttamente, consultare "Risoluzione dei problemi".
- Correttamente, consultare "Risoluzione dei problemi".
 Senza estrarre il supporto, staccare lentamente il tappetino per acquisizione tirandolo lontano da sé, verificando di non spostare o premere sul supporto

 Wenn der gewünschte Reliefeffekt nicht erreicht wird, stellen Sie den Reliefdruck ein. Der Reliefeffekt variiert je nach Typ und Dicke des Materials.

OK

Tippen Sie auf die Taste "Relief" und wählen Sie dann das zu verwendende Werkzeug aus den im Bildschirm angezeigten Werkzeugen. Drücken Sie die Taste "Start/Stopp", um die Relieferstellung zu starten.

Ziehen Sie das Material vorsichtig mit dem Spatel von der Matte ab.

- Fehlerdiagnose

- ① Zu scannende Muster werden nicht richtig erfasst.
 → Wenn die Vorlage und das Material ähnliche Farben
- haben oder das Material ein Muster, legen Sie ein Blatt weißes Papier auf das Material, damit die Vorlage erfasst werden kann, legen Sie beide zwischen die beiden
- gefalteten Vorlagenhälften und scannen Sie erneut. → Wenn die Scan- Supportfolie oder das Vorlagenblatt
- verschmutzt oder geknickt ist, verwenden Sie eine neue bzw. ein neues.
- → Wenn das Vorlagenblatt nicht fest angebracht ist, bringen Sie die Scan- Supportfolie erneut so an, dass sie die Vorlage abdeckt und scannen Sie noch einmal.
- → Der Scanbereich des Scanners ist möglicherweise verschmutzt. Reinigen Sie das Scannerglas an der
- Unterseite der Maschine. Ausführliche Informationen finden Sie unter "Reinigen des Scannerglases" in der mit der Maschine gelieferten oder im Brother Solutions Center verfügbaren Bedienungsanleitung. (2) Das Relief ist nicht deutlich.
- → Wenn die Relieftiefe nicht ausreicht, erhöhen Sie den Reliefdruck
- → Wenn die Kanten nicht deutlich sind, verringern Sie den innenliegenden Versatz im Einstellungsbildschirm für "Premiumfunktionen". Ist der Versatz jedoch zu gering, kann die Relieferstellung nicht richtig abgeschlossen

werden. Das Material reißt.

- \rightarrow Wenn das Material reißt, verringern Sie den Reliefdruck.
- Wenn Sie zusätzliche Hilfe benötigen, finden Sie im Brother Solutions Center aktuelle FAQs und Hinweise zur Fehlerdiagnose. Besuchen Sie uns unter

" http://s.brother/cfoaa/ ".

- Se necessario, regolare l'impostazione per "Offset interno".
 Se non si ottione l'effetto in riliovo deciderato, regola
- Se non si ottiene l'effetto in rilievo desiderato, regolare la pressione dell'embossing. L'effetto in rilievo varia a seconda del tipo e dello spessore del materiale.
- Toccare il tasto "Rilievo" e selezionare la punta da utilizzare tra quelli visualizzati nella schermata. Premere il pulsante "Avvio/Stop" per avviare l'embossing.
- Utilizzare la spatola per staccare con attenzione il materiale dal supporto.

-Risoluzione dei problemi

- ① Impossibile rilevare correttamente i disegni da acquisire.
 → Se il modello e il materiale sono di colori simili o se il
- materiale presenta un disegno, posizionare un foglio di carta bianca sopra il materiale in modo che il modello possa essere rilevato, inserirli tra le due metà del modello

NL Werwijder de bescherml

- Verwijder de beschermlaag van de scan-supportfolie en bevestig dit zodanig aan de mat dat het sjabloon ermee bedekt is.
 - Bevestig de scan support-folie zo dat zich geen luchtbellen of plooien vormen tussen dit vel en het sjabloon. Als zich luchtbellen of plooien hebben gevormd, of als het sjabloon niet stevig is bevestigd, wordt het scannen misschien niet correct uitgevoerd.
- Voer de mat in en scan volgens de instructies op het scherm. Op het LCD-scherm selecteert u een gebied zodat alleen de te embossen lijnen worden gedetecteerd.

• Als het scannen niet lukt, raadpleegt u "Probleemoplossing".

- Zonder de mat eruit te halen, trekt u langzaam de scan support-folie van u af. Zorg dat u de mat niet verplaatst en druk er niet op met uw vingers.
 - Als u de mat eruit haalt, zijn de te embossen gegevens niet goed uitgelijnd en kan het embossing niet goed worden uitgevoerd.
 - Bevestig de beschermlaag weer aan het scan supportfolie, voordat u het opbergt.
 - Vouw het sjabloon open naar u toe
- ✓ Verwijder het dopje van de houder. Plaats het embossing gereedschap van 1,5 mm zodanig in de daarvoor bestemde houder dat ▼ op het gereedschap tegenover ▲ op de houder staat. Nadat u het dopje op de houder hebt bevestigd, plaatst u de houder in de cartridge.
 - Als u het embossing gereedschap van 3 mm gebruikt, kunt u een zachter embossingeffect maken.
 Voordat de embossinghouder in de cartridge wordt
 - Voordat de embossinghouder in de cartridge wordt geplaatst controleert u of het embossingpen omhoog en omlaag gaat in de houder. Als de embossingpen bewegingsruimte heeft, haalt u het dopje er af en bevestigt u dit opnieuw.
- Druk op Yi en geef de instelling voor embossingdruk op.

 Embossingdruk

Materiaal Dikte Embossingen Embossingen 1,5 mm 3 mm

Papier (dik) 0,25 mm 4

- In deze waardentabel vindt u algemene richtlijnen. Maak een embossing proefstukje op hetzelfde materiaal als uw project, voordat u echt aan de slag gaat.
- RU

4

- Отделите защитный лист от подложки для сканирования и прикрепите ее к мату так, чтобы она закрывала шаблон.
 - Прикрепите подложку для сканирования так, чтобы между ней и шаблоном не было пузырей и морщин. Если образовались пузыри или морщины или если шаблон прикреплен ненадежно, сканирование может быть выполнено неправильно.
- Загрузите мат и выполните сканирование в соответствии с инструкциями, отображаемыми на экране. На ЖК-дисплее выберите область так, чтобы распознались только линии тиснения.
 Если сканирование не удается успешно выполнить,
 - см. раздел "Поиск и устранение неисправностей".
- И Не извлекая мат, медленно отделите подложку для сканирования по направлению от себя. При

- Sommige materialen kunnen scheuren als de embossingdruk of embossingsnelheid te hoog zijn
- Zo nodig past u de instelling voor "Verschuiven naar binnen" aan.
- Als u niet het gewenste embossingeffect krijgt, past u de embossingdruk aan. Het embossingeffect varieert naar gelang het type en de dikte van het materiaal.
- Druk op de toets "Embossing" en selecteer op het scherm het gereedschap dat u wilt gebruiken. Druk op de "Start/Stop"-toets om te beginnen met embossing.
- Verwijder met de spatel voorzichtig het materiaal van de mat.

Probleemoplossing

- ① U kunt de te scannen patronen niet goed selecteren.
- → Als het sjabloon en het materiaal ongeveer gelijk van kleur zijn of als het materiaal een patroon heeft, plaatst u een vel wit papier op het materiaal, zodat het sjabloon kan worden gedetecteerd. Plaats het materiaal met het papier tussen de twee helften van het gevouwen patroon en scan opnieuw.
- → Als de scan support-folie of het sjabloonvel vuil of verbogen is, neem dan een nieuw.
- → Als het sjabloonvel niet stevig vast zit, bevestig dan de scan support-folie zodanig dat het sjabloon bedekt is en scan opnieuw.
- → Het scangebied van de scanner is mogelijk vuil geworden. Reinig de glasplaat van de scanner onder op de machine. Meer informatie vindt u in "Glasplaat reinigen" in de Bedieningshandleiding bij de machine of het Brother Solutions Center.
- ② Embossingresultaat is niet duidelijk.
- → Als de diepte van de embossing onvoldoende is, verhoogt u de embossingdruk.
- Als de randen niet duidelijk zijn, verkleint u de verschuiving naar binnen in het instellingenscherm voor "Premiumfuncties". Als de afstand te klein is, kan de
- embossing echter niet goed worden uitgevoerd. ③ Het materiaal scheurt.
- \rightarrow Als het materiaal scheurt, verlaagt u de embossingdruk.
- Extra hulp vindt u in het Brother Solutions Center met de nieuwste veelgestelde vragen (FAQ) en tips om problemen op te lossen. Ga naar
 " http://s.brother/cfoaa/ ".
- Некоторые материалы рвутся при слишком большом давлении тиснения или слишком большой скорости тиснения.
 При необходимости настройте параметр "Глубина
- тиснения". • Если желаемый эффект тиснения не удается получить, отрегулируйте давление тиснения. Эффект тиснения различается
- в зависимости от типа и толщины используемого материала.
 Нажмите кнопку "Тиснение" и выберите инструмент, который будет использоваться. Нажмите кнопку
- "Старт/Стоп", чтобы начать тиснение. Попаточкой медленно отделите материал от мата.

