

EN Line embossing

In this manual, the embossing effect created using the lines of a pattern is called line embossing.

■ Precautions

- With line embossing, only use paper with a thickness of 0.5 mm or less or metal sheets with a thickness of 0.2 mm or less.

- With the tab on the embossing mat at the bottom left, attach the green side to the standard mat (purple and turquoise) or the middle tack adhesive mat (pink and turquoise).
 - We recommend attaching it to a new cutting mat.
 - Attach the embossing mat so it does not extend from the attaching area of the cutting mat.
- Peel the protective sheet from the embossing mat, and then attach the material (side to be embossed facing down) to the mat.
 - Position the material so the area to be embossed fits within the embossing mat.
- (With metal sheets) Peel the protective sheet from the embossing mat, and then attach the metal sheet (with the protective sheets attached and the tabs at the bottom) to the mat.
 - Using a metal sheet without the protective sheets, may result in damage of the emboss tool or the cutting machine.
 - Before cutting the metal sheet, emboss it, and then peel off both protective sheets. Before embossing the remainder of the metal sheet, affix a protective sheet to each side.
- Recall the embossing pattern in the cutting machine, and then feed in the mat and click to scan the material.
 - Embossing patterns can also be downloaded from ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>).
 - Flip asymmetrical (mirror image) patterns to create the embossed effect on the front surface of the material.
 - Position the pattern so it does not extend from the material. If the embossing tool touches the embossing mat, the mat may be damaged.
 - If the pattern extends out of the scanned material shown on the LCD display screen, adjust the position of the pattern, or touch and adjust the pattern size.
- Touch , and then select "Line Emboss".

- Remove the holder cap. Select the embossing tool according to the line thickness that you want to emboss, and then insert the embossing tool into the embossing tool holder so that on the tool aligns with on the holder. After securing the holder cap, insert the holder into the cartridge.
 - Before inserting the holder into the cartridge, check if the tool moves up and down in the holder. If the tool moves, remove the cap, and then attach it again.
- Touch , and then specify the setting for "Emboss Pressure".
 - The recommended embossing pressure differs depending on the material and embossing tool diameter. Refer to the following table when adjusting the setting.

Material	Thickness	Embossing Pressure	
		1.5 mm tool	3 mm tool
Paper (thick)	0.25 mm	4	4
Metal sheets (included)	0.1 mm	0	0
Paper (thin)	0.1 mm	-6	-4

- This table of values provides general guidelines. Before making your project, perform trial embossing with the same material.
 - If the desired embossing effect is not achieved, adjust the embossing pressure. The embossing effect differs depending on the type and thickness of the material.
 - Some materials may tear if the embossing pressure is too strong or the embossing speed is too fast.
- Touch the "Emboss" key, and then press the "Start/Stop" button to start embossing.
 - Use the spatula to carefully peel the material from the embossing mat.
 - (With metal sheets) Remove the metal sheet (with the protective sheets attached) from the embossing mat , and then peel both of the protective sheets from the metal sheet by using the tabs .
 - When peeling the metal sheet from the protective sheets, do not touch the edges of the metal sheet, otherwise injuries may result.

If scanning or embossing cannot be completed correctly, refer to "Troubleshooting" on page 4 of this manual.

FR Embossage linéaire

Dans ce manuel, l'effet d'embossage créé à l'aide des lignes d'un motif est appelé embossage linéaire.

■ Précautions

- Pour l'embossage linéaire, utilisez uniquement du papier d'une épaisseur inférieure ou égale à 0,5 mm ou des feuilles métalliques d'une épaisseur inférieure ou égale à 0,2 mm.
- Placez la languette du support d'embossage en bas à gauche et fixez le côté vert au support standard (violet et turquoise) ou au support adhésif à moyenne adhérence (rose et turquoise).
 - Nous vous recommandons de le fixer à un support de coupe neuf.
 - Fixez le support d'embossage de telle manière à ce qu'il ne dépasse pas de la zone de fixation du support de coupe.
 - Découlez la feuille de protection du support d'embossage, puis fixez le matériau au support (la face à embosser orientée vers le bas).
 - Positionnez le matériau de sorte que la zone à embosser rentre à l'intérieur du support d'embossage.
 - (Avec les feuilles métalliques) Découlez la feuille de protection du support d'embossage, puis fixez la feuille métallique au support (avec les feuilles de protection fixées et les languettes en bas).
 - Si vous utilisez une feuille métallique sans les feuilles de protection, vous pourriez endommager l'outil d'embossage ou la machine de découpe.
 - Avant de couper la feuille métallique, marquez-la en relief, puis décollez les deux feuilles de protection. Avant de mettre en relief le reste de la feuille métallique, collez une feuille de protection sur chaque face.
 - Rappelez le motif d'embossage de la machine de découpe, puis insérez le support et cliquez sur pour numériser le matériau.
 - Des motifs d'embossage peuvent aussi être téléchargés depuis ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>).
 - Faites tourner les motifs asymétriques (image miroir) pour créer l'effet de relief sur la surface avant du matériau.
 - Positionnez le motif de sorte qu'il ne dépasse pas du matériau. Si l'outil d'embossage touche le support d'embossage, il pourrait endommager le support.
 - Si le motif se prolonge au-delà du matériau numérisé montré sur l'écran à cristaux liquides, réglez la position du motif, ou touchez et réglez la taille du motif.

- Touchez , puis sélectionnez « Ligne Embossage ».
- Enlevez le capuchon du porte-outil. Sélectionnez un outil d'embossage en fonction de l'épaisseur de la ligne que vous souhaitez marquer en relief, puis insérez l'outil d'embossage dans le porte-outil d'embossage de sorte que la marque de l'outil s'aligne avec la marque du porte-outil. Après avoir attaché le capuchon du porte-outil, insérez le porte-outil dans la cartouche.
 - Avant d'insérer le porte-outil dans la cartouche, vérifiez si l'outil bouge de haut en bas dans le porte-outil. Si l'outil bouge, enlevez le capuchon et fixez-le à nouveau.
- Touchez , puis spécifiez le réglage pour « Pression d'embossage ».
 - La pression d'embossage recommandée varie en fonction du matériau utilisé et du diamètre de l'outil d'embossage. Reportez-vous au tableau suivant quand vous ajustez le réglage.

Matériau	Épaisseur	Pression d'embossage	
		Outil de 1,5 mm	Outil de 3 mm
Papier (épais)	0,25 mm	4	4
Feuilles métalliques (fourmies)	0,1 mm	0	0
Papier (fin)	0,1 mm	-6	-4

- Ce tableau de valeurs fournit des directives générales. Avant de réaliser votre projet, effectuez un test d'embossage avec le même matériau.
 - Si vous n'obtenez pas l'effet d'embossage désiré, réglez la pression d'embossage. L'effet d'embossage diffère selon le type de matériau et son épaisseur.
 - Certains matériaux peuvent se déchirer si la pression d'embossage est trop forte ou si la vitesse d'embossage est trop rapide.
- Touchez la touche « Marquer l'embossage », puis appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour démarrer l'embossage.
 - Utilisez la spatule pour décoller avec soin le matériau du support d'embossage.
 - (Avec les feuilles métalliques) Enlevez la feuille métallique du support d'embossage (avec les feuilles de protection collées) , puis décollez les deux feuilles de protection de la feuille métallique en utilisant les deux languettes .
 - Quand vous décollez la feuille métallique des feuilles de protection, faites attention à ne pas toucher les bords de la feuille métallique, car vous pourriez vous blesser.

Si la numérisation ou l'embossage ne se réalise pas correctement, reportez-vous à la section « Dépannage » à la page 4 de ce manuel.

ES Grabado en relieve de líneas

En este manual, el efecto de grabado en relieve creado usando las líneas de un patrón se denomina grabado en relieve de líneas.

■ Precauciones

- Con el grabado en relieve de líneas, utilice únicamente papel con un grosor máximo de 0,5 mm u hojas metálicas con un grosor máximo de 0,2 mm.

- Con la pestaña del tapete de grabado en relieve situada en la parte inferior izquierda, coloque la cara verde del tapete estándar (púrpura y turquesa) o el tapete adhesivo de sujeción media (rosa y turquesa).
 - Es recomendable colocarlo en un nuevo tapete de corte.
 - Coloque el tapete de grabado en relieve de modo que no sobrepase la extensión de la zona de colocación del tapete de corte.
- Despegue la hoja protectora del tapete de grabado en relieve, y luego coloque el material (con la cara a grabar hacia abajo) en el tapete.
 - Coloque el material de modo que la zona a grabar se ajuste al tapete de grabado en relieve.
- (Con hojas metálicas) Pele la hoja protectora del tapete de grabado en relieve, y luego coloque la hoja metálica (con las hojas protectoras colocadas y las pestañas en la parte inferior) en el tapete.
 - Si utiliza una hoja metálica sin las hojas protectoras, la herramienta de grabado en relieve o la máquina para cortar pueden resultar dañadas.
 - Antes de cortar la hoja metálica, grábela en relieve y luego despegue las dos hojas protectoras. Antes de grabar en relieve el resto de la hoja metálica, coloque una hoja protectora en ambas caras.
- Recupere el patrón de grabado en relieve en la máquina para cortar, y luego haga avanzar el tapete y haga clic en para escanearlo.
 - Los patrones de grabado en relieve también pueden descargarse desde ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>).
 - Gire los patrones asimétricos (efecto espejo) para crear el efecto de relieve en la superficie frontal del material.
 - Coloque el patrón de modo que no sobrepase la extensión del material. Si la herramienta de grabado en relieve entra en contacto con el tapete de grabado en relieve, este puede resultar dañado.
 - Si el patrón sobrepasa la extensión del material escaneado que se muestra en la pantalla LCD, ajuste la posición del patrón o toque y ajuste su tamaño.

- Toque , y luego seleccione "Grabado en relieve de líneas".
- Retire el tapón del soporte. Seleccione la herramienta de grabado en relieve en función del grosor de la línea que desea grabar, y luego inserte la herramienta en su soporte de modo que la marca de la herramienta quede alineada con la marca del soporte. Después de fijar el tapón del soporte, insértelo en el cartucho.
 - Antes de insertar el soporte en el cartucho, compruebe si la herramienta se mueve arriba y abajo en el soporte. Si la herramienta se mueve, retire el tapón y luego vuelva a colocarlo.
- Toque , y luego especifique el ajuste para "Presión del grabado en relieve".
 - La presión de grabado en relieve recomendada varía en función del material y del diámetro de la herramienta de grabado en relieve. Consulte la tabla siguiente cuando defina el ajuste.

Material	Grosor	Presión de grabado en relieve	
		Herramienta de 1,5 mm	Herramienta de 3 mm
Papel (grosso)	0,25 mm	4	4
Hojas metálicas (incluidas)	0,1 mm	0	0
Papel (delgado)	0,1 mm	-6	-4

- Esta tabla de valores ofrece una orientación general. Antes de empezar el proyecto, realice una prueba de grabado en relieve con el mismo material.
 - Si no se consigue el efecto de grabado en relieve deseado, ajuste la presión. El efecto del grabado en relieve varía en función del tipo y grosor del material.
 - Algunos materiales pueden romperse si la presión del grabado en relieve es demasiado fuerte o si la velocidad es demasiado rápida.
- Para comenzar el grabado en relieve, toque la tecla "Grabado en relieve" y, a continuación, pulse el botón de "Inicio/parar".
 - Utilice la espátula para despegar con cuidado el material del tapete de grabado en relieve.
 - (Con hojas metálicas) Retire la hoja metálica (con las hojas protectoras colocadas) del tapete de grabado en relieve , y luego despegue las dos hojas protectoras de la hoja metálica utilizando las pestañas .
 - Cuando despegue la hoja metálica de las hojas protectoras, no toque los bordes de dicha hoja para evitar posibles lesiones.

Si el escaneado o el grabado en relieve no pueden completarse correctamente, consulte "Solución de problemas" en la página 4 de este manual.

PT Gravação de linha

Neste manual, o efeito de gravação em relevo criado usando as linhas de um padrão é chamado de gravação de linha.

■ Precauções

- Com a gravação de linha, use apenas papel com espessura de 0,5 mm ou inferior, ou folhas laminadas com espessura de 0,2 mm ou inferior.
- Com a aba do apoio para gravação em relevo posicionada na parte inferior esquerda, fixe o lado verde na folha adesiva para trabalhos artesanais em tecidos (violeta e azul-turquesa) ou na folha adesiva de média aderência (rosa pink e azul-turquesa).
 - Recomendamos fixar em um novo apoio de corte.
 - Fixe o apoio para gravação em relevo de forma que não se estenda além da área de fixação do apoio de corte.
 - Destaque a folha de proteção do apoio para gravação em relevo e fixe o material (lado a ser gravado para baixo) no apoio.
 - Posicione o material de forma que a área a ser gravada se encaixe no apoio para gravação em relevo.
 - (Com folhas laminadas) Destaque a folha de proteção do apoio para gravação em relevo e fixe a folha laminada (com as folhas de proteção fixadas e as abas na parte inferior) no apoio.
 - Usar uma folha laminada sem folhas de proteção poderá resultar em danos à ferramenta de gravação em relevo ou à máquina de cortar.
 - Antes de cortar a folha laminada, faça a gravação e, depois, destaque as folhas de proteção. Antes de fazer a gravação em relevo nas folhas laminadas restantes, fixe uma folha de proteção em cada lado.
 - Recupere o padrão de gravação em relevo na máquina de cortar, coloque o apoio e clique em para digitalizar o material.
 - Os padrões de gravação em relevo também poderão ser baixados de ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>).
 - Vire os padrões de forma assimétrica (imagem espelhada) para criar o efeito de relevo na superfície da frente do material.
 - Posicione o padrão de forma que não se estenda além da área do material. Se a ferramenta de gravação em relevo tocar no apoio para gravação, isso poderá danificá-lo.
 - Se o padrão se estender para fora do material digitalizado exibido no visor LCD, ajuste a posição do padrão, ou toque em e ajuste o tamanho do padrão.

- Toque em e seleccione "Gravação de linha".
- Remova a tampa do suporte. Seleccione a ferramenta de gravação em relevo de acordo com a espessura da linha que desejar gravar e insira a ferramenta de gravação no suporte para ferramenta de gravação em relevo de forma que na ferramenta se alinhe com no suporte. Depois de prender a tampa do suporte, insira-o no cartucho.
 - Antes de inserir o suporte no cartucho, verifique se a ferramenta se move para cima e para baixo no suporte. Caso ela mova, remova a tampa e encaixe a ferramenta novamente.
- Toque em e especifique a configuração de "Pressão de gravação".
 - A pressão de gravação recomendada difere dependendo do material e do diâmetro da ferramenta de gravação em relevo. Consulte a tabela a seguir ao ajustar a configuração.

Material	Espessura	Pressão de gravação	
		Ferramenta de 1,5 mm	Ferramenta de 3 mm
Papel (espesso)	0,25 mm	4	4
Folhas laminadas (incluídas)	0,1 mm	0	0
Papel (fino)	0,1 mm	-6	-4

- Esta tabela de valores fornece diretrizes gerais. Antes de criar o seu projeto, faça um teste de desempenho com o mesmo material.
 - Se o efeito de gravação em relevo desejado não for obtido, ajuste a pressão de gravação. O efeito de gravação em relevo difere dependendo do tipo e da espessura do material.
 - Alguns materiais podem se rasgar se a pressão de gravação for muito forte ou se a velocidade de gravação for muito rápida.
- Toque na tecla "Gravação" e pressione o botão "Iniciar/Parar" para iniciar a gravação em relevo.
 - Use a espátula para destacar o material do apoio para gravação em relevo com cuidado.
 - (Com folhas laminadas) Remova a folha laminada (com as folhas de proteção fixadas) do apoio para gravação em relevo , e, depois, destaque as duas folhas de proteção da folha laminada usando as abas .
 - Ao destacar a folha laminada das folhas de proteção, não toque nas bordas da folha laminada para não se ferir.

Se a digitalização ou a gravação não forem concluídas corretamente, consulte "Solução de problemas" na página 4 deste manual.



EN Region embossing

In this manual, the embossing effect created using the regions of a pattern is called region embossing.

■ Precautions

- The maximum available size of material is 12" × 12" (305 mm × 305 mm).

Making a template

In order to create region embossing, a template must be made. If you already have a template, continue from step 6.

- Recall the embossing pattern in the cutting machine, touch and then select "Region Emboss".
 - If patterns have a narrow width or thin lines, final embossed results will vary.
 - Embossing patterns can also be downloaded from ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>).
 - Flip asymmetrical (mirror image) patterns to create the embossed effect on the front surface of the material.
- Select "Create template" and follow the on-screen instructions to perform the region emboss initial setting. After finishing the initial setting, select "Create template" again and start to create the template.
 - To perform the initial setting again, refer to the FAQs in Brother Solutions Center (<http://s.brother/cfoaa/>).
- Attach the material to be embossed to the middle tack adhesive mat (pink and turquoise), and then scan it.
 - Follow the on-screen instructions to complete the procedure.
 - If a highly adhesive mat is used, the surface of the material may not be smooth.
 - Attach the material so it does not extend from the attaching area of the cutting mat.
 - If the pattern extends out of the scanned material shown on the LCD display screen, adjust the position of the pattern, or touch and adjust the pattern size.
- Check the template, and then touch the "OK" key.
- Remove the material to be embossed from the mat. Firmly attach the template sheet to the cutting mat.
 - The template sheet does not have a front or back side.

- Use the standard cut blade (turquoise) to cut the template sheet.
 - Blade scale setting: 4; Cut pressure setting: 3
- Feed out the mat, peel off the cut template sheet, and then remove any leftover cutouts from the mat.

Embossing regions

- Touch the "Emboss" key.
- (If a template has already been made) Touch in the pattern category selection screen, select "Region Emboss", and then touch the "Emboss" key.
- Fold the template in half along the cut dotted line, and then attach the template to the mat so that the fold is aligned with the bottom edge of the attaching area of the mat.
 - If the template is attached aligned with both the left and right sides of the mat, it may not be scanned.
- Sandwich the material (side to be embossed facing down) between the two halves of the folded template, positioning the pattern at the desired location.
 - Region embossing cannot be performed with metal sheets.
 - When sandwiching the material, align it with the dotted line 3 mm from the fold in the template.
 - If necessary, secure the material with commercially available masking tape, etc. Affix the masking tape so it does not overlap the pattern.
- Cut the scanning support sheet to a size that covers the template.

Continue on back ▶

FR Embossage de zone

Dans ce manuel, l'effet de relief créé à l'aide des zones d'un motif est appelé embossage de zone.

■ Précautions

- La taille maximale de matériau disponible est de 12" / pouces × 12" / pouces (305 mm × 305 mm).

Création d'un modèle

Pour créer un embossage de zone, il faut créer un modèle. Si vous avez déjà un modèle, passez à l'étape 6.

- Rappelez le motif d'embossage dans la machine de découpe, touchez , puis sélectionnez « Zone Embossage ».
 - Si les motifs ont une largeur étroite ou des lignes fines, les résultats finaux de l'embossage peuvent varier.
 - Vous pouvez également télécharger des modèles d'embossage depuis ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>).
 - Faites tourner les motifs asymétriques (image miroir) pour créer l'effet de relief sur la surface avant du matériau.
- Sélectionnez « Créer un modèle » et suivez les instructions à l'écran pour procéder au réglage initial de la zone d'embossage. Une fois le réglage terminé, sélectionnez de nouveau « Créer un modèle » et commencez à créer le modèle.
 - Pour procéder de nouveau au réglage initial, consultez les questions fréquemment posées dans la section FAQ du Brother Solutions Center (Centre de solutions Brother) (<http://s.brother/cfoaa/>).
- Fixez le matériau à embosser sur le support adhésif à moyenne adhérence (rose et turquoise), puis numérisez-le.
 - Suivez les instructions à l'écran pour terminer la procédure.
 - Si vous utilisez un support hautement adhésif, la surface du matériau peut ne pas être lisse.
 - Fixez le matériau de sorte qu'il ne se prolonge pas au-delà de la zone de fixation du support de coupe.
 - Si le motif se prolonge au-delà du matériau numérisé montré sur l'écran à cristaux liquides, réglez la position du motif, ou touchez et réglez la taille du motif.

- Vérifiez le modèle, puis touchez la touche « OK ».
- Enlevez le matériau à embosser du support. Fixez fermement la feuille de modèle sur le support de coupe.
 - La feuille de modèle n'a pas de face avant ou arrière.
- Utilisez la lame de découpe standard (turquoise) pour couper la feuille de modèle.
 - Réglage de la lame : 4; Réglage de la pression de découpe : 3
- Sortez le support, décollez la feuille de modèle coupée, puis enlevez tous les morceaux de coupe restant du support.

Zones d'embossage

- Touchez la touche « Marquer l'embossage ».
- (Si un modèle a déjà été créé.) Touchez sur l'écran de sélection de catégorie de motif, sélectionnez « Zone Embossage », puis touchez la touche « Marquer l'embossage ».
- Pliez le modèle en deux le long de la ligne de coupe en pointillés, puis attachez le modèle au support de manière à ce que le pli soit aligné avec le bord inférieur de la surface de fixation du support.
 - Si le modèle est fixé en étant aligné sur les deux côtés gauche et droit du support, il est possible qu'il ne puisse pas être numérisé.
- Insérez le matériau (en orientant la face à embosser vers le bas) entre les deux moitiés du modèle plié, en positionnant le motif à l'endroit voulu.
 - L'embossage de zone ne peut pas être réalisé sur des feuilles métalliques.
 - Quand vous insérez le matériau entre les deux parties du modèle, alignez-le sur la ligne en pointillés qui se trouve à 3 mm du pli du modèle.
 - Si nécessaire, fixez le matériau avec du ruban-cache disponible dans le commerce, etc. Placez le ruban-cache de manière à ce qu'il ne chevauche pas le motif.
- Coupez la feuille de support de numérisation à une taille qui couvre le modèle.

Suite au verso ▶

ES Grabado en relieve de zonas

En este manual, el efecto de grabado en relieve creado usando las zonas interiores de un patrón se denomina grabado en relieve de zonas.

■ Precauciones

- El tamaño máximo disponible del material es de 12" × 12" (305 mm × 305 mm).

Crear una plantilla

Para crear un grabado en relieve de zonas, debe confeccionarse una plantilla. Si ya dispone de una plantilla, continúe el proceso a partir del punto 6.

- Recupere el patrón de grabado en relieve en la máquina para cortar, toque y luego seleccione "Grabado en relieve de zonas".
 - Si los patrones son estrechos o tienen líneas finas, los resultados finales del grabado en relieve pueden variar.
 - Los patrones de grabado en relieve también pueden descargarse desde ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>).
 - Gire los patrones asimétricos (efecto espejo) para crear el efecto de relieve en la superficie frontal del material.
- Seleccione "Crear plantilla" y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para definir el ajuste inicial del grabado en relieve de zonas. Una vez finalizado el ajuste inicial, vuelva a seleccionar "Crear plantilla" y empiece a crear la plantilla.
 - Para volver a realizar el ajuste inicial, consulte las preguntas frecuentes en el Brother Solutions Center (<http://s.brother/cfoaa/>).
- Coloque el material que desea grabar en relieve en el tapete adhesivo de sujeción media (rosa y turquesa) y luego escanéelo.
 - Siga las instrucciones en pantalla para completar el procedimiento.
 - Si utiliza un tapete con una gran fuerza adhesiva, es posible que la superficie del material no sea uniforme.
 - Coloque el material de modo que no sobrepase la extensión de la zona de colocación del tapete de corte.
 - Si el patrón sobrepasa la extensión del material escaneado que se muestra en la pantalla LCD, ajuste la posición del patrón o toque y ajuste su tamaño.

- Compruebe la plantilla y luego toque la tecla "OK".
- Retire el material que desea grabar en relieve del tapete. Fije firmemente la hoja de plantilla en el tapete de corte.
 - La hoja de plantilla no tiene anverso ni reverso.
- Utilice la cuchilla para corte estándar (turquesa) para cortar la hoja de plantilla.
 - Ajuste de la escala de la cuchilla: 4; Ajuste de la presión de corte: 3
- Extraiga el tapete, despegue la hoja de plantilla cortada y luego retire los recortes sobrantes del tapete.

Grabado en relieve de zonas

- Toque la tecla "Grabado en relieve".
- (Si ya se ha creado una plantilla) Toque en la pantalla de selección de la categoría del patrón, seleccione "Grabado en relieve de zonas" y luego toque la tecla "Grabado en relieve".
- Doble la plantilla por la mitad siguiendo la línea de puntos, y luego coloque la plantilla en el tapete de modo que el pliegue quede alineado con el borde inferior de la zona de fijación del tapete.
 - Si la plantilla se coloca alineada con los laterales izquierdo y derecho del tapete, es posible que no se escanee.
- Coloque el material (con la cara a grabar en relieve hacia abajo) entre las dos mitades de la plantilla doblada, colocando el patrón en la posición deseada.
 - El grabado en relieve de zonas no puede realizarse con hojas metálicas.
 - Cuando coloque el material en la posición central, alinéelo con la línea de puntos a 3 mm del pliegue de la plantilla.
 - Si es necesario, fije el material con cinta adhesiva comercial o similar. Coloque la cinta adhesiva de modo que no se solape con el patrón.
- Corte la hoja de soporte para escaneado de modo que su tamaño cubra la plantilla.

Continúa en el reverso ▶

PT Gravação de região

Neste manual, o efeito de gravação em relevo criado usando as regiões de um padrão é chamado de gravação de região.

■ Precauções

- O tamanho máximo disponível de material é 12" × 12" (305 mm × 305 mm).

Criando um gabarito

Para criar uma gravação de região, deve-se criar um gabarito. Se você já tiver um gabarito, continue da etapa 6.