лопаточкой медленно огделите материал от ма

Поиск и устранение неисправностей -

- Не удается правильно распознать рисунки для сканирования.
 - → Если используются шаблон и материал похожих цветов или если на материале имеется узор, положите поверх материала лист белой бумаги, чтобы можно было распознать

con le dita.

- Se si estrae il supporto, per embossare un'area risulteranno disallineati e non sarà possibile completare l'embossing correttamente.
- Riattaccare il rivestimento al tappetino per acquisizione prima di riporlo.
- Aprire il modello piegandolo verso di sé.
- Rimuovere il tappo del supporto, inserire la punta per embossing da 1,5 mm nel supporto punte per embossing in modo che il segno ▼ sullo strumento si allinei al segno ▲ sul supporto. Dopo aver fissato il tappo del supporto, inserire il supporto nella cartuccia.
 - Se si utilizza la punta per embossing da 3 mm, è possibile creare un effetto in rilievo più tenue.
 - Prima di inserire il supporto nella cartuccia, controllare se la punta si muove su e giù all'interno del supporto. Se la punta si muove, rimuovere il tappo e rimetterlo.

Toccare 👔 e specificare la pressione dell'embossing.

	Spessore	Pressione dell'embossing		
Materiale		Punta da 1,5 mm	Punta da 3 mm	
Carta (spessa)	0,25 mm	4	4	

- Questa tabella di valori fornisce linee guida generali. Prima di realizzare il progetto, eseguire un embossing di prova con lo stesso materiale.
- Alcuni materiali possono strapparsi se la pressione dell'embossing è eccessiva o se la velocità di embossing è troppo alta.

- piegato e procedere di nuovo all'acquisizione.
- → Se il tappetino per acquisizione o il foglio per modelli è sporco o piegato, usarne uno nuovo.
- → Se il foglio per modelli non è ben attaccato, riattaccare il tappetino per acquisizione in modo che copra il modello e procedere di nuovo all'acquisizione.
- → L'area di acquisizione può essersi sporcata. Pulire il vetro dello scanner in fondo alla macchina. Per informazioni, consultare "Pulizia del vetro dello scanner" nel Manuale di istruzioni fornito in dotazione con la macchina o disponibile nel Brother Solutions Center.
- ② Embossing non preciso.
- → Se la profondità dell'embossing è insufficiente, aumentare la pressione.
- → Se i bordi non sono precisi, diminuire l'offset interno nella schermata delle impostazioni relativa a "Funzioni Premium". Tuttavia, se l'offset è insufficiente, non è possibile completare li embossing correttamente.
 ③ Strappo del materiale.
- → Se il materiale si strappa, diminuire la pressione dell'embossing.
- Se si necessita di ulteriore assistenza, nel Brother Solution Center sono disponibili le FAQ e i consigli per la risoluzione dei problemi più aggiornati. Visitare il nostro sito " http://s.brother/cfoaa/ ".

- этом не сдвигайте мат пальцами и не нажимайте на мат.
- Если извлечь мат, совмещение данных теснения нарушится и тиснение будет выполнено неправильно.
- После завершения работы, прикрепите снятый ранее защитный лист к подложке для сканирования.
- Разверните шаблон по направлению к себе.
- Снимите крышку держателя, вставьте инструмент для тиснения 1,5 мм в держатель так, чтобы метка
 ▼ на инструменте совместилась с меткой ▲ на держателе. Зафиксируйте крышку держателя и вставьте держатель в каретку.
 - Если используется инструмент для тиснения 3 мм, получается более мягкий эффект тиснения.
 - Перед тем как вставить держатель в каретку, убедитесь, что инструмент в держателе не двигается вверх и вниз. Если инструмент двигается, снимите крышку и снова установите его.
- Иажмите 👔 и задайте давление тиснения.

		Давление тиснения		
Материал	Толщина	Инструмент	Инструмент 3	
		1,5 ММ	мм	
Бумага (плотная)	0,25 мм	4	4	

 В данной таблице приведены общие рекомендации. Перед началом работы с изделием выполните пробное тиснение на таком же материале.

- шаблон, вложите лист и материал между двумя половинками споженного шаблона и снова выполните сканирование.
- → Если подложка для сканирования или шаблонный лист загрязнились или повреждены, замените их.
- → Если шаблонный лист ненадежно прикреплен, заново прикрепите подложку для сканирования так, чтобы она закрывала шаблон. и снова выполните сканирование.
- → Возможно, загрязнена область сканирования на сканере. Очистите стекло сканера в нижней части машины. Подробнее см. в разделе "Очистка стекла сканера" в "Руководстве пользователя", прилагаемом к машине (электронную версию можно загрузить на веб-сайте Brother Solutions Center).
 (2) Нечеткое тиснение.
- → Если глубина тиснения недостаточна, увеличьте давление тиснения.
- → Если края получились нечеткими, уменьшите глубину тиснения на экране настроек для "Премиум-функций". Однако при слишком малом значении смещения невозможно получить качественное тиснение.
- ③ Материал рвется.
- → Если материал рвется, уменьшите давление тиснения.
- Если вам нужна дополнительная помощь, читайте на вебсайте Brother Solutions Center ответы на часто задаваемые вопросы и советы по поиску и устранению неисправностей. Посетите наш веб-сайт по адресу " http://s.brother/cfoaa/ ".



KO 엠보싱 스타터 키트

エンボススターターキット



스캔앤컷에 엠보싱 도구를 사용하면 패턴을 재료 * 에 눌러 들어간 효과나 재료를 뒤집어 올라간 효과의 엠보싱을 만들 수 있습니다 이 키트를 사용하여 사용자 정의 엠보싱 프로젝트를 만듭니다 재료에 대해 종이 및 금속 시트만 사용합니다

이 키트를 구입한 후 내용물을 확인하세요

이름

지하게 접착 보호 시트가 있는 금속 시트 (은 및 동) 7.9

× 6.1"(200 mm × 155 mm) (두께 0.1 mm)

κ

My Pro

Back

L

Μ

Ν

0

Kit Activation

B 🚱

Ownpe

- E 엠보싱 도구 홀더 F 엠보싱 도구 (지름 1.5 mm 및 3 mm) ScanNCutCanvas G 엠보싱 기능 활성화 코드 (카드에 표시) Η 안내서 ┃ 영역 엠보싱 시트 조정 *1 이 액세서리는 소모품입니다 . 모두 사용한 후에는 CAEBSMAT1(엠보싱 매트), CAEBSTS1(엠보싱

- 有关使用裁切机的详细说明,请参见附带的使用说
- 明书。 • 本文档的内容如有更改, 恕不另行通知。
- 本文档使用英文画面进行基本说明。 ■ 从 ScanNCutCanvas 网页应用程序编辑
 - 压花花样 ScanNCutCanvas 拥有大量压花花样,可供随时使用。

○ 激活压花功能

- 1. 登录 ScanNCutCanvas
- (https://scanncutcanvas.brother.com/)。 •新用户应创建一个免费帐户。
- 2. 单击网页顶部的 👗。(J)
- 3. 单击"压花"的 < 激活 > 按钮。(K)
 4. 输入随附卡片上的激活代码,然后单击 < 激活 > 按钮。
- 激活代码中不使用大写字母"I"和"O"。
- 一个激活代码只能用于一个 ScanNCutCanvas 用户名。同一 个激活代码无法重复使用。 → 激活完成。
- 使用压花功能
 - 激活压花功能后,会在 ScanNCutCanvas 中添加压花

○ 在机器上激活压花功能

将机器软件更新到最新版本。可从 Brother Solutions Center (Brother 解决方案中心) (http://s.brother/cuoaa/)下载最新版本的软件。

- 触摸设置画面"高级功能"旁的 👔。(N)
- 选择"压花设置"下"套装激活"旁的"ON"。(O)
 •默认情况下,此功能设置为"OFF"。

● 템플릿 시트 및 스캔 지원 시트가 더럽거나 손상된

• 엠보싱 매트를 커팅 매트에서 벗기지 않은 상태로

스캔 지원 시트에서 뒷면을 벗긴 후 버리지 마세요.
시트를 보관하기 전에 다시 부착하세요.
직사 일광,고온 또는 다습한 곳에 보관하지 마세요.
10 ℃ 에서 35 ℃ (50 ° F 에서 95 ° F) 사이의

환경에서 사용하세요. • 스캔앤컷 사용에 대한 자세한 지침은 제공된 사용

프로그램에서 엠보싱 패턴 편집

ScanNCutCanvas 는 즉시 사용 가능한 매우 다양한

• 본 문서의 내용은 사전 통보 없이 변경될 수

• 영어 화면을 기준으로 설명합니다

엠보싱 패턴을 제공합니다

1. ScanNCutCanvas 에 로그인합니다

(https://scanncutcanvas.brother.com/). • 새로운 사용자일 경우 무료 계정을 만듭니다

2. 웹 페이지 상단에서 👗를 클릭합니다. (J)

3. " 엠보싱 " < 활성화 > 버튼을 클릭하세요 . (K) 4. 동봉된 활성화 코드 카드에서 활성화 코드를 입력하고 < 활성화 > 버튼을 클릭합니다 . (L)

〇 엠보싱 기능 활성화

■ ScanNCutCanvas 웹 응용

커팅 매트의 보호 시트를 부착한 후 매트를

줄 수 있습니다

설명서를 참조하세요

보관하세요

있습니다

경우 교체하세요 . 그렇지 않을 경우 스캔에 영향을

TC ■ 關於壓花入門套件

使用壓花工具配搭裁切機可經下列方式創作壓花 將花樣壓入布料 * 以產生下凹效果;或翻轉材料以 產生凸起效果。 使用本套件可創作自訂的壓花作品 僅能使用布料專用的紙張及金屬膜片

■ 配件

購買該套件後,請確認包裝內容物品。

	名稱				
Α	壓花襯墊 305 mm × 241 mm ^{*1}				
В	模板 305 mm × 305 mm ^{*1}				
C 掃描襯紙 305 mm × 305 mm ^{*1}					
	金屬膜片含自黏保護襯紙(銀色與黃銅色)				
	200 mm × 155 mm(厚 0.1 mm) ^{~1 ~2 ~3}				
E	壓花工具固定器				
F	壓花工具(直徑 1.5 mm 與 3 mm)				
G ScanNCutCanvas 壓花功能的啟動碼(卡片內)					
Н	本說明書				
1					

- | | 區域壓花的調整板
- *1 此配件為耗材。全部用完後,請購買 CAEBSMAT1(壓花襯 型)、CAEBSTS1(壓花模板)。名EBSSMS1(壓花銀金屬膜片)。 或 CAEBSBMS1(壓花銅金屬膜片)。若要補充掃描襯紙,請 購買 CASTCL1 (模版紙)。如需購買選購件,請洽詢您購買
- 加發行的經銷商。 *2 為獲得最佳效果,請用隨附或選購的 ScanNCut 金屬膜片,其
- 兩面均有保護襯紙,可避免壓花工具或裁切機損壞。 *3 銀色金屬膜片是由鋁製成,黃銅色金屬膜片是由銅製成。

■ 注意事項

▲注意

- 請勿用裁切機裁切金屬膜片,否則刀片可能斷裂或 使機器指壞。
- 請勿用手或手指劃壓金屬膜片邊緣,否則可能受傷。
- 請勿將壓花工具以外的任何物體插入壓花工具固定
- 器 • 使用壓花襯墊時,請勿進行裁切。
- 适为湿量或管折模板或掃描襯紙。
 若壓花襯墊的黏性降低,請以濕布等工具稍微擦拭, 清除所有髒汙或灰塵。擦拭壓花襯墊後,務必待其 乾燥。如果壓花襯墊潮濕,其表面將變得易碎。
- 如果布料已無法黏至壓花襯墊,請更換新的壓花襯 塾
- 如果模板或掃描襯紙髒汙或受損,請更換新品,否 則可能影響掃描結果。 • 收納襯墊之前,請先在裁切襯墊上黏上保護襯紙,
- 過程中無需撕下壓花襯墊。
- 撕下掃描襯紙後,請勿將背襯丟棄;收納襯墊前請 重新貼回背襯
- 請勿將本產品存放在暴露於直射陽光下、高溫或高 濕的地方。
- 請在 10-35° C 的環境下使用
- 如需使用裁切機的詳細指示,請參閱隨附的使用說 明書。
- 本文档的内容如有更改, 恕不另行通知。
- 採用英語畫面作為基本說明

JA

エンボススターターキットについて

- スキャンカット本体でエンボスツールを使用して、 素材*を押しつけることによって模様のくぼみが でき、素材を裏返すと模様が浮き出てエンボス効 と、、米村を表达りを使いが存さ出てエンボへが 果が得られます。 これにより、オリジナルのエンボス加工された作 品を作ることができます。 *素材には紙もしくはメタルシートのみをご使用ください。
- 付属品

キットを開封後、付属品を確認してください。

- 名称 エンボス用マット 12" × 9.5" (305 mm × 241 mm)^{*1} Α テンプレートシート 12" × 12' В $(305 \text{ mm} \times 305 \text{ mm})^{\circ}$
- スキャニングサポートシート 12" × 12" С $(305 \text{ mm} \times 305 \text{ mm})^{*1}$
- D 7.9" × 6.1" (200 mm × 155 mm)
- **E** エンボスツールホルダー **F** エンボスツール (*φ* 1.5 mm, *φ* 3 mm)
- G ScanNCutCanvas エンボス機能認証コード(カード 上に記載) H 本書
- I 面エンボス調整シート

■ 使用 ScanNCutCanvas 網路應用程式 編輯壓花花樣

ScanNCutCanvas 提供大量的壓花花樣選擇,可供立 即使用。

○ 啟動壓花功能

- 1. 登入 ScanNCutCanvas (https://scanncutcanvas.brother.com/) 初次登入用戶應取得免費帳戶
- 2. 按一下網頁頂部的 💄。(J)
- 3. 按一下「壓花」的 < 啟動 > 按鈕。(K) 4. 輸入隨附卡片上的啟動碼,然後按一下 < 啟動 > 按鈕。(L)
- ◆助碼中的大寫字母「I」和「O」不使用。
 ◆一個啟動碼只對應一個 ScanNCutCanvas 登入 ID。同一個
 啟動碼無法再次使用。 → 啟動已完成。

○ 使用壓花功能

啟動壓花功能後,壓花花樣類別將新增至 ScanNCutCanvas。如需使用花樣的詳細資訊,請按 一下??參閱「說明」。(M)

○ 在機器上啟動壓花功能

將機器軟體更新至最新版。最新版軟體可從 Brother 服務中心 (http://s.brother/cuoaa/) 下載

- 1. 在設定畫面中輕觸「Premium functions (進階功能)」 旁的 🚻 。(N)
- 2. 在「Emboss Setting (壓花設定)」下的「Kit Activation (套件啟動)」旁,選擇「ON (開啟)」。(O) ・此功能預設為「OFF (關閉)」。

- エンボス用マットに素材が貼りつかなくなった場
- エンボス用マットに素材か貼りつかなくなった場合は、新しいマットに交換してください。
 テンプレートシートおよびスキャニングサポートシートが汚れたり破損した場合は、スキャンに影響を及ぼす可能性があるため、交換してください。
 カッティングマットに貼りつけたエンボス用マットははがさず、カッティングマットの保護シートを貼って保管してください。
 スキャニングサポートシートの剥離紙ははがした後も検了ずに、
- 後も捨てずに、再利用するためシートに貼りつけ て保管してくだ ● 直射日光や高温多湿にさらされる環境下で保管し
- ないでください。 ● 10℃~ 35℃の環境下で使用してください。
- スキャンカット本体の使用方法は、本体付属の取扱説明書を参照してください。
- この説明書の記載内容は、予告なしに変更するこ とがあります ● 説明用の画面では、英語版を使用しています。
- Web アプリケーション