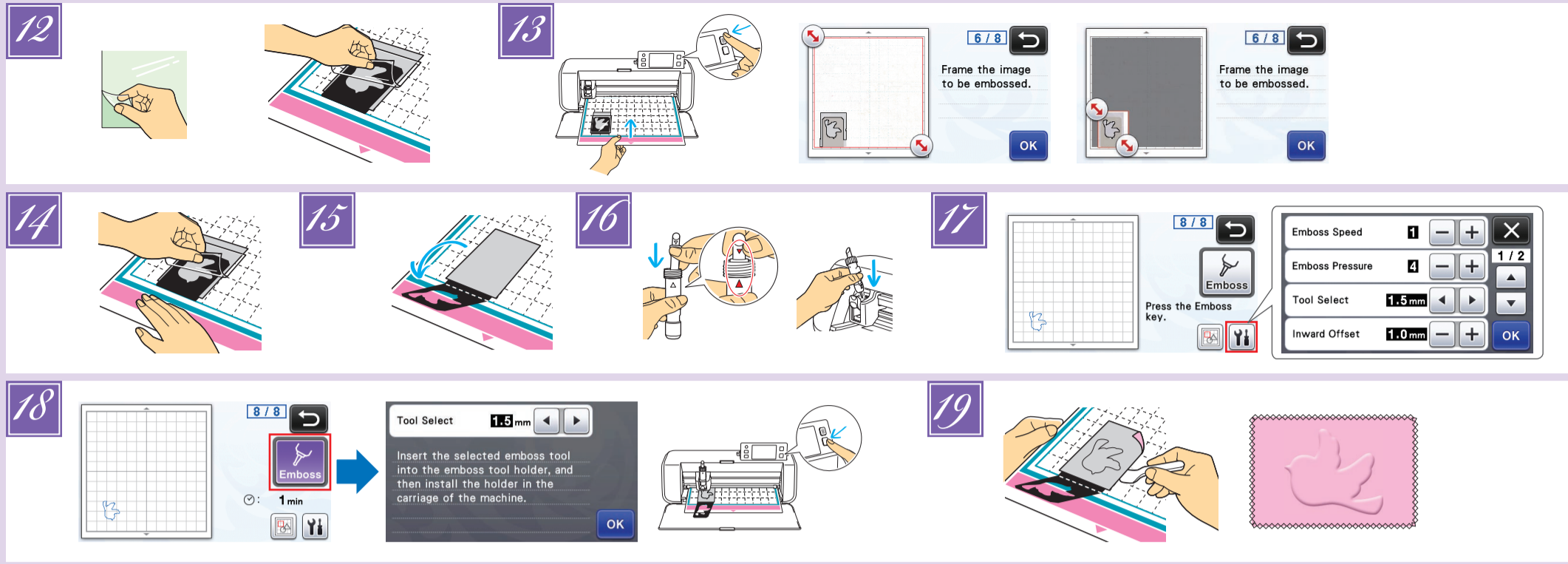
- Recupere o padrão de gravação em relevo da máquina de cortar, toque em e selecione "Gravação de região".
 - Se os gabaritos tiverem largura estreita ou linhas finas, os resultados finais de gravação poderão variar.
 - Os padrões de gravação em relevo também podem ser baixados de ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>).
 - Vire os padrões de forma assimétrica (imagem espelhada) para criar o efeito de relevo na superfície da frente do material.
- Selecione "Criar gabarito" e siga as instruções na tela para executar a configuração inicial da gravação de região. Quando terminar a configuração inicial, selecione outra vez "Criar gabarito" e comece criando o gabarito.
 - Para voltar a executar a configuração inicial, consulte as FAQs no Brother Solutions Center (<http://s.brother/cfoaa/>).
- Fixe o material a ser gravado na folha adesiva de média aderência (rosa pink e azul-turquesa) e digitalize-o.
 - Siga as instruções na tela para concluir o procedimento.
 - Se for usada uma folha adesiva de alta aderência, a superfície do material talvez não fique lisa.
 - Fixe o material de forma que não se estenda além da área de fixação do apoio de corte.
 - Se o padrão se estender para fora do material digitalizado exibido no visor LCD, ajuste a posição do padrão, ou toque em e ajuste o tamanho do padrão.

- Verifique o gabarito e toque na tecla "OK".
- Remova o material a ser gravado da folha adesiva. Com firmeza, fixe a folha de gabarito ao apoio de corte.
 - A folha de gabarito não tem frente ou verso.
- Use a lâmina de corte (azul-turquesa) para cortar a folha de gabarito.
 - Ajuste da escala da lâmina: 4; Ajuste da pressão de corte: 3
- Retire o apoio, destaque a folha de gabarito de corte e remova as rebarbas do apoio.

Gravação de regiões

- Toque na tecla "Gravação".
- (Se um gabarito já foi criado) Toque em na tela de seleção de categoria de padrão, selecione "Gravação de região" e toque na tecla "Gravação".
- Dobre o gabarito ao meio, ao longo da linha pontilhada de corte, e fixe-o no apoio, de forma que a dobra fique alinhada com a borda inferior da área de fixação do apoio.
 - Se o gabarito for fixado alinhado com os lados esquerdo e direito do apoio, ele não poderá ser digitalizado.
- Coloque o material (lado de gravação para baixo) entre as duas metades do gabarito dobrado, posicionando o padrão no local desejado.
 - A gravação de região não pode ser efetuada com folhas laminadas.
 - Ao colocar o material entre as partes, alinhe-o com a linha pontilhada de 3 mm da dobra no gabarito.
 - Se necessário, prenda o material com uma fita adesiva comum. Cole essa fita de forma que não se sobreponha ao padrão.
- Corte a folha de suporte para digitalização com um tamanho que cubra o gabarito.

Continue no verso ▶



EN
 12 Peel the backing off the scanning support sheet, and then attach it to the mat so that it covers the template.

• Attach the scanning support sheet so there are no bubbles or wrinkles between it and the template. If there are bubbles or wrinkles or the template is not firmly attached, scanning may not be completed correctly.

13 Feed in the mat, and then scan according to the on-screen instructions. From the LCD display screen, select an area so only the lines to be embossed will be detected.

• If scanning cannot be completed correctly, refer to "Troubleshooting".

14 Without feeding out the mat, slowly peel off the scanning support sheet away from you, making sure not to move or press down on the mat with your fingers.

• If the mat is fed out, the embossing data will be misaligned and embossing cannot be completed correctly.

• Reattach the backing to the scanning support sheet before storing it.

15 Fold open the template toward you.

16 Remove the holder cap, insert the 1.5 mm embossing tool into the embossing tool holder so that ▼ on the tool aligns with ▲ on the holder. After securing the holder cap, insert the holder into the cartridge.

• If the 3 mm embossing tool is used, a softer embossing effect can be created.

• Before inserting the holder into the cartridge, check if the tool moves up and down in the holder. If the tool moves, remove the cap, and then attach it again.

17 Touch **Y**, and then specify the embossing pressure.

Material	Thickness	Embossing Pressure	
		1.5 mm tool	3 mm tool
Paper (thick)	0.25 mm	4	4

• This table of values provides general guidelines. Before making your project, perform trial embossing with the same material.

• Some materials may tear if the embossing pressure is too strong or the embossing speed is too fast.

• If necessary, adjust the setting for "Inward Offset".

• If the desired embossing effect is not achieved, adjust the embossing pressure. The embossing effect differs depending on the type and thickness of the material.

18 Touch the "Emboss" key, and then select the tool to be used from those shown in the screen. Press the "Start/Stop" button to start embossing.

19 Use the spatula to carefully peel the material from the mat.

Troubleshooting

① Patterns to be scanned cannot be correctly detected.
 → If the template and material have similar colors or if the material has a pattern, place a sheet of white paper on top of the material so the template can be detected, sandwich them between the two halves of the folded template, and then scan again.
 → If the scanning support sheet or template sheet is dirty or bent, use a new one.
 → If the template sheet is not firmly attached, reattach the scanning support sheet so that it covers the template, and then scan again.
 → The scanning area of the scanner may have become dirty. Clean the scanner glass at the bottom of the machine. For details, refer to "Cleaning the Scanner Glass" in the Operation Manual included with the machine or available from the Brother Solutions Center.

② Embossing is not clear.
 → If the embossing depth is insufficient, increase the embossing pressure.
 → If the edges are not clear, decrease the inward offset in the settings screen for "Premium functions". However, if the offset is too small, embossing cannot be completed correctly.

③ The material tears.
 → If the material tears, decrease the embossing pressure.

• If you need additional help, the Brother Solutions Center offers the latest FAQs and troubleshooting tips. Visit us at "http://s.brother/cfoaa/".

FR
 12 Décollez la sous-couche de la feuille de support de numérisation, puis fixez-la au support de manière à ce qu'elle recouvre le modèle.

• Fixez la feuille de support de numérisation de sorte à ce qu'il n'y ait aucune bulle ni aucune ride entre celle-ci et le modèle. En cas de présence de bulles ou de rides, ou si le modèle n'est pas fermement fixé, il est possible que la numérisation ne s'effectue pas correctement.

13 Introduisez le support, puis numérisez en suivant les instructions à l'écran. Sur l'écran à cristaux liquides, sélectionnez une zone de sorte que seules les lignes à embosser soient détectées.

• Si la numérisation ne peut pas s'effectuer correctement, reportez-vous à la section « Dépannage ».

14 Sans extraire le support, décollez lentement la feuille de support de numérisation en tirant vers le côté opposé à celui où vous vous trouvez, en veillant à ne pas faire bouger le support ni à appuyer dessus avec vos doigts.

• Si vous extrayez le support, les données d'embossage ne seront plus alignées et l'embossage ne s'effectuera pas correctement.

• Remettez la sous-couche sur la feuille de support de numérisation avant de la ranger.

15 Dépliez le modèle en l'ouvrant vers vous.

16 Enlevez le capuchon du porte-outil, insérez l'outil d'embossage de 1,5 mm dans le porte-outil d'embossage de manière à ce que la marque ▼ de l'outil soit alignée avec la marque ▲ du porte-outil. Après avoir attaché le capuchon du porte-outil, insérez le porte-outil dans la cartouche.

• Si vous utilisez l'outil d'embossage de 3 mm, vous pouvez créer un effet d'embossage plus doux.

• Avant d'insérer le porte-outil dans la cartouche, vérifiez si l'outil bouge de haut en bas dans le porte-outil. Si l'outil bouge, enlevez le capuchon et fixez-le à nouveau.

17 Touchez **Y**, puis spécifiez la pression d'embossage.

Matériau	Épaisseur	Pression d'embossage	
		Outil de 1,5 mm	Outil de 3 mm
Papier (épais)	0,25 mm	4	4

• Ce tableau de valeurs fournit des directives générales. Avant de réaliser votre projet, effectuez un test d'embossage avec le même matériau.

• Certains matériaux peuvent se déchirer si la pression d'embossage est trop forte ou si la vitesse d'embossage est trop rapide.

• Si nécessaire, ajustez le réglage de « Décalage vers l'intérieur ».

• Si vous n'obtenez pas l'effet d'embossage désiré, réglez la pression d'embossage. L'effet d'embossage diffère selon le type de matériau et son épaisseur.

18 Touchez la touche « Marquer l'embossage », puis sélectionnez l'outil à utiliser parmi ceux qui sont indiqués à l'écran. Appuyez sur la touche « Marche/Arrêt » pour démarrer l'embossage.

19 Utilisez la spatule pour décoller avec soin le matériau du support.

Dépannage

① Les motifs à numériser ne sont pas détectés correctement.
 → Si le modèle et le matériau ont des couleurs similaires ou si le matériau possède un motif, placez une feuille de papier blanc au-dessus du matériau pour que le modèle puisse être détecté, insérez-les entre les deux moitiés du modèle plié, et recommencez la numérisation.

→ Si la feuille de support de numérisation ou la feuille de modèle est sale ou pliée, utilisez-en une neuve.

→ Si la feuille de modèle n'est pas fermement fixée, fixez à nouveau la feuille de support de numérisation de manière à ce qu'elle couvre le modèle, puis numérisez à nouveau.

→ La zone de numérisation du scanner peut s'être salie. Nettoyez la vitre du scanner dans le bas de la machine. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Nettoyage de la vitre du scanner » du manuel d'instructions fourni avec la machine ou disponible dans le Brother Solutions Center (Centre de solutions Brother).

② L'embossage n'est pas clair.

→ Si la profondeur de l'embossage est insuffisante, augmentez la pression d'embossage.

→ Si les bords ne sont pas clairs, diminuez le décalage vers l'intérieur sur l'écran des réglages de « Fonctions Premium ». Cependant, si le décalage est trop petit, l'embossage ne pourra pas s'effectuer correctement.

③ Le matériau se déchire.

→ Si le matériau se déchire, diminuez la pression d'embossage.

• Si vous avez besoin d'aide supplémentaire, consultez le Brother Solutions Center (Centre de solutions Brother) pour bénéficier de la Foire aux questions et de conseils de dépannage. Visitez notre site « http://s.brother/cfoaa/ ».

ES
 12 Despegue el estabilizador de respaldo de la hoja de soporte para escaneado y luego colóquela en el tapete de modo que cubra la plantilla.

• Coloque la hoja de soporte para escaneado de modo que no se formen burbujas ni arrugas entre ella y la plantilla. Si aparecen burbujas o arrugas, o si la plantilla no se ha colocado firmemente, es posible que el escaneado no se complete correctamente.

13 Haga avanzar el tapete y luego realice el escaneado siguiendo las instrucciones en pantalla. Desde la pantalla LCD, seleccione una zona de modo que solo se detecten las líneas que se grabarán en relieve.

• Si el escaneado no puede completarse correctamente, consulte "Solución de problemas".

14 Sin expulsar el tapete, despegue lentamente la hoja de soporte para escaneado, procurando no mover ni presionar el tapete con los dedos.

• Si el tapete se expulsa, los datos del grabado en relieve quedarán desalineados y el grabado no podrá completarse correctamente.

• Vuelva a colocar el estabilizador de respaldo en la hoja de soporte para escaneado antes de guardarla.

15 Despliegue la plantilla hacia usted.

16 Retire el tapón del soporte, inserte la herramienta de grabado en relieve de 1,5 mm en el soporte para la herramienta de grabado en relieve de modo que la marca ▼ de la herramienta quede alineada con la marca ▲ del soporte. Después de fijar el tapón del soporte, insértelo en el cartucho.

• Si se utiliza la herramienta de grabado en relieve de 3 mm, puede conseguirse un grabado en relieve más uniforme.

• Antes de insertar el soporte en el cartucho, compruebe si la herramienta se mueve arriba y abajo en el soporte. Si la herramienta se mueve, retire el tapón y luego vuelva a colocarlo.

17 Toque **Y** y luego especifique la presión del grabado en relieve.

Material	Grosor	Presión de grabado en relieve	
		Herramienta de 1,5 mm	Herramienta de 3 mm
Papel (grosso)	0,25 mm	4	4

• Esta tabla de valores ofrece una orientación general. Antes de empezar el proyecto, realice una prueba de grabado en relieve con el mismo material.

• Algunos materiales pueden romperse si la presión del grabado en relieve es demasiado fuerte o si la velocidad es demasiado rápida.

• Si es necesario, ajuste la configuración para "Desplazamiento hacia el interior".

• Si no se consigue el efecto de grabado en relieve deseado, ajuste la presión. El efecto del grabado en relieve varía en función del tipo y grosor del material.

18 Toque la tecla "Grabado en relieve" y seleccione la herramienta que desea utilizar entre las mostradas en pantalla. Pulse el botón de "inicio/parar" para iniciar el grabado en relieve.

19 Utilice la espátula para despegar con cuidado el material del tapete.

Solución de problemas

① Los patrones a escanear no se pueden detectar correctamente.
 → Si la plantilla y el material son de un color similar, o si el material tiene un patrón, coloque una hoja de papel blanco encima del material para que se detecte la plantilla, colóquelas entre las dos mitades de la plantilla plegada y luego vuelva a escanear.

→ Si la hoja de soporte para escaneado o la hoja de plantilla están sucias o dobladas, utilice una nueva.

→ Si la hoja de plantilla no se ha colocado firmemente, vuelva a colocar la hoja de soporte para escaneado de modo que cubra la plantilla y luego vuelva a escanear.

→ Es posible que la zona de escaneado del escáner se haya ensuciado. Limpie el cristal de escaneado en la parte inferior de la máquina. Si desea más información, consulte "Limpiar el cristal de escaneado" en el Manual de instrucciones incluido con la máquina o disponible en Brother Solutions Center.

② El grabado en relieve no es nítido.

→ Si la profundidad del grabado en relieve no es suficiente, aumente la presión.

→ Si los bordes no están definidos, disminuya el desplazamiento hacia el interior en la pantalla de ajustes para "Funciones Premium". Sin embargo, si el desplazamiento es demasiado pequeño, el grabado en relieve no se completará correctamente.

③ El material se rompe.

→ Si el material se rompe, disminuya la presión del grabado en relieve.

• Si necesita más ayuda, Brother Solutions Center ofrece las últimas preguntas frecuentes y consejos para la solución de problemas. Visitenos en "http://s.brother/cfoaa/".

PT
 12 Destaque o verso da folha de suporte para digitalização e fixe a folha no apoio, de forma que cubra o gabarito.

• Fixe a folha de suporte para digitalização de forma que não haja bolhas ou rugas entre a folha e o gabarito. Se houver bolhas ou rugas, ou se o gabarito não estiver fixado com firmeza, a digitalização não será concluída corretamente.

13 Coloque o apoio e digitalize de acordo com as instruções na tela. No visor LCD, selecione uma área de forma que apenas as linhas a serem gravadas sejam detectadas.

• Se a digitalização não for concluída corretamente, consulte "Solução de problemas".

14 Sem retirar o apoio, destaque a folha de suporte para digitalização em sentido oposto a você, lentamente, assegurando-se de não movimentar ou pressionar o apoio com os dedos.

• Se o apoio estiver para fora, os dados de gravação em relevo ficarão desalinhados e a gravação em relevo não será concluída corretamente.

• Recoloque o reforço da folha de suporte para digitalização antes de guardá-la.

15 Dobre o gabarito na sua direção.

16 Remova a tampa do suporte, insira a ferramenta de gravação em relevo de 1,5 mm no suporte para ferramenta de gravação em relevo de forma que ▼ na ferramenta se alinhe com ▲ no suporte. Depois de prender a tampa do suporte, insira-o no cartucho.

• Se for usada uma ferramenta de gravação em relevo de 3 mm, o efeito de gravação em relevo criado poderá ser mais suave.

• Antes de inserir o suporte no cartucho, verifique se a ferramenta se move para cima e para baixo no suporte. Caso ela se mova, remova a tampa e encaixe a ferramenta novamente.

17 Toque em **Y** e especifique a pressão de gravação em relevo.

Material	Espessura	Pressão de gravação	
		Ferramenta de 1,5 mm	Ferramenta de 3 mm
Papel (espesso)	0,25 mm	4	4

• Esta tabela de valores fornece diretrizes gerais. Antes de criar o seu projeto, faça um teste de desempenho com o mesmo material.

• Alguns materiais podem se rasgar se a pressão de gravação for muito forte ou se a velocidade de gravação for muito rápida.

• Se necessário, ajuste a configuração de "Deslocamento interno".

• Se o efeito de gravação em relevo desejado não for obtido, ajuste a pressão de gravação. O efeito de gravação em relevo difere dependendo do tipo e da espessura do material.

18 Toque na tecla "Gravação" e selecione a ferramenta a ser usada dentre as exibidas na tela. Pressione o botão "Iniciar/Parar" para iniciar a gravação em relevo.

19 Use a espátula para destacar o material do apoio com cuidado.

Solução de problemas

① Os padrões a serem digitalizados não são detectados corretamente.
 → Se o gabarito e o material tiverem cores similares, ou se o material tiver um padrão, coloque uma folha de papel branco em cima do material de forma que o gabarito possa ser detectado, coloque-os entre as duas metades do gabarito dobrado e digitalize novamente.

→ Se a folha de suporte para digitalização ou a folha de gabarito estiver suja ou curvada, use uma folha nova.

→ Se a folha de gabarito não estiver fixada com firmeza, prenda-a novamente de forma que cubra o gabarito; depois digitalize novamente.

→ A área de digitalização do scanner pode estar suja. Limpe o vidro do scanner na parte inferior da máquina. Para obter detalhes, consulte "Limpar o vidro do scanner" no Manual de Operações da máquina ou o disponível no Brother Solutions Center.

② A gravação em relevo não está nítida.

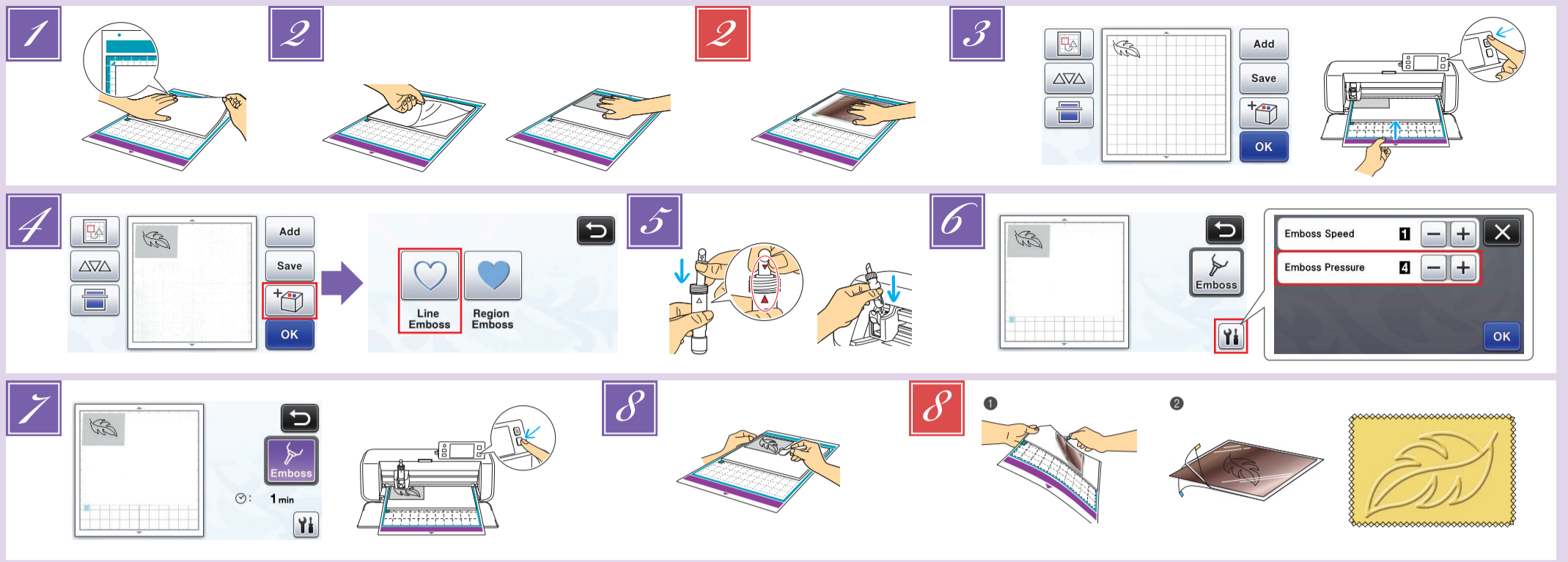
→ Se a profundidade de gravação em relevo não for suficiente, aumente a pressão de gravação em relevo.

→ Se as bordas não estiverem nítidas, diminua o deslocamento interno na tela de configurações de "Funções premium". Contudo, se o deslocamento for pequeno demais, a gravação em relevo não será concluída corretamente.

③ O material se rasga.

→ Se o material se rasgar, diminua a pressão de gravação em relevo.

• Se precisar de ajuda adicional, o Brother Solutions Center oferece as mais recentes FAQ e dicas para a solução de problemas. Visite-nos em "http://s.brother/cfoaa/".



DE Linienreliefs

In dieser Anleitung wird der anhand von Linien eines Musters erzeugte Reliefeffekt als Linienrelief bezeichnet.

Vorsichtsmaßnahmen

- Verwenden Sie für Linienreliefs ausschließlich Papier mit einer maximalen Dicke von 0,5 mm oder Metallbleche mit einer Dicke von max. 0,2 mm.

- Positionieren Sie die Lasche der Reliefmatte unten links und bringen Sie die grüne Seite auf der Standardmatte (violett und türkis) oder der mittelstark klebenden Matte (rosa und türkis) an.
 - Es wird empfohlen, zur Anbringung eine neue Schneidmaschine zu verwenden.
 - Bringen Sie die Reliefmatte so an, dass sie nicht über den Anbringungsbereich der Schneidmatte hinausragt.
- Ziehen Sie die Schutzfolie von der Reliefmatte ab und bringen Sie dann das Material (mit der Reliefseite nach unten) an der Matte an.
 - Positionieren Sie das Material so, dass der Bereich für das Relief innerhalb der Reliefmatte liegt.
- (Für Metallbleche) Ziehen Sie die Schutzfolie von der Reliefmatte ab und bringen Sie dann das Metallblech (mit angebrachten Schutzfolien und den Laschen unten) an der Matte an.
 - Wenn Sie ein Metallblech ohne die Schutzfolien verwenden, kann das Reliefwerkzeug oder die Schneidmaschine beschädigt werden.
 - Erstellen Sie vor dem Schneiden des Metallbleches zuerst das Relief und ziehen Sie dann beide Schutzfolien ab. Bringen Sie auf beiden Seiten eine Schutzfolie an, bevor Sie die Reliefstellung auf dem Metallblech fortsetzen.
- Rufen Sie das Reliefmuster in der Schneidmaschine auf, führen Sie die Matte ein und klicken Sie dann auf um das Material zu scannen.
 - Reliefmuster können auch von ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>) heruntergeladen werden.
 - Kippen Sie asymmetrische Muster (Spiegelbilder), um den Reliefeffekt auf der Vorderseite des Materials zu erzeugen.
 - Positionieren Sie das Muster so, dass es nicht über das Material hinausragt. Wenn das Reliefwerkzeug die Reliefmatte berührt, kann die Matte beschädigt werden.
 - Wenn das Muster über das im LCD-Bildschirm dargestellte gescannte Material hinausragt, korrigieren Sie die Position des Musters oder tippen Sie auf und stellen Sie die Mustergröße ein.

Tippen Sie auf und wählen Sie dann „Linienrelief“.

- Entfernen Sie die Halterkappe. Wählen Sie das Reliefwerkzeug entsprechend der Stärke der Linien, mit denen ein Relief erstellt werden soll, und setzen Sie dann das Reliefwerkzeug so in den Reliefwerkzeughalter, dass am Werkzeug mit am Halter ausgerichtet ist. Sichern Sie die Halterkappe und setzen Sie dann den Halter in den Wagen.
 - Prüfen Sie vor dem Einsetzen des Halters in den Wagen, ob sich das Werkzeug im Halter auf und ab bewegt. Wenn sich das Werkzeug bewegt, entfernen Sie die Kappe und bringen Sie es erneut an.
- Tippen Sie auf und geben Sie die Einstellung für „Reliefdruck“ ein.
 - Der empfohlene Reliefdruck variiert je nach Material und Durchmesser des Reliefwerkzeugs. Passen Sie die Einstellung anhand der folgenden Tabelle an.