ScanNCutCanvas で模様を編集する

ScanNCutCanvas には、すぐにお使いになれるエン ボス用の模様が内蔵されています。

○ エンボス機能を認証する

- 1. ScanNCutCanvas にログインします。 (https://scanncutcanvas.brother.com/)。 ・初めての方は会員登録(無料)をしてください。
- 2. 画面の右上の 🔔 をクリックします。(J) 3.「エンボス」の < 認証 > ボタンをクリックします。
- 4. 付属のカードに記載されている認証コードを入力

• 대문자 "I" 및 "O"는 활성화 코드에서 사용되지 않습니다 • 활성화 코드는 ScanNCutCanvas 용 로그인 ID 한 개에 대해서만 유효합니다 . 동일한 활성화 코드를 다시 사용할 수 없습니다



Yi */*

Yi

ON OFF

•

템플릿 시트), CAEBSSMS1(엠보싱 온 금속 시트) 또는 CAEBSBMS1(엠보싱 동 금속 시트) 을 구입합니다. 스캔 지원 시트를 교체하려면 CASTCL1(스텐실 시트) 을 구입합니다. 구입 옵션에 대해서는 본 키트를 구입한 대리점에 문의하세요. *2 최상의 결과를 위해 양면에 보호 시트가 있는 포함된

- ScanNCut 금속 시트를 사용하거나 구입하여 옘보싱 도구 또는 스캔앤컷이 손상되지 않도록 하세요. *3 은 색상의 금속 시트는 알루미늄으로 제작되었으며 동 색상
- 시트는 구리로 제작되었습니다.

■ 주의 사항

▲주의

■ 액세서리

В

С

D

엠보싱 매트 12" × 9.5"

템플릿 시트 12" × 12"

(305 mm × 305 mm)

(305 mm × 305 mm) ^{*1}

스캔 지원 시트 12" × 12"

A (305 mm × 241 mm) *1

- 스캔앤컷으로 금속 시트를 자르지 마세요 . 그렇지 않으면 칼날이 망가지거나 기계가 손상될 수 있습니다
- 금속 시트의 가장자리를 따라 손 또는 손가락으로 문지르지 마세요 . 그럴 경우 부상을 입을 수 있습니다.
- 엠보싱 도구 이외의 물체를 엠보싱 도구 홀더에 삽입하지 마세요.
- 엠보싱 매트를 사용하는 동안 자르지 마세요
- 템플릿 시트 또는 스캔 지원 시트를 접거나 구부리지 마세요.
- 구두디시 마세요.
 엠보싱 매트의 접착력이 약한 경우 물수건으로 가볍게 닦아내서 먼지나 얼룩을 제거합니다. 매트를 닦은 후 건조시켜야 합니다 . 매트가 젖어 있을 경우 표면이 부서질 수 있습니다
- 재료를 더 이상 엠보싱 매트에 부착할 수 없는 경우 새 매트로 교체하세요.

→ 활성화가 완료되었습니다.

○ 엠보싱 기능 사용

엠보싱 기능을 활성화한 후 엠보싱 패턴 범주가 ScanNCutCanvas 에 추가됩니다 . 패턴 사용에 대한 자세한 내용은 ??를 클릭하여 "도움말 "을 참조하세요 . (M)

○ <mark>기기에서 엠보싱</mark> 기능 활성화

기기의 소프트웨어를 최신 버전으로 업데이트합니다 . 최신 버전의 소프트웨어는 Brother Solutions Center (http://s.brother/cuoaa/) 에서 다운로드할 수 있습니다

1. 설정 화면에서 "Premium functions(프리미엄 기능)"

옆의 🚻를 누릅니다 . (N)

2. "Emboss Setting(엠보싱 설정)" 아래 "Kit Activation(키트 활성화)" 옆에 있는 "ON(켜기)" 을 선택합니다 . (O)

· 기본적으로 이 기능은 "OFF(끄기)"로 설정됩니다

1

- *1 これらの付属品は消耗品です。使い切った後は、 CAEBSMAT1(エンボス用マット)、CAEBSTS1(テンプレー トシート)、CAEBSSMS1(メタルシート(シルパー))、 トノート、CALESSNIS1(メタルシート(プロンズ))をご購入ください。 CAEBSBMS1(メタルシート(プロンズ))をご購入ください。 スキャニングサポートシートについては、CASTCL1(ステン シルシート)をご購入ください。別売品の購入に関しては、 本製品をお買い上げの販売店にお問い合わせくださ(*2 同梱物及び別売品のメタルシートには、エンボスツー
- たは、スキャンカット本体に傷が付かないように保護シー トが付いています。 *3 銀色のメタルシートはアルミ製、銅色は銅製です。
- 使用上の注意



 スキャンカット本体でメタルシートをカットしないでください。刃が折れてけがをしたり、故障す るおそれがあります。

 メタルシートの端を手や指でなぞったりこすったり しないでください。けがをするおそれがあります。

- エンボスツールホルダーにエンボスツール以外の ものを入れないでください。
- エンボス用マットの上ではカットしないでください。
 テンプレートシートおよびスキャニングサポート
- シートは、折り曲げないでください。
 エンボス用マットの粘着力が低下した場合、ウェットティッシュなどで軽く拭き取ってほこりや汚れ を取り除いてください。拭き取った後は必ず乾燥させてください。水分を含むとマットの表面がも ろくなります。

- し、< 認証 > ボタンをクリックします。(L) ・アルファベットの「I」と「O」は、認証コードでは使用 していません。
- ・認証コードは ScanNCutCanvas の 1 つのログイン ID に 対してのみ有効です。同じ認証コードを再度使用するこ とはできません。
- →これで認証が完了しました。

○ エンボス機能の使用方法

ンボス機能が認証されると、エンボス用の模 様カテゴリが ScanNCutCanvas に追加されます ScanNCutCanvas の操作方法については、 **②**をク リックして「ヘルプ」をご参照ください。(M)

○ 本体のエンボス機能を有効にする

- 本体を最新のソフトウェアにアップデートしてく ださい。最新のソフトウェアのバージョンはブラ ザーソリューションセンターでご確認いただけま す。(http://s.brother/cuoab/)
- 1. 設定画面にある「拡張機能」の 🎬 を押します。 (N)
- 2.「エンボス設定」の「キット認証」を「ON」にします。 (0)・工場出荷時は「OFF」に設定されています。





SC 线型压花

在本指南中,使用花样线创建的压花效果称为线型压花。

- 注意事项
- 线型压花时,只能使用厚度 0.5mm 或以下的纸张或厚度 0.2mm 或以下的金属板。
- 🗾 将压花底板上的标签放在左下角,将绿色一面粘到标 准底板(紫色和宝石绿色)或中粘度胶粘底板(粉和 宝石绿色)上。 我们建议将它粘贴到全新的裁切底板上。
- 粘贴压花底板时不要让其超出裁切底板的粘贴区域。
- 从压花底板上剥离保护纸,然后将材料(要压花的一 面朝下)粘到该底板上。 放置材料,让要压花的区域位于压花底板内部。
- (对于金属板)从压花底板上剥离保护纸,然后将金属 板(带保护纸且标签位于底部)粘贴到该底板上。 如果使用不带保护纸的金属板,可能会损坏压花工具或裁
- 切机。 裁切金属板前,在上面进行压花,然后剥离两面的保护纸。 压制金属板的剩余部分时,需要先贴回保护纸。
- 团 调出裁切机中的压花花样,然后送入底板,单击 🔚 扫描材料。

 - 还可以从 ScanNCutCanvas (https://scanncutcanvas.brother.com/) 下载压花花样。
 - ▶ \$\partial backet\$\vee\$
 翻转不对称(镜像)花样,在材料正面创造出压花效果。
 移动花样位置使其不会超出材料的边缘。如果压花工具 触到压花底板,底板可能会损坏。
 如果花样超出 LCD 显示屏上显示扫描后的材料位置,请

 - 调整花样的位置,或者触摸 题 并调整花样大小。
- 🗾 触摸 🛅,然后选择"线型压花"。
- 取下支架盖。根据要压花的线的粗细选择压花工具 然后将压花工具插入压花工具支架,让工具上的 ▼ 与 支架上的 ▲ 对齐。拧紧支架盖后,将支架插入座套。 将支架插入座套前,确认工具是否会在支架内上下移动。 如果工具移动,请取下盖子,然后再次安装。