Material	Dicke	Reliefdruck	
		Werkzeug 1,5 mm	Werkzeug 3 mm
Papier (schwer)	0,25 mm	4	4
Metallbleche (mitgeliefert)	0,1 mm	0	0
Papier (dünn)	0,1 mm	-6	-4

- Die Werte in dieser Tabelle sind allgemeine Richtwerte. Bevor Sie mit Ihrem Projekt beginnen, sollten Sie ein Proberelief auf dem gleichen Material erstellen.
 - Wenn der gewünschte Reliefeffekt nicht erreicht wird, stellen Sie den Reliefdruck ein. Der Reliefeffekt variiert je nach Typ und Dicke des Materials.
 - Manche Materialien reißen bei einem zu hohen Reliefdruck oder einer zu hohen Reliefgeschwindigkeit.
- Tippen Sie auf die Taste „Relief“ und drücken Sie die Taste „Start/Stop“, um die Reliefstellung zu starten.
 - Ziehen Sie das Material vorsichtig mit dem Spatel von der Reliefmatte ab.
 - (Für Metallbleche) Entfernen Sie das Metallblech (mit angebrachten Schutzfolien) von der Reliefmatte , und ziehen Sie dann mit den Laschen beide Schutzfolien vom Metallblech ab.
 - Berühren Sie beim Abziehen des Metallblechs von den Schutzfolien nicht die Metallblechkanten, andernfalls könnten Sie sich verletzen.

Wenn das Scannen oder die Reliefstellung nicht richtig abgeschlossen werden kann, siehe „Fehlerdiagnose“ auf Seite 4 dieser Anleitung.

NL Lijn-embossing

Embossing effecten die worden gemaakt met de lijnen van een patroon, worden in deze handleiding 'lijn-embossing' genoemd.

Voorzorgsmaatregelen

- Gebruik voor Lijn-embossing uitsluitend papier met een dikte van 0,5 mm of minder, of metaalfolie met een dikte van 0,2 mm of minder.
- Met het lipje links onder op de embossingmat bevestigd u de groene kant op de standaardmat (paars en turquoise) of de medium plakkende mat (roze en turquoise).
 - We adviseren u deze te bevestigen op een nieuwe snijmat.
 - Bevestig de embossingmat zodanig dat deze niet buiten het bevestigingsgebied van de snijmat uitsteekt.
 - Trek het beschermvel van de embossingmat en bevestig het materiaal (met de te embossen zijde omlaag) aan de mat.
 - Plaats het materiaal zodanig dat het te embossen gebied binnen de embossingmat valt.
 - (Met metaalfolie) Trek het beschermvel van de embossingmat en bevestig de metaalfolie (met de beschermvellen eraan bevestigd en de lipjes onderaan) op de mat.
 - Wanneer u metaalfolie gebruikt zonder de beschermvellen, kan de embossingpatronen of de snijmachine beschadigd raken.
 - Maak eerst de embossing in de metaalfolie, en haal vervolgens de beschermvellen eraf. Knip daarna de folie op maat. Indien u de overgebleven resten metaalfolie ook wilt embossen, bevestig dan eerst de beschermvellen op het restant metaalfolie.
 - Open het embossingpatroon op de snijmachine voor de mat in en klik op om het materiaal te scannen.
 - U kunt embossingpatronen ook downloaden van ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>).
 - Spiegel asymmetrische patronen en letters, om het juiste embossingeffect op de voorkant van het materiaal te maken.
 - Plaats het patroon zodanig dat het niet uitsteekt buiten het materiaal. Als de embossingpatronen de embossingmat raakt, kan de mat beschadigen.
 - Als het patroon buiten het gescande materiaal op het LCD-scherm uitsteekt, past u de positie van het patroon aan of drukt u op en past u het patroonformaat aan.

Druk op en selecteer "Lijn-embossing".

- Verwijder het dopje van houder. Gebruik de juiste embossingpatronen afhankelijk van lijndikte die u wenst te embossen. Plaats vervolgens het embossing gereedschap zodanig in de daarvoor bestemde houder dat tegenover op de houder staat. Nadat u het dopje op de houder hebt bevestigd, plaatst u de houder in de cartridge.
 - Voordat de penhouder in de cartridge wordt geplaatst controleert u of de embossingpatronen omhoog en omlaag gaat in de houder. Als de embossingpatronen bewegingsruimte heeft, haalt u het dopje er af en bevestigd u dit opnieuw.
- Druk op en geef de instelling voor "Embossingdruk" op.
 - De aanbevolen embossingdruk varieert naar gelang het materiaal en de diameter van het embossing gereedschap. Raadpleeg onderstaande tabel voor de juiste instelling.

Materiaal	Dikte	Embossingdruk	
		Embossingpatronen 1,5 mm	Embossingpatronen 3 mm
Papier (dik)	0,25 mm	4	4
Metaalfolie (meegeleverd)	0,1 mm	0	0
Papier (dun)	0,1 mm	-6	-4

- In deze waardentabel vindt u algemene richtlijnen. Maak een embossing proefstukje op hetzelfde materiaal als uw project, voordat u echt aan de slag gaat.
 - Als u niet het gewenste embossingeffect krijgt, past u de embossingdruk aan. Het embossingeffect varieert naar gelang het type en de dikte van het materiaal.
 - Sommige materialen kunnen scheuren als de embossingdruk of embossingsnelheid te hoog zijn.
- Druk op de toets "Embossing" en vervolgens op de "Start/Stop"-toets om te beginnen met embossing.
 - Verwijder met de spatel voorzichtig het materiaal van de embossingmat.
 - (Met metaalfolie) Trek de metaalfolie (met de beschermvellen eraan bevestigd) van de embossingmat , en trek beide beschermvellen met behulp van de lipjes los van de metaalfolie .
 - Pas op en raak de randen van de metaalfolie niet aan wanneer u het lostrekt van de beschermvellen. Dit kan tot verwondingen leiden.

Als het scannen of embossing niet lukt, raadpleegt u "Probleemoplossing" op pagina 4 van deze handleiding.

IT Embossare una linea

In questo manuale, l'effetto in rilievo creato utilizzando le linee di un disegno è chiamato embossare una linea.

Precauzioni

- Con l'embossing, utilizzare solo carta con spessore uguale o inferiore a 0,5 mm oppure fogli di metallo con spessore uguale o inferiore a 0,2 mm.

- Con la linguetta del supporto per embossing in basso a sinistra, attaccare il lato verde al supporto standard (viola e turchese) oppure al supporto adesivo a media aderenza (rosa e turchese).
 - Si consiglia di attaccarlo a un supporto di taglio nuovo.
 - Attaccare il supporto per embossing in modo che non esca dall'area di applicazione del supporto di taglio.
- Staccare il foglio di protezione dal supporto per embossing e attaccare il materiale (con il lato da embossare rivolto in basso) al supporto.
 - Posizionare il materiale in modo che l'embossing dell'area rientri nel supporto per embossing.
- (Con i fogli di metallo) Staccare il foglio di protezione dal supporto per embossing e attaccare il foglio di metallo (con i fogli di protezione attaccati e le linguette in basso) al supporto.
 - L'utilizzo di un foglio di metallo senza i fogli di protezione può danneggiare la punta per embossing o la macchina da taglio.
 - Prima di tagliare il foglio di metallo, goffrarlo e poi staccare i due fogli di protezione. Prima di goffrare il resto del foglio di metallo, applicare un foglio di protezione su ciascun lato.
- Richiamare il disegno per embossing nella macchina da taglio, inserire il supporto e fare clic su per acquisire il materiale.
 - È possibile scaricare i disegni per embossing anche da ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>).
 - Capovolgere (immaginare speculare) i disegni asimmetrici per creare l'effetto a rilievo sulla superficie anteriore del materiale.
 - Posizionare il disegno in modo che non esca dal materiale. Se la punta per embossing tocca il supporto per embossing, si rischia di danneggiare il supporto.
 - Se il disegno esce dal materiale acquisito visualizzato nella schermata del display LCD, regolare la posizione del disegno oppure toccare e regolare le dimensioni del disegno.

Toccare e selezionare "Linea in rilievo".

- Rimuovere il tappo dal supporto. Selezionare la punta per embossing in base allo spessore della linea che si desidera embossare e inserire la punta per embossing nel supporto punte per embossing in modo che il segno sullo strumento si allinei al segno sul supporto. Dopo aver fissato il tappo del supporto, inserire il supporto nella cartuccia.
 - Prima di inserire il supporto nella cartuccia, controllare se la punta si muove su e giù all'interno del supporto. Se la punta si muove, rimuovere il tappo e rimetterlo.
- Toccare e specificare l'impostazione per "Pressione rilievo".
 - La pressione dell'embossing consigliata varia a seconda del materiale e del diametro della punta per embossing. Consultare la tabella di seguito quando si regola l'impostazione.

Materiale	Spessore	Pressione dell'embossing	
		Punta da 1,5 mm	Punta da 3 mm
Carta (spessa)	0,25 mm	4	4
Fogli di metallo (forniti in dotazione)	0,1 mm	0	0
Carta (sottile)	0,1 mm	-6	-4

- Questa tabella di valori fornisce linee guida generali. Prima di realizzare il progetto, fare una prova di embossing con lo stesso materiale.
 - Se non si ottiene l'effetto in rilievo desiderato, regolare la pressione dell'embossing. L'effetto in rilievo varia a seconda del tipo e dello spessore del materiale.
 - Alcuni materiali possono strapparsi se la pressione dell'embossing è eccessiva o se la velocità dell'embossing è troppo alta.
- Toccare il tasto "Rilievo" e premere il pulsante "Avvio/Stop" per avviare l'embossing.
 - Utilizzare la spatola per staccare con attenzione il materiale dal supporto per embossing.
 - (Con i fogli di metallo) Rimuovere il foglio di metallo (con i fogli di protezione attaccati) dal supporto per embossing , e staccare i due fogli di protezione dal foglio di metallo utilizzando le linguette .
 - Quando si stacca il foglio di metallo dai fogli di protezione, non toccare i bordi del foglio di metallo onde evitare lesioni.

Se non è possibile completare correttamente la scansione o l'embossing, consultare "Risoluzione dei problemi" alla pagina 4 di questo manuale.

RU Контурное тиснение

В этом руководстве тиснение отдельных линий или контуров объекта, называется контурным тиснением.

Меры предосторожности

- Для контурного тиснения используйте только бумагу толщиной не более 0,5 мм или фольгу толщиной не более 0,2 мм.
- Расположите подложку для тиснения так, чтобы язычок находился внизу слева, и прикрепите ее зеленой стороной к стандартному раскройному мату (фиолетовому и бирюзовому) или среднечелювому раскройному мату (розовому и бирюзовому).
 - Рекомендуется использовать новый мат.
 - Прикрепите подложку для тиснения так, чтобы она не выступала за границы области прикрепления раскройного мата.
 - Отделите защитный лист от подложки для тиснения и затем прикрепите материал (стороной тиснения вниз) к подложке.
 - Расположите материал так, чтобы область тиснения не заходила за границы подложки для тиснения.
 - (Для тиснения на фольге) Отделите защитный лист от подложки для тиснения и затем прикрепите к подложке лист фольги (с прикрепленными защитными листами, язычки должны располагаться внизу).
 - Использование листа фольги без защитных листов может привести к повреждению инструмента для тиснения или раскройной машины.
 - Перед вырезанием листа фольги выполните тиснение и отделите оба защитных листа. Если нужно выполнить тиснение на оставшейся части листа фольги, снова прикрепите защитный лист с каждой стороны.
 - Выберите рисунок для тиснения на раскройной машине, затем вставьте мат и нажмите , чтобы сканировать материал.
 - Рисунки для тиснения можно также загрузить с сайта ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>).
 - Чтобы создать эффект тиснения на лицевой стороне материала, зеркально отобразите асимметричные рисунки перед тиснением.
 - Расположите рисунок так, чтобы он не выходил за границы материала. Прикосновение инструмента для тиснения к подложке для тиснения может привести к повреждению подложки.
 - Если рисунок выходит за пределы сканированного материала, отображаемого на ЖК-дисплее, измените положение рисунка или нажмите и скорректируйте размер рисунка.

Нажмите и выберите пункт "Контурное тиснение".

- Снимите крышку держателя. Выберите инструмент для тиснения в соответствии с толщиной линии тиснения, а затем вставьте инструмент для тиснения в держатель так, чтобы метка на инструменте совместилась с меткой на держателе. Зафиксируйте крышку держателя и вставьте держатель в каретку.
 - Перед тем как вставить держатель в каретку, убедитесь, что инструмент в держателе не движется вверх и вниз. Если инструмент движется, снимите крышку и снова установите его.
- Нажмите и задайте значение параметра "Давление тиснения".
 - Рекомендуемое давление тиснения различается в зависимости от материала и диаметра инструмента для тиснения. При настройке используйте следующую таблицу.

Материал	Толщина	Давление тиснения	
		Инструмент 1,5 мм	Инструмент 3 мм
Бумага (плотная)	0,25 мм	4	4
Листы фольги (входят в набор)	0,1 мм	0	0
Бумага (тонкая)	0,1 мм	-6	-4

- В данной таблице приведены общие рекомендации. Перед началом работы с изделием выполните пробное тиснение на таком же материале.
 - Если желаемый эффект тиснения не удается получить, отрегулируйте давление тиснения. Эффект тиснения различается в зависимости от типа и толщины используемого материала.
 - Некоторые материалы рвутся при слишком большом давлении тиснения или слишком большой скорости тиснения.
- Нажмите кнопку "Тиснение", затем нажмите кнопку "Пуск/Стоп", чтобы начать тиснение.
 - Лопаточкой осторожно отделите материал от подложки для тиснения.
 - (Для тиснения на фольге) Отделите лист фольги (с прикрепленными защитными листами) от подложки для тиснения , затем отделите оба защитных листа от листа фольги, потянув за язычки .
 - При отделении листа фольги от защитных листов не прикасайтесь к краям листа фольги, так как в противном случае можно получить травму.