- 🚺 触摸 🚻,然后指定"压花压力"的设置。
 - 建议的压花压力因材料和压花工具直径而异。调整设置 时,请参见下表。

*****	厚度	医花压力 医花压力		
173 17		1.5mm 工具	3mm 工具	
纸张(厚)	0.25mm	4	4	
金属板(附带)	0.1mm	0	0	
纸张(薄)	0.1mm	-6	-4	
 此数值表提供一般指导原则。在制作作品前,请使用相 同材料进行试压花。 				

- 如果未获得所需的压花效果,请调整压花压力。压花效 果因材料的类型和厚度而异
- 如果压花压力太强或压花速度太快,有些材料会撕裂。 🗾 触摸"压花"键,然后按"开始/停止"按钮开始压花。
- 8 使用刮铲从压花底板小心地剥下材料。
- (对于金属板)从压花底板(●)上取下金属板,然后利用标签(❷)从金属板上剥下保护纸。 8 • 从金属板上剥下保护纸时,请勿触摸金属板的边缘,否 则可能会导致割伤。
- 如果无法正确完成扫描或压花,请参见本指南第4页的"故障 排除

🔟 線條壓花

本說明書中,使用花樣線條產生的壓花效果稱為線條壓花。

- 注意事項 製作線條壓花時,只能使用厚度 0.5 mm 或以下的紙張
- 或厚度 0.2 mm 或以下的金屬膜片。 🗾 將壓花襯墊突出處對齊左下,將壓花襯墊的綠色面黏
- 至標準襯墊(紫色和藍綠色)或中粘度背膠襯墊(粉 紅色和藍綠色)。 建議貼在新的裁切襯墊上
 - 貼上壓花襯墊,避免其超出裁切襯墊的黏貼區。
- 🗾 撕下壓花襯墊上的保護襯紙,然後將布料(壓花面朝 下)貼於壓花襯墊上。 •對準布料,將要壓花的區域放在壓花襯墊內
- (使用金屬膜片時)撕下壓花襯墊上的保護襯紙,然後
- 將金屬膜片(已貼妥保護襯紙,且突出處在下方)貼 於壓花襯墊上
- 使用未貼妥保護襯紙的金屬膜片可能使壓花工具或裁切機 損壞。
- 損聚。 裁切金屬膜片之前,請先完成壓花,然後撕下雙面的保護 襯紙。完成金屬膜片其餘部分的壓花之前,請在雙面貼上 保護襯紙。
- 🗾 讀取裁切機中的壓花花樣,送入壓花襯墊,然後按--下 🚍 掃描布料。
 - 也可從 ScanNCutCanvas (https://scanncutcanvas.brother.com/) 下載壓花花樣。
 - 若要在布料正面產生壓花效果,請翻轉非對稱(鏡像) 花様
 - 放入花樣 避免其超出布料 如果壓花工具接觸壓花襯墊 壓花襯墊可能會損壞
 - 如果花樣超出 LCD 螢幕所顯示的掃描布料,請調整花樣
- 位置,或輕觸🐼並調整花樣尺寸。 🗾 輕觸 🔭 ,然後選擇「Line Emboss (線條壓花)」。
- 移除固定器蓋。依照壓花所需線條厚度選擇壓花工具, 然後將壓花工具插入壓花工具固定器,使工具上的▼ 對齊固定器上的▲。蓋妥固定器蓋之後,將固定器插 入卡座
 - 將固定器插入卡座之前,檢查工具是否會在固定器內」 下移動。如果工具會移動,請拿下蓋子,然後重新接上。

- 🚺 輕觸 🚻 , 然後指定「Emboss Pressure (壓花壓力)」。
 - 建議的壓花壓力因布料及壓花工具直徑而異。請參閱下 表以調整設定

	布魁	 	壓花壓力		
	דזיטי	呼吱	1.5 mm 工具	3 mm 工具	
	紙張(厚)	0.25 mm	4	4	
	金屬膜片(隨附)	0.1 mm	0	0	
	紙張(薄)	0.1 mm	-6	-4	
 比數值表僅提供一般性準則。在創建專案之前,請使用 相同的布料進行廠花測試。 					
相向的布科進行壓化測試。 如果未達到所要的壓花效果,請調整壓花壓力。壓着 					

- 果會因布料的類型及厚度而異 如果壓花壓力過大或壓花速度過快,有些布料可能會撕
- 裂。 🗾 輕觸「Emboss (壓花)」鍵,然後按「手控停動」按鈕 開始壓花。
- 用刮刀小心撕下壓花襯墊上的布料。
- (使用金屬膜片時)將金屬膜片(已貼妥保護襯紙)從 壓花襯墊(●)取下,然後從突出處(❷)撕下金屬膜片 兩面的保護襯紙 撕下全屬膜片上的保護襯紙時,請勿接觸全屬膜片邊緣,
- 否則可能受傷

如果無法正確完成掃描或壓花,請參閱本說明書第4頁的「故 障排除」

ඟ 라인 엠보싱

본 설명서에서 패턴 라인을 사용하여 만든 엠보싱 효과를 라인 엠보싱이라고 합니다

■ 주의 사항

라인 엠보싱의 경우 두께 0.5 mm 이하의 종이 또는 두께 0.2 mm 이하의 금속 시트만 사용하세요

- ☑ 하단 왼쪽의 엠보싱 매트에 있는 탭을 사용하여 녹색 면을 표준 매트 (보라색 및 청록색) 또는 중접착
 - 매트 (핑크 및 청록색)에 부착합니다
 - 새 커팅 매트에 부착할 것을 권장합니다.
 커팅 매트의 부착 영역에서 벗어나지 않도록 엠보싱
- 매트를 부착합니다 🗾 엠보싱 매트에서 보호 시트를 벗긴 다음
- 재료 (엠보싱을 만들 측면이 아래를 향하도록 하여) 를 매트에 부착합니다 . 영역이 엠보싱 매트 내에 맞도록 재료를 종이(얇은) 0.1 mm 배치합니다 (금속 시트의 경우) 보호 시트를 엠보싱 매트에서 벗긴 다음 금속 시트 (보호 시트가 부착되어 있고 탭이 하단에 위치한 상태) 를 매트에 부착합니다 . 보호 시트 없이 금속 시트를 사용하면 엠보싱 도구 또는 스캔앤컷이 손상될 수 있습니다 . 금속 시트를 자르기 전에 엠보싱을 만들고 양쪽 보호 두께에 따라 다릅니다 니 지 네 프 이 데 프 이 나 데 프 이 가 데 프 이 가 프 이 가 프 이 가 프 이 가 프 이 가 프 이 가 프 이 에 에 비 드 이 나 머지에 엠보 싱을 만들기 전에 보호 시트를 각 측면에 부착합니다 . 7 🗾 스캔앤컷에서 엠보싱 패턴을 호출한 다음 매트를 이송하고 🔚 를 클릭하여 재료를 스캔합니다 . 벗깁니다 • 또한 엠보싱 패턴을 ScanNCutCanvas (https://scannoutcanvas.brother.com/) 에서 다운로드할 수 있습니다 . 8 · 비대칭 (미러 이미지) 패턴을 접어 재료 앞쪽 표면에 엠보싱 효과를 만듭니다 • 재료에서 벗어나지 않도록 패턴을 배치합니다 . 엠보싱 도구가 엠보싱 매트를 터치할 경우 매트가 손상될 수 있습니다 • 패턴이 LCD 디스플레이 화면에 표시된 스캔한 재료를 벗어날 경우 패턴 위치를 조정하거나 💹를 누르고 패턴 크기를 조정합니다 📝 🛅를 누른 다음 "Line Emboss(라인 엠보싱)"를 선택합니다
- 🗾 흘더 캡을 제거합니다 . 엠보싱하려는 라인 두께에 따라 엠보싱 도구를 선택한 다음 도구의 ▼가 홀더의 ▲와 정렬되도록 엠보싱 도구를 엠보싱 도구 홀더에 삽입합니다 . 홀더 캡을 고정한 후 홀더를 카트리지에 산인한니다
 - · 홈더를 카트리지에 삽입하기 전에 도구가 홀더에서 위쪽 및 아래쪽으로 이동하는지 점검합니다 . 도구가 이동할 경우 캡을 제거한 후 다시 부착하세요
- 🚺 🆬를 터치하여 "Emboss Pressure(엠보싱 압력)" 설정을 지정합니다
- 권장 엠보싱 압력은 재료 및 엠보싱 도구 직경에 따라 다릅니다. 설정 조정 시 다음 표를 참조하세요.