Если сканирование или тиснение не удается успешно выполнить, см. раздел "Поиск и устранение неисправностей" на стр. 4 данного руководства.



DE Flächenreliefs

In dieser Anleitung wird der anhand der Flächen eines Musters erzeugte Reliefeffekt als Flächenrelief bezeichnet.

Vorsichtsmaßnahmen

- Die maximal verfügbare Größe für das Material beträgt 12 × 12 Zoll (305 × 305 mm).

Erstellen einer Vorlage

Zur Erzeugung eines Flächenreliefs muss eine Vorlage erstellt werden. Wenn Sie bereits eine Vorlage haben, fahren Sie fort mit Schritt 8.

- Rufen Sie das Reliefmuster in der Schneidmaschine auf, tippen Sie auf und wählen Sie dann „Flächenrelief“.
- Bei schmalen Mustern oder Mustern mit dünnen Linien können die Reliefergebnisse variieren.
- Reliefmuster können auch von ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>) heruntergeladen werden.
- Kippen Sie asymmetrische Muster (Spiegelbilder), um den Reliefeffekt auf der Vorderseite des Materials zu erzeugen.
- Wählen Sie „Vorlage erstellen“ und folgen Sie den Bildschirmanweisungen, um die Starteinstellung für Flächenreliefs durchzuführen. Wählen Sie nach Abschluss der Starteinstellung „Vorlage erstellen“ erneut und beginnen Sie mit dem Erstellen der Vorlage.
- Informationen zum erneuten Ausführen der Starteinstellung finden Sie in den häufig gestellten Fragen (FAQ) im Brother Solutions Center (<http://s.brother/cfoaa/>).
- Bringen Sie das Material für das Relief auf der mittelstark klebenden Matte (rosa und türkis) an und scannen Sie es.
- Führen Sie die Prozedur anhand der Bildschirmanweisungen aus.
- Wenn Sie eine Matte mit hoher Klebekraft verwenden, wird die Oberfläche des Materials ggf. nicht glatt.
- Bringen Sie das Material so an, dass es nicht über den Anbringungsbereich der Schneidmatte hinausragt.
- Wenn das Muster über das im LCD-Bildschirm dargestellte gescannte Material hinausragt, korrigieren Sie die Position des Musters oder tippen Sie auf und stellen Sie die Mustergröße ein.
- Prüfen Sie die Vorlage und tippen Sie dann auf die Taste „OK“.

- Nehmen Sie das Material für das Relief von der Matte. Befestigen Sie das Vorlagenblatt fest an der Schneidmatte.
 - Das Vorlagenblatt hat keine Vorder- oder Rückseite.
- Verwenden Sie zum Schneiden des Vorlagenblattes das Schneidmesser für Standardschnitte (türkis).
 - Messerskaleneinstellung: 4; Schneiddruckeinstellung: 3
- Geben Sie die Matte aus, ziehen Sie das geschnittene Vorlagenblatt ab und entfernen Sie dann alle restlichen Ausschnitte von der Matte.

Reliefs aus Flächen erzeugen

- Tippen Sie auf die Taste „Relief“.
- (Wenn eine Vorlage bereits erstellt ist) Tippen Sie auf im Auswahlbildschirm für die Musterkategorie, wählen Sie „Flächenrelief“ und tippen Sie dann auf die Taste „Relief“.
- Falten Sie die Vorlage zur Hälfte an der gepunkteten Linie und bringen Sie dann die Vorlage so an der Matte an, dass der Falz mit der Unterkante des Anbringungsbereiches der Matte ausgerichtet ist.
 - Wenn Sie die Vorlage so anbringen, dass sie mit der linken und rechten Seite der Matte ausgerichtet ist, wird sie ggf. nicht gescannt.
- Legen Sie das Material (mit der Reliefseite nach unten) zwischen die beiden Hälften der gefalteten Vorlage und positionieren sie das Muster an der gewünschten Position.
 - Flächenreliefs können nicht mit Metallblechen erzeugt werden.
 - Wenn Sie das Material dazwischenlegen, richten Sie es mit der gepunkteten Linie im Abstand von 3 mm vom Vorlagenfalz aus.
 - Sichern Sie das Material bei Bedarf mit handelsüblichem Kreppband o. Ä. Befestigen Sie das Kreppband so, dass es das Muster nicht überlappt.
- Schneiden Sie die Scan- Supportfolie auf eine Größe, die zum Abdecken der Vorlage ausreicht.

Weiter auf der Rückseite ►

NL Gebied-embossing

In deze handleiding wordt het embossingeffect dat wordt gemaakt met de gebieden van een patroon gebied-embossing genoemd.

Voorzorgsmaatregelen

- De maximaal beschikbare materiaalmaat is 12 inch × 12 inch (305 mm × 305 mm).

Een sjabloon maken

Als u een gebied wilt embossen, maakt u eerst een sjabloon. Als u al een sjabloon hebt, gaat u verder vanaf stap 8.

- Haal het embossingpatroon op naar de snijmachine, druk op en selecteer „Gebied-embossing“.
- Bij smalle patronen en dunne lijnen varieert het resultaat van de embossing.
- U kunt embossingpatronen ook downloaden van ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>).
- Draai asymmetrische (spiegelbeeld) patronen om het embossingeffect op de voorkant van het materiaal te maken.
- Selecteer „Sjabloon maken“ en volg de instructies op het scherm om de start instelling voor embossing van gebieden uit te voeren. Nadat u de eerste instelling hebt uitgevoerd, selecteert u opnieuw „Sjabloon maken“ om het sjabloon te maken.
 - Om de eerste instelling opnieuw uit te voeren, raadpleegt u de veelgestelde vragen (FAQ) in Brother Solutions Center (<http://s.brother/cfoaa/>).
- Bevestig het te embossen materiaal op de medium plakkende mat (roze en turquoise) en scan het.
 - Volg de aanwijzingen op het scherm om de procedure uit te voeren.
 - Als u een sterk klevende mat gebruikt, is het oppervlak van het materiaal mogelijk niet glad.
 - Bevestig het materiaal zodanig dat het niet buiten het bevestigingsgebied van de snijmat uitsteekt.
 - Als het patroon buiten het gescande materiaal op het LCD-scherm uitsteekt, past u de positie van het patroon aan of drukt u op en past u het patroonformaat aan.
- Controleer het sjabloon en druk vervolgens op de toets „OK“.

- Verwijder het te embossen materiaal van de mat. Bevestig het sjabloonvel stevig aan de snijmat.
 - Het sjabloonvel heeft geen voor- of achterkant.
- Gebruik het standaardmes (turquoise) om het sjabloonvel te snijden.
 - Instelling mesdiepte: 4; Instelling snijdruk: 3
- Neem de mat uit de machine, trek het gesneden sjabloonvel los en verwijder resterende uitgesneden stukken van de mat.

Gebieden-embossing

- Druk op de toets „Embossing“.
- (Als u al een sjabloonvel hebt gemaakt) Druk op in het patroontypekeuzescherm; selecteer „Gebied-embossing“ en druk op de toets „Embossing“.
- Vouw het sjabloon doormidden langs de stippellijn. Bevestig het sjabloon aan de mat met de vouw langs de onderrand van het bevestigingsgebied van de mat.
 - Als u het sjabloon bevestigt langs de linker- en rechterkant van de mat, wordt het mogelijk niet gescand.
- Plaats het materiaal (met de te embossen kant omlaag) tussen de twee helften van het gevouwen sjabloon, met het patroon op de gewenste plek.
 - Het is niet mogelijk om gebied-embossing toe te passen op metaalfolie.
 - Wanneer u het materiaal tussen het gevouwen sjabloon plaatst, lijnt u het uit met de stippellijn op 3 mm afstand van de vouw in het sjabloon.
 - Zo nodig bevestig u het materiaal met in de handel verkrijgbaar plakband of iets dergelijks. Bevestig het plakband zodanig dat het niet over het patroon valt.
- Snij de scan support-folie groot genoeg om het sjabloon te bedekken.

Zie ommezijde ►

IT Embossare un'area

In questo manuale, l'effetto in rilievo creato utilizzando le aree di un disegno è chiamato embossare un'area.

Precauzioni

- Le dimensioni massime disponibili del materiale sono 12" × 12" (305 mm × 305 mm).

Creazione di un modello

Per embossare un'area, occorre realizzare un modello. Se si dispone già di un modello, continuare dal passaggio 8.

- Richiamare il disegno per embossing nella macchina da taglio, toccare e selezionare „Area in rilievo“.
- Se i disegni presentano larghezza ridotta o linee sottili, i risultati finali di embossing variano.
- È anche possibile scaricare i disegni per embossing da ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>).
- Capovolgere (immagine speculare) i disegni asimmetrici per creare l'effetto a rilievo sulla superficie anteriore del materiale.
- Selezionare „Crea modello“ e seguire le istruzioni visualizzate per eseguire l'impostazione iniziale per embossare un'area. Terminata l'impostazione iniziale, selezionare di nuovo „Crea modello“ e iniziare a creare il modello.
 - Per rieseguire l'impostazione iniziale, consultare la sezione FAQ nel Brother Solutions Center (<http://s.brother/cfoaa/>).
- Attaccare il materiale da embossare al centro del supporto adesivo a media aderenza (rosa e turchese) e acquisirlo.
 - Seguire le istruzioni visualizzate per completare la procedura.
 - Se si utilizza un supporto adesivo ad alta adesività, la superficie può non risultare liscia.
 - Attaccare il materiale in modo che non esca dall'area di applicazione del supporto di taglio.
 - Se il disegno esce dal materiale acquisito visualizzato nella schermata del display LCD, regolare la posizione del disegno oppure toccare e regolare le dimensioni del disegno.
- Controllare il modello e toccare il tasto „OK“.
- Rimuovere il materiale da embossare dal supporto. Attaccare bene il foglio per modelli al supporto di taglio.
 - Il foglio per modelli non ha un lato anteriore o posteriore.

Continua sul retro ►

- Utilizzare la taglierina standard (turchese) per tagliare il foglio per modelli.
 - Impostazione scala taglierina: 4; impostazione pressione di taglio: 3
- Estrarre il supporto, staccare il foglio per modelli tagliato e rimuovere eventuali ritagli rimasti dal supporto.

Embossing di aree

- Toccare il tasto „Rilievo“.
- (Se è già stato utilizzato un modello) Toccare nella schermata di selezione della categoria di disegni, selezionare „Area in rilievo“ e successivamente il tasto „Rilievo“.
- Piegare a metà il modello lungo la linea tratteggiata tagliata e attaccare il modello al supporto in modo che la piega sia allineata al bordo inferiore dell'area di applicazione del supporto.
 - Se si attacca il modello allineato ai lati sinistro e destro del supporto, è possibile che non venga acquisito.
- Inserire il materiale (con il lato da embossare rivolto in basso) tra le due metà del modello piegato, posizionando il disegno sul punto desiderato.
 - Non è possibile eseguire l'embossing dell'area con i fogli di metallo.
 - Quando si inserisce il materiale, allinearlo con la linea tratteggiata a 3 mm dalla piega del modello.
 - È necessario, fissare il materiale con nastro per mascheratura comunemente disponibile in commercio, ecc. Attaccare il nastro per mascheratura in modo che non si sovrapponga al disegno.
- Tagliare il tappetino per acquisizione a una misura che copra il modello.

RU Сплошное тиснение

В этом руководстве тиснение всей области рисунка внутри контура, называется сплошным тиснением.

Меры предосторожности

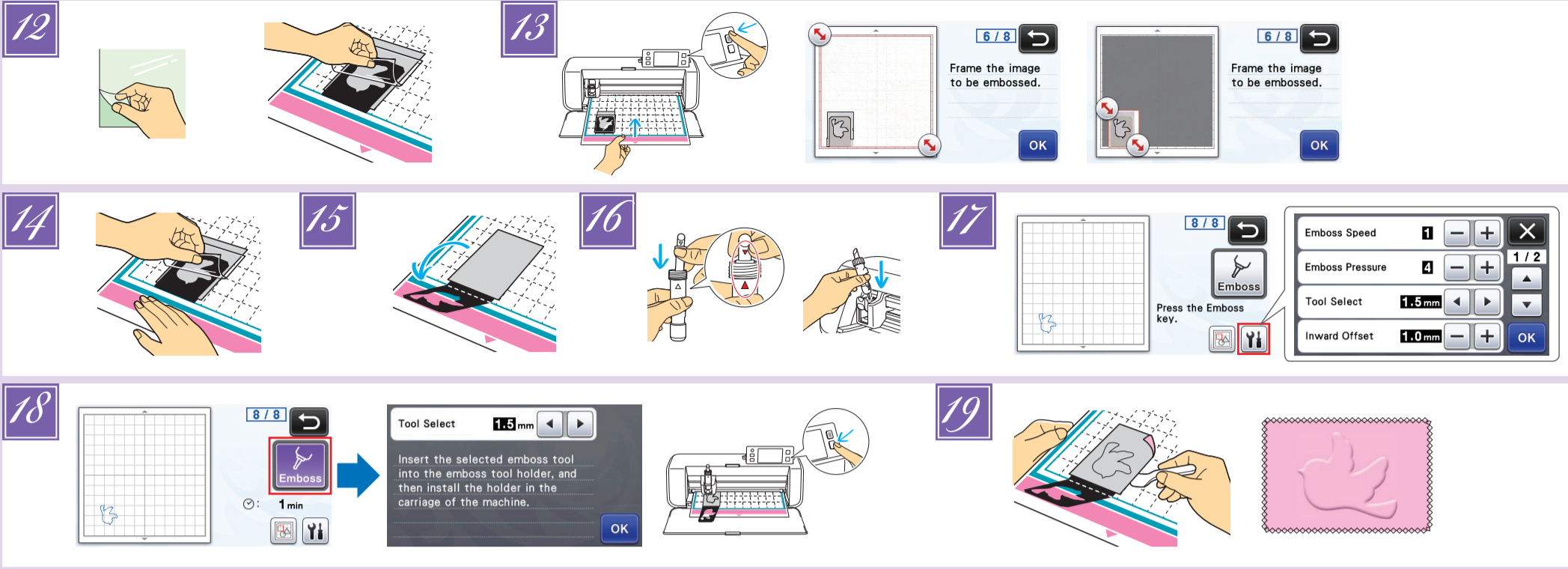
- Максимально допустимый размер материала составляет 305 × 305 мм (12 × 12 дюймов).