나랍니다 . 실상 소성 시 나슴 표를 삼소하세요 .					
재근	드께	엠보싱 압력			
제표		1.5 mm 도구	3 mm 도구		
종이(두꺼운)	0.25 mm	4	4		
금속 시트 (포화)	0.1 mm	0	0		

JA 線エンボス

本書では、線状模様のエンボス効果を得ることを線エンボス と示します。

■ お使いいただく前に

 線エンボスをする素材は、紙の場合は 0.5mm 以下、 メタ ルシートは 0.2mm 以下の厚みのものをご使用ください。

- ▼ エンボス用マットのタブを左下にして、緑色の面を カッティングマット(紫・青緑色)または中粘着カッ ティングマット(ピンク・青緑色)に貼りつけます。
 - 新しいカッティングマットに貼ることをおすすめします ィングマットの貼り付けエリアからはみ出さないよ うに貼りつけてください。
- エンボス用マットの保護シートを剥がし、マットの 上にエンボスしたい面を下にして素材を貼りつけま -6 -4 • 素材はエンボスする範囲をエンボス用マット内に収まるよ 이 표 값은 일반적인 지침을 제공합니다. 프로젝트를 만들기 전에 동일한 재료로 시험 엠보싱을 수행합니다.
 원하는 엠보싱 효과를 구현하지 못할 경우 엠보싱 압력을 조정합니다. 엠보싱 효과는 재료의 종류 및 うに貼りつけてください。 2
 (メタルシートの場合)エンボス用マットの保護シーク トを剥がし、メタルシートの保護シートはつけた状 態で、タブを下向きにしてマットに貼りつけます。 엠보싱 압력이 너무 강하거나 엠보싱 속도가 너무 빠를 경우 일부 재료가 찢어질 수 있습니다 . 保護シートを付けずに使用すると、エンボスツールまたは、 本体のスキャナーに傷が付く恐れがあります。
 メタルシートを切って使用する場合は、エンボスした後に メタルシートの両面の保護シートを剥がしてから切ってく ギャル、発しのくないシューキを開かるこのにする。 "Emboss(엠보싱)" 키를 누른 다음 " 시작 / 중지 " 버튼을 눌러 엠보싱을 시작합니다 . ださい。残りのメタルシートを使用する際には、両面に保 주걱을 사용하여 재료를 엠보싱 매트에서 주의하여 護シートを貼ってから使用してください。 (금속 시트의 경우)금속 시트(보호 시트가 부착된 スキャンカット本体でエンボスしたい模様を呼び出 し、マットを挿入して = を押してスキャンします。 상태) 를 엠보싱 매트 (①) 에서 제거한 다음 탭 (②) 을 사용하여 양쪽 보호 시트를 금속 시트에서 벗깁니다. ScanNCutCanvas(https://scanncutcanvas.brother.com/) か • 금속 시트를 보호 시트에서 벗길 때 금속 시트의 らダウンロードしたエンボス用の模様もお使いいただけま 가장자리를 만지지 마세요 . 만질 경우 부상을 입을 수 左右非対称の模様は、反転することで素材の表面にエンボ ス効果が得られます 스캔 또는 엠보싱을 제대로 완료할 수 없는 경우 본 설명서의 4 페이지에 있는 " 문제 해결 " 을 참조하세요 . 素材から模様がはみ出さないように配置してください。 ンボスツールがエンボス用マットに接触して、マットが破 れるおそれがあります • スキャンした時に模様が素材からはみ出している場合、模 してください。

2

- 🛃 ホルダーのふたを外します。エンボスしたい線の太 さに合わせてエンボスツールを選び、エンボスツ ルの▼をエンボスツールホルダーの▲に合わせて挿 入します。ホルダーのふたを締めてからキャリッジ にホルダーを差し込みます。
 - ・ キャリッジにホルダーを差し込む前に、ツールが上下に動 かない事を確認してください。動く場合は、ホルダーのふ たを締め直してください。
- 🚺 🎬を押して「エンボス圧力」を設定します。 素材とエンボスツール径の組み合わせによって、推奨する エンボス圧力が異なります。下の表を参考に調整してくだ

厚み	エンボス圧力		
	1.5mm ツール	3mm ツール	
0.25mm	4	4	
0.1mm	0	0	
0.1mm	-6	-4	
	厚み 0.25mm 0.1mm 0.1mm	厚み エンボ 1.5mm ツール 0.25mm 4 0.1mm 0 0.1mm -6	

🗾 🛅 キーを押してから「線エンボス」を選択します。

- 表で示された数値は目安です。作品に使用する素材で、は じめに必ず試しエンボスをしてください。
- ・ お好みのエンボス効果が得られない場合は圧力を調整して ください。素材の材質や厚みによってエンボス効果は異な ります。 エンボス圧力が強すぎるまたはエンボス速度が速すぎる
- と、素材によっては破れるおそれがあります。
- 🗾 「エンボス」を押しスタート / ストップボタンを押し てエンボスを開始します。
- 🛃 スパチュラを使用してエンボス用マットから素材を 丁寧にはがします。
- がします。(2)
 - メタルシートを保護シートから剥がす際に、メタルシートの端 に触れながら剥がすとケガをするおそれがあります。

うまくスキャンもしくは、エンボスできない場合は、 本書4ページの「困った時は」をご参照ください。



SC 区域压花

在本指南中,使用花样区域创建的压花效果称为区域压花。

■ 注意事项

• 材料的最大可用尺寸是 12" × 12" (305 mm × 305 mm)

制作模板

- 如需制作区域压花,必须创建模板。如果已创建了模板,请从 步骤 🛃 开始。
- 🗾 调出裁切机中的压花花样,触摸 🛅,然后选择"区 域压花"。
 - 如果花样宽度较窄或者包含细线,最终压花效果会不同。 • 还可以从 ScanNCutCanvas (https://scanncutcanvas.brother.com/) 下载压花花样。
- 翻转不对称(镜像)花样,在材料正面创造出压花效果。 🗾 选择"创建模板"并按照屏幕上的说明执行区域压花
- 初始设置。 完成初始设置后,再次选择"创建模板"并开始创建 模板。
- 如要再次执行初始设置,请参见 Brother Solutions Center (Brother 解决方案中心) 的常见问题解答 (http://s.brother/cfoaa/)。
- 将要压花的材料粘到中粘度胶粘底板上(粉和宝石绿 色), 然后对其进行扫描。 • 按照屏幕上的说明完成该步骤。
- 如果使用高粘度底板,材料的表面可能不光滑。
 粘贴材料时不要让其超出裁切底板的粘贴区域。
- 如果花样超出 LCD 显示屏上显示扫描后的材料,请调整
- 花样的位置,或者触摸 📧 并调整花样大小。
- 📝 查看模板,然后触摸"OK"键。
- 从底板上取下要压花的材料。将模板纸牢牢地粘贴在 裁切底板上。
- 模板纸不分正面或背面。
- 使用标准裁切刀片(宝石绿)裁切模板纸。
 小片刻度设置:4;裁切压力设置:3
- 🗾 退出底板,剥下裁切的模板纸,然后从底板上取下剩 余的裁切部分。

ඟ 영역 엠보싱

본 설명서에서 패턴 영역을 사용하여 만든 엠보싱 효과를 영역 엠보싱이라고 합니다

■ 주의 사항

• 재료의 최대 사용 가능한 크기는 12" × 12"(305 mm × 305 mm) 입니다

템플릿 만들기

- 영역 엠보싱을 만들려면 템플릿을 만들어야 합니다 . 이미 템플릿이 있는 경우 🚺 단계부터 계속합니다
- 🗾 스캔앤컷에서 엠보싱 패턴을 호출하고 , 👘 를 터치한 다음 "Region Emboss(영역 엠보싱)" 를 선택합니다

进行区域压花

8 触摸"压花"键。

- 💋 (如果已创建模板)触摸花样类别选择画面中的 🔊 选择"区域压花",然后触摸"压花"键。
 - 沿裁切的虚线对折模板,然后将模板粘到底板上,让 折缝与底板粘贴区域的底边对齐。
- 扫描。 🔟 将材料(要压花的一侧朝下)夹在折叠模板的两层中间,
 - 将材料(安压化的一侧朝下)夹在折叠模板的两层中间, 将花样放置在理想位置。 •无法在金属板上执行面压花。 夹入材料时,将其与模板折缝 3mm 处的虚线对齐。 •如有必要,使用市售的封口股带等固定材料。粘贴封口
 - 如有必要, 胶带,并确保其不会与花样重叠。
- 🔟 裁切扫描贴纸,使其大小可以覆盖模板。

转到背面继续 ▶

ा 局部壓花

本說明書中,使用花樣局部產生的壓花效果稱為局部壓花。

■ 注意事項 ・布料的最大可用尺寸為 305 mm × 305 mm

創建模板

若要創建局部壓花,必須先創建模板。如果已經有模板,請繼 續進行步驟 8

- 🗾 讀取裁切機中的壓花花樣,輕觸 🛅 ,然後選擇 「Region Emboss(局部壓花)」。
 - 如果花樣的寬度較窄或線條較細,最終壓花效果將有所 不同
 - 也可從 ScanNCutCanvas (https://scanncutcanvas.brother.com/) 下載壓花花樣。
 - 若要在布料正面產生壓花效果,請翻轉非對稱(鏡像) 花樣。
- 🗾 選擇「Create template(創建模板)」並依照畫面指示 執行區域壓花初始設定
 - 完成初始設定後,再次選擇「Create template (創建模 板)」並開始創建模板
 - 若要再次執行初始設定,請參閱 Brother 服務中心的 FAQ (http://s.brother/cfoaa/)
- 將所要壓花的布料黏至中粘度背膠襯墊(粉紅色和藍 3 綠色),然後加以掃描
 - 按照畫面指示完成相關程序 如果使用高粘度襯墊,布料表面可能會不平順。
 - 貼上布料,避免其超出裁切襯墊的黏貼區
 - 如果花樣超出 LCD 螢幕所顯示的掃描布料,請調整花樣 位置,或輕觸並調整花樣尺寸。
- 📝 檢查模板,然後輕觸「OK (確定)」鍵。
- 將所要壓花的布料從襯墊上移開。將模板穩固貼妥於 裁切襯墊。
 - 模板不分正反面。
- 🕢 使用標準裁切刀片(藍綠色)裁切模板。
- 刀片刻度設定:4;裁切壓力設定:3
- 拉出襯墊,撕下裁切模板,然後移除襯墊上任何的多 餘裁片

JA 面エンボス

本書では、面状模様のエンボス効果を得ることを面エンボス と示します。

■ お使いいただく前に

・最大 12" × 12" (305 mm × 305 mm) までの素材を使 用することができます。

テンプレートを作成する

面エンボスをする時は、必ずテンプレートを作成してくださ い。既にテンプレートを作成している場合は、手順 🛃 から 始めてください。

🗾 スキャンカット本体でエンボスしたい模様を呼び出 して、
を押してから「面エンボス」を選択します。

壓花局部

- 🕑 輕觸「Emboss (壓花)」鍵。
- 🖉 (如已創建模板) 在花樣類別選擇畫面中輕觸 🕰 , 選 擇「Region Emboss (局部壓花)」,然後輕觸「Emboss (壓 花)」鍵。
- 將模板沿著裁切虛線對折,然後將模板貼到襯墊上, 將對折處對齊襯墊黏貼區的底邊。
- · 如果將模板對齊襯墊左側或右側黏貼,可能會無法掃描。 將布料(壓花面朝下)夾在對折的模板內,並將花樣
- 放在所需位置
- 局部壓花不適用於金屬膜片。 夾住布料時,將布料對齊模板對折處上方 3 mm 的虛線 如有必要,使用市售紙膠帶等用品固定布料。貼上紙膠
- 帶時請勿蓋住花樣。 🗾 將掃描襯紙裁切成可以覆蓋模板的尺寸。

續後頁 ▶

- 5 エンボスする素材をマットから外します。テンプレー トシートをカッティングマットにしっかりと貼りつ けます。
- テンプレートシートには表裏はありません。
- 💋 ホルダー (青緑色)を使用してテンプレートシートを カットします。
- 刃の出し量:4 カット圧力:3
- マットを排出してカットされたテンプレートシート を剥がし、マットに残ったゴミを取り除きます。 7

面エンボスを行う

- 「エンボス実行」を選択します。
- (既にテンプレートを作成している場合)模様選択画 面の 🍘 を押して「面エンボス」を選択し、 「エンボ ス実行」を押します。

- 템플릿을 절단된 점선을 따라 절반으로 접고 , 접은 부위가 매트 부착 영역의 하단 가장자리를 따라 정렬되도록 템플릿을 매트에 부착합니다 . 매트의 왼쪽 및 오른쪽을 따라 템플릿을 정렬하여 부착하면 스캔할 수 없습니다 .
- 칼날 눈금 설정 : 4; 자르기 압력 설정 : 3 ▶ 매트를 펼치고 . 자른 템플릿 시트를 벗긴 다음 매트에서 남아 있는 절단 조각을 제거합니다.
 - 엠보싱 영역

시트를 자릅니다

- 🕑 "Emboss(엠보싱)" 키를 터치합니다
- 🚺 (템플릿을 이미 만든 경우) 패턴 범주 선택 화면에서 📶를 터치하고 , "Region Emboss(영역 엠보싱)"를 선택한 다음 "Emboss(엠보싱)" 키를 누릅니다.

🚺 표준 자르기 칼날 (청록색) 을 사용하여 템플릿

- 如果模板粘贴时与底板的左侧和右侧都对齐,可能无法

- 패턴에 좁은 폭 또는 얇은 선이 있는 경우 최종 엠보싱된 결과가 다릅니다 또한 엠보싱 패턴을 ScanNCutCanvas
- (https://scanncutcanvas.brother.com/) 에서 다운로드할 수 있습니다 • 비대칭 (미러 이민지) 패턴을 접어 재료의 앞쪽 표면에
- 엠보싱 효과를 만듭니다
- ☑ "Create template(템플릿 생성)"을 선택하고 화면의 지시에 따라서 영역 엠보싱 초기 설정을 수행합니다. 초기 설정이 끝난 후 "Create template(템플릿 생성)"을 다시 선택하여 템플릿 생성을 시작합니다 • 초기 설정을 다시 수행하려면 Brother Solutions Center (http://s.brother/cfoaa/) 의 FAQs 를 참조하세요.
- 엠보싱을 만들 재료를 중접착 매트 (핑크 및 청록색)에 부착한 다음 스캔합니다.
 화면상의 지침에 따라 절차를 완료합니다.

 - 회 1 2 3 3 사업에 대한 물지를 신호합 하다.
 · 접착력이 강한 매트를 사용할 경우 재료의 표면이 부드럽지 않을 수 있습니다.
 · 절단 매트의 부착 부위에서 벗어나지 않도록 재료를
 - 부착합니다
 - 패턴이 LCD 디스플레이 화면에 표시된 스캔된 재료를 벗어날 경우 패턴 위치를 조정하거나 🔞를 누르고 패턴 크기를 조정합니다
- ✓ 템플릿을 확인한 다음 "OK (확인)" 키를 누릅니다

- 패턴을 원하는 위치로 배치하여 재료 (엠보싱할 측면이 아래를 향하도록) 를 접은 템플릿의 두 개 절반 사이에 삽입합니다

 - 사이에 업 입입니다.
 금속 시트로는 영역 엠보싱을 수행할 수 없습니다.
 재료를 절반 사이에 삽입할 때 템플릿의 접은 부위에서 3 mm 떨어진 점선을 따라 정렬합니다.
 필요한 경우 시중에서 판매하는 마스킹 테이프 등을 사용하여 재료를 고정합니다. 마스킹 테이프가 패턴과 겹쳐지지 않도록 부착합니다.
- 🔟 템플릿을 덮는 크기로 스캔 지원 시트를 자릅니다.