Создание шаблона

Чтобы выполнить сплошное тиснение, необходимо создать шаблон. Если шаблон уже создан, перейдите к пункту 8.

- Выберите шаблон для тиснения на раскройной машине, нажмите и выберите пункт „Сплошное тиснение“.
- Если в рисунках есть узкие элементы или тонкие линии, результат тиснения может отличаться от ожидаемого.
- Рисунки для тиснения можно также загрузить с сайта ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>).
- Чтобы создать эффект тиснения на лицевой стороне материала, зеркально отобразите асимметричные рисунки перед тиснением.
- Выберите „Создать шаблон“ и выполните начальную настройку сплошного тиснения, следуя инструкциям на экране. После завершения настройки выберите еще раз пункт „Создать шаблон“ и начните создание шаблона.
 - Если требуется еще раз выполнить начальную настройку, см. инструкции в разделе „Часто задаваемые вопросы“ на сайте Brother Solutions Center (<http://s.brother/cfoaa/>).
- Прикрепите материал для тиснения к среднелепкому раскройному мату (розовому и бирюзовому) и выполните сканирование.
 - Выполните процедуру, следуя инструкциям на экране.
 - Если используется сильноклейкий мат, поверхность материала может стать неровной.
 - Прикрепите материал так, чтобы он не выступал за границы области прикрепления раскройного мата.
 - Если рисунок выходит за пределы сканированного материала, отображаемого на ЖК-дисплее, измените положение рисунка или нажмите и скорректируйте размер рисунка.
- Проверьте шаблон и нажмите кнопку „OK“.
- Снимите с мата материал для тиснения. Надежно прикрепите к раскройному мату шаблонный лист.
 - Лицевая и обратная сторона шаблонного листа не различаются.

Продолжение см. на обороте ►



DE
 Ziehen Sie die Trägerfolie von der Scan- Supportfolie ab und bringen Sie die Scan- Supportfolie so an der Matte an, dass sie die Vorlage abdeckt.

• Wenn der gewünschte Reliefeffekt nicht erreicht wird, stellen Sie den Reliefdruck ein. Der Reliefeffekt variiert je nach Typ und Dicke des Materials.
 Tippen Sie auf die Taste „Relief“ und wählen Sie dann das zu verwendende Werkzeug aus den im Bildschirm angezeigten Werkzeugen. Drücken Sie die Taste „Start/Stopp“, um die Relieferstellung zu starten.
 Ziehen Sie das Material vorsichtig mit dem Spatel von der Matte ab.

NL
 Verwijder de bescherm laag van de scan-supportfolie en bevestig dit zodanig aan de mat dat het sjabloon ermee bedekt is.

• Sommige materialen kunnen scheuren als de embossingdruk of embossingsnelheid te hoog zijn.
 • Zo nodig past u de instelling voor "Verschuiven naar binnen" aan.
 • Als u niet het gewenste embossingeffect krijgt, past u de embossingdruk aan. Het embossingeffect varieert naar gelang het type en de dikte van het materiaal.
 Druk op de toets "Embossing" en selecteer op het scherm het gereedschap dat u wilt gebruiken. Druk op de "Start/Stop"-toets om te beginnen met embossing.
 Verwijder met de spatel voorzichtig het materiaal van de mat.

Führen Sie die Matte ein und scannen Sie anhand der Bildschirmanweisungen. Wählen Sie im LCD-Bildschirm eine Fläche so, dass nur die Linien für das Relief erfasst werden.
 Wenn das Scannen nicht richtig abgeschlossen werden kann, siehe „Fehlerdiagnose“.
 Lassen Sie die Matte in der Maschine und ziehen Sie die Scan- Supportfolie langsam nach hinten ab. Achten Sie dabei darauf, dass Sie die Matte nicht mit den Fingern bewegen oder auf sie drücken.
 Wenn Sie die Matte ausgeben, werden die Reliefdaten fehlausgerichtet und die Relieferstellung kann nicht richtig abgeschlossen werden.
 Bringen Sie die Trägerfolie wieder an der Scan- Supportfolie an, bevor Sie die Matte aufbewahren.
 Falten Sie die Vorlage nach vorne auf.
 Nehmen Sie die Halterkappe ab und setzen Sie das Reliefwerkzeug 1,5 mm so in den Reliefwerkzeughalter, dass ▼ am Werkzeug mit ▲ am Halter ausgerichtet ist. Sichern Sie die Halterkappe und setzen Sie dann den Halter in den Wagen.
 Wenn Sie das Reliefwerkzeug 3 mm verwenden, können Sie einen weichereren Reliefeffekt erzielen.
 Prüfen Sie vor dem Einsetzen des Halters in den Wagen, ob sich das Werkzeug im Halter auf und ab bewegt. Wenn sich das Werkzeug bewegt, entfernen Sie die Kappe und bringen Sie es erneut an.
 Tippen Sie auf und geben Sie den Reliefdruck ein.

Fehlerdiagnose
 ① Zu scannende Muster werden nicht richtig erfasst.
 → Wenn die Vorlage und das Material ähnliche Farben haben oder das Material ein Muster, legen Sie ein Blatt weißes Papier auf das Material, damit die Vorlage erfasst werden kann, legen Sie beide zwischen die beiden gefalteten Vorlagenhälften und scannen Sie erneut.
 → Wenn die Scan- Supportfolie oder das Vorlagenblatt verschmutzt oder geknickt ist, verwenden Sie eine neue bzw. ein neues.
 → Wenn das Vorlagenblatt nicht fest angebracht ist, bringen Sie die Scan- Supportfolie erneut so an, dass sie die Vorlage abdeckt und scannen Sie noch einmal.
 → Der Scanbereich des Scanners ist möglicherweise verschmutzt. Reinigen Sie das Scannerglas an der Unterseite der Maschine. Ausführliche Informationen finden Sie unter „Reinigen des Scannerglases“ in der mit der Maschine gelieferten oder im Brother Solutions Center verfügbaren Bedienungsanleitung.
 ② Das Relief ist nicht deutlich.
 → Wenn die Reliefeuchtigkeit nicht ausreicht, erhöhen Sie den Reliefdruck.
 → Wenn die Kanten nicht deutlich sind, verringern Sie den innenliegenden Versatz im Einstellungsbildschirm für „Premiumfunktionen“. Ist der Versatz jedoch zu gering, kann die Relieferstellung nicht richtig abgeschlossen werden.
 ③ Das Material reißt.
 → Wenn das Material reißt, verringern Sie den Reliefdruck.

Voer de mat in en scan volgens de instructies op het scherm. Op het LCD-scherm selecteert u een gebied zodat alleen de te embossen lijnen worden gedetecteerd.
 Als het scannen niet lukt, raadpleegt u "Probleemoplossing".
 Zonder de mat eruit te halen, trekt u langzaam de scan support-folie van u af. Zorg dat u de mat niet verplaatst en druk er niet op met uw vingers.
 Als u de mat eruit haalt, zijn de te embossen gegevens niet goed uitgelijnd en kan het embossing niet goed worden uitgevoerd.
 Bevestig de bescherm laag weer aan het scan supportfolie, voordat u het opbergt.
 Vouw het sjabloon open naar u toe.
 Verwijder het dopje van de houder. Plaats het embossing gereedschap van 1,5 mm zodanig in de daarvoor bestemde houder dat ▼ op het gereedschap tegenover ▲ op de houder staat. Nadat u het dopje op de houder hebt bevestigd, plaatst u de houder in de cartridge.
 Als u het embossing gereedschap van 3 mm gebruikt, kunt u een zachter embossingeffect maken.
 Voordat de embossinghouder in de cartridge wordt geplaatst controleert u of het embossingpen omhoog en omlaag gaat in de houder. Als de embossingpen bewegingsruimte heeft, haalt u het dopje er af en bevestigt u dit opnieuw.
 Druk op en geef de instelling voor embossingdruk op.

Probleemoplossing
 ① U kunt de te scannen patronen niet goed selecteren.
 → Als het sjabloon en het materiaal ongeveer gelijk van kleur zijn of als het materiaal een patroon heeft, plaatst u een vel wit papier op het materiaal, zodat het sjabloon kan worden gedetecteerd. Plaats het materiaal met het papier tussen de twee helften van het gevouwen patroon en scan opnieuw.
 → Als de scan support-folie of het sjabloonvel vuil of verbogen is, neem dan een nieuw.
 → Als het sjabloonvel niet stevig vast zit, bevestig dan de scan support-folie zodanig dat het sjabloon bedekt is en scan opnieuw.
 → Het scangebied van de scanner is mogelijk vuil geworden. Reinig de glasplaat van de scanner onder op de machine. Meer informatie vindt u in "Glasplaat reinigen" in de Bedieningshandleiding bij de machine of het Brother Solutions Center.
 ② Embossingresultaat is niet duidelijk.
 → Als de diepte van de embossing onvoldoende is, verhoogt u de embossingdruk.
 → Als de randen niet duidelijk zijn, verkleint u de verschuiving naar binnen in het instellingen-scherm voor "Premiumfuncties". Als de afstand te klein is, kan de embossing echter niet goed worden uitgevoerd.
 ③ Het materiaal scheurt.
 → Als het materiaal scheurt, verlaagt u de embossingdruk.

Material	Dicke	Reliefdruck	
		Werkzeug 1,5 mm	Werkzeug 3 mm
Papier (schwer)	0,25 mm	4	4

Materiaal	Dikte	Embossingdruk	
		Embossingpen 1,5 mm	Embossingpen 3 mm
Papier (dik)	0,25 mm	4	4

• Die Werte in dieser Tabelle sind allgemeine Richtwerte. Bevor Sie mit Ihrem Projekt beginnen, sollten Sie ein Proberelief auf dem gleichen Material erstellen.
 • Manche Materialien reißen bei einem zu hohen Reliefdruck oder einer zu hohen Reliefgeschwindigkeit.
 • Passen Sie bei Bedarf die Einstellung für „Innenliegender Versatz“ an.

• Wenn Sie zusätzliche Hilfe benötigen, finden Sie im Brother Solutions Center aktuelle FAQs und Hinweise zur Fehlerdiagnose. Besuchen Sie uns unter <http://s.brother/cfoaa/>.

• In deze waardentabel vindt u algemene richtlijnen. Maak een embossing proefstukje op hetzelfde materiaal als uw project, voordat u echt aan de slag gaat.

• Extra hulp vindt u in het Brother Solutions Center met de nieuwste veelgestelde vragen (FAQ) en tips om problemen op te lossen. Ga naar <http://s.brother/cfoaa/>.

IT
 Staccare il rivestimento del tappetino per acquisizione e attaccarlo al supporto in modo che copra il modello.
 Attaccare il tappetino per acquisizione in modo che non vi siano bolle o pieghe tra di esso e il modello. Se sono presenti bolle o pieghe o se il modello non è ben attaccato, è possibile che l'acquisizione non venga completata correttamente.
 Inserire il supporto e procedere all'acquisizione seguendo le istruzioni visualizzate. Dalla schermata del display LCD, selezionare un'area in modo che vengano rilevate solo le linee da embossare.
 Se non è possibile completare l'acquisizione correttamente, consultare "Risoluzione dei problemi".
 Senza estrarre il supporto, staccare lentamente il tappetino per acquisizione tirandolo lontano da sé, verificando di non spostare o premere sul supporto con le dita.
 Se si estrae il supporto, per embossare un'area risulteranno disallineati e non sarà possibile completare l'embossing correttamente.
 Riattaccare il rivestimento al tappetino per acquisizione prima di riporlo.
 Aprire il modello piegandolo verso di sé.
 Rimuovere il tappo del supporto, inserire la punta per embossing da 1,5 mm nel supporto punte per embossing in modo che il segno ▼ sullo strumento si allinei al segno ▲ sul supporto. Dopo aver fissato il tappo del supporto, inserire il supporto nella cartuccia.
 Se si utilizza la punta per embossing da 3 mm, è possibile creare un effetto in rilievo più tenue.
 Prima di inserire il supporto nella cartuccia, controllare se la punta si muove su e giù all'interno del supporto. Se la punta si muove, rimuovere il tappo e rimetterlo.
 Toccare e specificare la pressione dell'embossing.