뒷면에서 계속 ▶

- 幅の狭い形状を含む模様は、良いエンボス結果を得られな い場合があります。
- ScanNCutCanvas(https://scanncutcanvas.brother.com/) からダウンロードしたエンボス用の模様もお使いいただけ
- 左右非対称の模様は、反転することで素材の表面にエンボ ス効果が得られます。
- 「テンプレート作成」を選択して、画面の指示に従って面エンボスの初期設定をします。設定後、再度「テンプレート作成」を選択してテンプレート作成を開 始します。
 - 再び初期設定をする場合は、ブラザーソリューションセン ターの Q&A を確認してください。 (http://s.brother/cuoab/)
- 🗾 エンボスする素材を中粘着カッティングマット(ピ ンク・青緑色)に貼りつけてスキャンします。

 - 粘着性の強いマットを使用すると、素材の表面が荒れるお
 - それがあります。 ・ カッティングマットの貼りつけエリアからはみ出さないように貼りつけてください。
 - スキャンした時に模様が素材からはみ出した場合は、模様 てください。
- 🗾 テンプレートを確認し、「OK」を押します。

- カットされた破線に沿ってテンプレートを二つ折りにして、折り目をマットの貼りつけエリアの底辺に 合わせて貼りつけます。
 - マット左右の両端によりすぎてテンプレートを貼るとス キャンできないおそれがあります。
- テンプレートに、エンボスする面を下向きにして素 材を挟み、模様をエンボスしたい位置に合わせます。
 - メタルシートには面エンボスできません。

 - ・ スタルショートには国エノかへできません。
 ・ 素材を挟む時はテンプレートの折り目から 3mm 離れた箇所にある破線に合わせてください。
 ・ 必要に応じて、素材を市販のマスキングテープなどで固定してください。その際、マスキングテープが模様に重ならない。 ないように貼ってください。
- ✓ テンプレートを覆う大きさにスキャニングサポート ートをカットします。

裏面につづく▶



SC 区域压花 / TC 局部壓花 / KO 영역 엠보싱 / JA 面エンボス



- 🙋 스캔 지원 시트의 뒷면을 벗기고 템플릿을 덮도록 매트에 부착합니다
 - n드에 구작합니다. 스캔 지원 시트와 템플릿 사이에 공기가 들어가거나 주름이 생기지 않도록 스캔 지원 시트를 부착합니다 공기가 들어가거나 주름이 있거나 템플릿이 단단히 부착되지 않은 경우 스캔이 제대로 완료되지 않을 수 있습니다
- ☑ 매트를 이송한 다음 화면 상의 지침에 따라 스캔합니다 . LCD 디스플레이 화면에서 엠보싱할
- 선만 감지되도록 영역을 선택합니다
- 스캔을 제대로 완료할 수 없는 경우 " 문제 해결 " 을 참조하세요.
- 매트를 펼치지 않고 매트를 손가락으로 움직이거나 누르지 않으면서 천천히 스캔 지원 시트를 벗깁니다 • 매리가 펼쳐지면 엠보싱 데이터가 불일치하여 엠보싱을

- 도구 중에서 사용할 도구를 선택합니다 . "시작 / 중지" 버튼을 눌러 엠보싱을 시작합니다
- 19 스파츌라를 사용하여 재료를 매트에서 조심스럽게 벗깁니다
- 문제 해결
- ① 스캔할 패턴을 제대로 감지하지 못할 수 있습니다 → 템플릿 및 재료의 색상이 유사하거나 재료에 패턴이 있는
- 경우 템플릿을 감지할 수 있도록 재료 상단에 흰색 종이를 배치하고 , 접은 템플릿의 두 개 절반 부위 사이에 삽입한
- 후 다시 스캔합니다 → 스캔 지원 시트 또는 템플릿 시트가 더럽거나 구부러진
- 경우 새 것을 사용합니다 템플릿 시트를 단단히 부착하지 않은 경우 템플릿을 덮도록 스캔 지원 시트를 다시 부착한 후 다시
- 🖉 スキャニングサポートシートの剥離紙を剥がして、テ ンプレートを覆うようにマットに貼りつけます。
 - スキャニングサポートシートとテンプレートの間に気泡や しわが入らないように貼りつけてください。気泡やしわが 入ったりテンプレートが浮くと、うまくスキャンできない おそれがあります。
- マットを挿入して画面の指示に従ってスキャンします。画面上でエンボスしたい線のみが正しく認識さ れるように、範囲を調整します。
- うまくスキャンできない場合は「困った時は」を参照くだ さい。
- 14 マットを排出しないで、マットを手で押さえてマッ トが動かないように注意しながら、スキャニングサ
- 押してエンボスを開始します。
- 💋 スパチュラを使用してマットから素材を丁寧にはが します。

困った時は

- ①スキャンで形状がうまく読み取れない -→ テンプレートと素材が類似色の場合、または素材に模様 がある場合は、素材が透けないように素材の上に白い紙
- を置いて、テンプレートシートで挟み再度スキャンし直 してください。
- →スキャニングサポートシートやテンプレートシートが汚 れたり、折れたりしている場合は新しいものに交換して ください。
- \vdash トを

세네로 완료할 수 없습니다. • 보관하기 전에 뒷면을 스캔 지원 시트에 다시 부착합니다. 열린 템플릿을 사용자 방향으로 접습니다.	→ 스캐너의 스캔 영역이 더러워질 수 있습니다 . 기기 하단에서 스캐닝 글래스를 청소합니다 . 자세한 내용은 기기에 포함되거나 Brother Solutions Center 에서 제공하는 사용 설명서의 "스캐닝 글래스 청소"를 차조하세요	 ホートを手前から奥に向かうてゆつくり剥かします。 マットを排出するとエンボスデータがずれて、上手くエンボスできなくなります。 剥がしたスキャニングサポートシートは再利用するために、手順 2 で剥がした剥離紙を貼り付けて保管してくだ 	 → テンプレートシートが浮いている場合は、テンプレート シートが浮かないようにスキャニングサポートシートを 貼り直し再度スキャンしてください。 → スキャナー部分のスキャン装置が汚れている場合があり
Image: Second state of the second	 급보이제표 ·· 입 ੀ보성이 분명하지 않습니다. → 엠보성의 입체감이 충분하지 않은 경우 엠보성 압력을 높입니다. → 가장자리가 분명하지 않은 경우 "Premium functions(프리미엄 기능)" 설정 화면에서 안쪽 오프셋을 줄입니다. 그러나 오프셋이 너무 작을 경우 엠보싱이 제대로 완료될 수 없습니다. ③ 재료가 찢어집니다. ③ 재료가 찢어집 경우 엠보싱 압력을 줄입니다. • 차가 도움이 필요한 경우 Brother Solutions Center 에서 최신 FAQ 및 문제 해결 팁을 제공합니다. * http://s.brother/cfoaa/ " 을 방문하세요. 	 ざい。 ごつ折りにしたテンプレートを手前に広げます。 ホルダーのふたを外し、1.5mmのエンボスツールの ▼をエンボスツールホルダーの▲に合わせて挿入します。ホルダーのふたを締めてからキャリッジにホルダーを差し込みます。 3mmのエンボスツールを使用すると、やわらかな印象のエンボス効果が得られます。 キャリッジにホルダーを差し込む前に、ツールが上下に動かない事を確認してください。動く場合は、ホルダーのふたを締め直してください。 ご ■を押してエンボス圧力を設定します。 	ます。本体の底面にあるスキャナーガラスを掃除してく ださい。詳しくは、本体付属またはブラザーソリューショ ンセンターに掲載の説明書の「スキャナーガラスを掃除 する」を参照してください。 ② 凹凸がきれいに出ない → 凹凸高さが不足している場合はエンボス圧力を強くして ください。 → エッジをはっきりさせたい場合は「拡張機能」の設定画 面から内側オフセット量を小さくしてください。ただし、 小さくしすぎると凹凸ができない可能性があります。 ③ 素材が破れる → 素材が破れる場合はエンボス圧力を弱くしてください。
 이 표의 값은 일반적인 지침을 제공합니다. 프로젝트를 만들기 전에 동일한 재료로 시험 엠보싱을 수행하세요. 엠보싱 압력이 너무 강하거나 엠보싱 속도가 너무 빠를 경우 일부 재료가 찢어질 수 있습니다. 필요한 경우 "Inward Offset(안쪽 오프셋)" 설정을 조정합니다. 원하는 엠보싱 효과를 얻을 수 없는 경우 엠보싱 압력을 조정합니다. 		素材 厚み エンボス圧力 紙(厚) 0.25mm 1.5mm ツール 3mm ツール 紙(厚) 0.25mm 4 4 ・表で示された数値は目安です。作品に使用する素材で、は じめに必ず試しエンボスをしてください。 ンガス圧力が強すぎるまたはエンボス速度が速すぎる と、素材によっては破れるおそれがあります。 ・必要に応じて「内側オフセット」を調整してください。 ・必要に応じて「内側オフセット」を調整してください。 ・ ・ 本行のアンボス使用サイマーン	 その他の情報については、ブラザーソリューションセン ター(http://s.brother/cfoab/)のQ&Aを確認してくだ さい。

4

ス効果が得られない場合は圧力を調整 ください。素材の材質や厚みによってエンボス効果は異な ります。