• Se necessario, regolare l'impostazione per "Offset interno".
 • Se non si ottiene l'effetto in rilievo desiderato, regolare la pressione dell'embossing. L'effetto in rilievo varia a seconda del tipo e dello spessore del materiale.
 Toccare il tasto "Rilievo" e selezionare la punta da utilizzare tra quelli visualizzati nella schermata. Premere il pulsante "Avvio/Stop" per avviare l'embossing.
 Utilizzare la spatola per staccare con attenzione il materiale dal supporto.

RU
 Отделите защитный лист от подложки для сканирования и прикрепите ее к мату так, чтобы она закрывала шаблон.
 Прикрепите подложку для сканирования так, чтобы между ней и шаблоном не было пузырей и морщин. Если образовались пузыри или морщины или если шаблон прикреплен ненадежно, сканирование может быть выполнено неправильно.
 Загрузите мат и выполните сканирование в соответствии с инструкциями, отображаемыми на экране. На ЖК-дисплее выберите область так, чтобы распознали только линии тиснения.
 Если сканирование не удается успешно выполнить, см. раздел "Поиск и устранение неисправностей".
 Не извлекая мат, медленно отделите подложку для сканирования по направлению от себя. При этом не сдвигайте мат пальцами и не нажимайте на мат.
 Если извлечь мат, совмещение данных тиснения нарушится и тиснение будет выполнено неправильно.
 После завершения работы, прикрепите снятый ранее защитный лист к подложке для сканирования.
 Разверните шаблон по направлению к себе.
 Снимите крышку держателя, вставьте инструмент для тиснения 1,5 мм в держатель так, чтобы метка ▼ на инструменте совместилась с меткой ▲ на держателе. Зафиксируйте крышку держателя и вставьте держатель в каретку.
 Если используется инструмент для тиснения 3 мм, получается более мягкий эффект тиснения.
 Перед тем как вставить держатель в каретку, убедитесь, что инструмент в держателе не двигается вверх и вниз. Если инструмент двигается, снимите крышку и снова установите его.
 Нажмите и задайте давление тиснения.

• Некоторые материалы рвутся при слишком большом давлении тиснения или слишком большой скорости тиснения.
 • При необходимости настройте параметр "Глубина тиснения".
 • Если желаемый эффект тиснения не удается получить, отрегулируйте давление тиснения. Эффект тиснения различается в зависимости от типа и толщины используемого материала.
 Нажмите кнопку "Тиснение" и выберите инструмент, который будет использоваться. Нажмите кнопку "Старт/Стоп", чтобы начать тиснение.
 Потопочкой медленно отделите материал от мата.

Risoluzione dei problemi

① Impossibile rilevare correttamente i disegni da acquisire.
 → Se il modello e il materiale sono di colori simili o se il materiale presenta un disegno, posizionare un foglio di carta bianca sopra il materiale in modo che il modello possa essere rilevato, inserirli tra le due metà del modello piegato e procedere di nuovo all'acquisizione.
 → Se il tappetino per acquisizione o il foglio per modelli è sporco o piegato, usarne uno nuovo.
 → Se il foglio per modelli non è ben attaccato, riattaccare il tappetino per acquisizione in modo che copra il modello e procedere di nuovo all'acquisizione.
 → L'area di acquisizione può essersi sporcata. Pulire il vetro dello scanner in fondo alla macchina. Per informazioni, consultare "Pulizia del vetro dello scanner" nel Manuale di istruzioni fornito in dotazione con la macchina o disponibile nel Brother Solutions Center.
 ② Embossing non preciso.
 → Se la profondità dell'embossing è insufficiente, aumentare la pressione.
 → Se i bordi non sono precisi, diminuire l'offset interno nella schermata delle impostazioni relativa a "Funzioni Premium". Tuttavia, se l'offset è insufficiente, non è possibile completare il embossing correttamente.
 ③ Strappo del materiale.
 → Se il materiale si strappa, diminuire la pressione dell'embossing.

Поиск и устранение неисправностей

① Не удается правильно распознать рисунки для сканирования.
 → Если используются шаблон и материал похожих цветов или если на материале имеется узор, положите поверх материала лист белой бумаги, чтобы можно было распознать шаблон, вложите лист и материал между двумя половинками сложенного шаблона и снова выполните сканирование.
 → Если подложка для сканирования или шаблонный лист загрязнились или повреждены, замените их.
 → Если шаблонный лист ненадежно прикреплен, заново прикрепите подложку для сканирования так, чтобы она закрывала шаблон, и снова выполните сканирование.
 → Возможно, загрязнена область сканирования на сканере. Очистите стекло сканера в нижней части машины. Подробнее см. в разделе "Очистка стекла сканера" в "Руководстве пользователя", прилагаемом к машине (электронную версию можно загрузить на веб-сайте Brother Solutions Center).
 ② Нечеткое тиснение.
 → Если глубина тиснения недостаточна, увеличьте давление тиснения.
 → Если края получились нечеткими, уменьшите глубину тиснения на экране настроек для "Премиум-функций". Однако при слишком малом значении смещения невозможно получить качественное тиснение.
 ③ Материал рвется.
 → Если материал рвется, уменьшите давление тиснения.

• Questa tabella di valori fornisce linee guida generali. Prima di realizzare il progetto, eseguire un embossing di prova con lo stesso materiale.
 • Alcuni materiali possono strapparsi se la pressione dell'embossing è eccessiva o se la velocità di embossing è troppo alta.

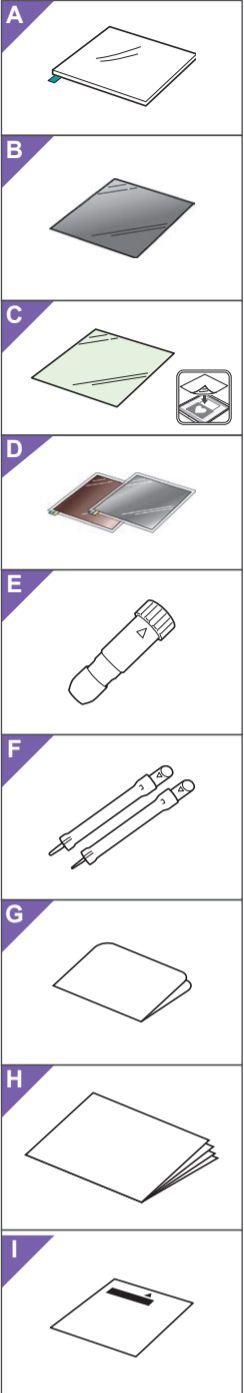
• Se si necessita di ulteriore assistenza, nel Brother Solution Center sono disponibili le FAQ e i consigli per la risoluzione dei problemi più aggiornati. Visitare il nostro sito <http://s.brother/cfoaa/>.

Поиск и устранение неисправностей

① Не удается правильно распознать рисунки для сканирования.
 → Если используются шаблон и материал похожих цветов или если на материале имеется узор, положите поверх материала лист белой бумаги, чтобы можно было распознать шаблон, вложите лист и материал между двумя половинками сложенного шаблона и снова выполните сканирование.
 → Если подложка для сканирования или шаблонный лист загрязнились или повреждены, замените их.
 → Если шаблонный лист ненадежно прикреплен, заново прикрепите подложку для сканирования так, чтобы она закрывала шаблон, и снова выполните сканирование.
 → Возможно, загрязнена область сканирования на сканере. Очистите стекло сканера в нижней части машины. Подробнее см. в разделе "Очистка стекла сканера" в "Руководстве пользователя", прилагаемом к машине (электронную версию можно загрузить на веб-сайте Brother Solutions Center).
 ② Нечеткое тиснение.
 → Если глубина тиснения недостаточна, увеличьте давление тиснения.
 → Если края получились нечеткими, уменьшите глубину тиснения на экране настроек для "Премиум-функций". Однако при слишком малом значении смещения невозможно получить качественное тиснение.
 ③ Материал рвется.
 → Если материал рвется, уменьшите давление тиснения.

• Если нужна дополнительная помощь, читайте на веб-сайте Brother Solutions Center ответы на часто задаваемые вопросы и советы по поиску и устранению неисправностей. Посетите наш веб-сайт по адресу <http://s.brother/cfoaa/>.

- SC 压花入门套装
- TC 壓花入門套件
- KO 엠보싱 스타터 키트
- JA 엔보스스타터키트



SC

■ 关于压花入门套装

在裁切机上使用压花工具可以创建压花，方法是将花样压入材料*产生嵌入式效果，或者翻转材料产生凸起效果。
使用此套装创建自定义压花作品。
*该材料仅为纸板与金属板。

■ 配件

购买此套件后，请确认包装盒内的物品。

名称	
A	压花底板 12" × 9.5" (305 mm × 241 mm) *1
B	模板纸 12" × 12" (305 mm × 305 mm) *1
C	扫描贴纸 12" × 12" (305 mm × 305 mm) *1
D	带粘性保护纸的金属板（银色和铜色）7.9" × 6.1" (200 mm × 155mm) (厚度 0.1mm) *1*2*3
E	压花工具支架
F	压花工具（直径 1.5 mm 和 3 mm）
G	ScanNCutCanvas 压花功能的激活代码（卡片上）
H	本指南
I	区域压花用调整板

- *1 这些配件为耗材。全部用完后，请购买 CAEBSMAT1（压花底板）、CAEBSTS1（压花模板纸）、CAEBSSMS1（压花银色金属板）或 CAEBBSMS1（压花铜色金属板）。若要更换扫描贴纸，请购买 CASTCL1（蜡纸贴纸）。若要购买选购件，请与购买本套装处的零售商联系。
- *2 为获得最佳效果，请使用附带的金属板或购买两面带保护纸的 ScanNCut 金属板选购件，以避免损坏压花工具或裁切机。
- *3 银色金属板由铝制成，铜色金属板由铜制成。

■ 注意事项

⚠ 注意

- 请勿使用裁切机裁切金属板，否则刀片可能断裂，机器也可能损坏。
- 请勿用手或手指沿金属板的边缘移动或摩擦，否则可能会导致擦伤。

- 请勿将压花工具以外的其它物体插入压花工具支架。
- 使用压花底板时请勿进行裁切。
- 请勿折叠或弯曲模板纸或扫描贴纸。
- 如果压花底板的胶粘强度降低，请用湿布轻轻地擦拭，以去除任何灰尘或污垢。擦拭底板后，确保将底板晾干。如果底板受潮，其表面会变得易碎。
- 如果材料无法再粘贴到压花底板上，请更换新底板。
- 如果模板纸和扫描贴纸弄脏或损坏，请更换，否则扫描可能会失败。
- 收纳压花底板之前，直接在裁切底板上附上保护衬纸，过程中无需撕下压花底板。
- 请勿在剥离扫描贴纸后去掉背衬，在存放贴纸前，应重新贴上背衬。
- 请勿将其存放在阳光直射、高温或高湿度的场所。
- 请在 10 °C 和 35 °C (50 °F 和 95 °F) 之间的环境中使用。

KO

■ 엠보싱 스타터 키트 정보

스캔엔컷에 엠보싱 도구를 사용하면 패턴을 재료*에 눌러 들어간 효과나 재료를 뒤집어 올라간 효과의 엠보싱을 만들 수 있습니다. 이 키트를 사용하여 사용자 정의 엠보싱 프로젝트를 만듭니다.
*재료에 대해 종이 및 금속 시트만 사용합니다.

■ 액세서리

이 키트를 구입한 후 내용물을 확인하세요.

이름	
A	엠보싱 매트 12" × 9.5" (305 mm × 241 mm) *1
B	템플릿 시트 12" × 12" (305 mm × 305 mm) *1
C	스캔 지원 시트 12" × 12" (305 mm × 305 mm) *1
D	자체 접착 보호 시트가 있는 금속 시트 (은 및 동) 7.9" × 6.1"(200 mm × 155 mm) (두께 0.1 mm) *1*2*3
E	엠보싱 도구 홀더
F	엠보싱 도구 (지름 1.5 mm 및 3 mm)
G	ScanNCutCanvas
H	엠보싱 기능 활성화 코드 (카드에 표시)
I	영역 엠보싱 시트 조정

- *1 이 액세서리는 소모품입니다. 모두 사용한 후에는 CAEBSMAT1(엠보싱 매트), CAEBSTS1(엠보싱 템플릿 시트), CAEBSSMS1(엠보싱 은 금속 시트) 또는 CAEBBSMS1(엠보싱 동 금속 시트) 을 구입합니다. 스캔 지원 시트를 교체하려면 CASTCL1(스캔 시트)을 구입합니다. 구입 옵션에 대해서는 본 키트를 구입한 대리점에 문의하세요.
- *2 최상의 결과를 위해 양면에 보호 시트가 있는 포함된 ScanNCut 금속 시트를 사용하거나 구입하여 엠보싱 도구 또는 스캔엔컷이 손상되지 않도록 하세요.
- *3 은 색상의 금속 시트는 알루미늄으로 제작되었으며 동 색상 시트는 구리로 제작되었습니다.

■ 주의 사항

⚠ 주의

- 스캔엔컷으로 금속 시트를 자르지 마세요. 그렇지 않으면 칼날이 망가지거나 기계가 손상될 수 있습니다.
- 금속 시트의 가장자리를 따라 손 또는 손가락으로 문지르지 마세요. 그럴 경우 부상을 입을 수 있습니다.

- 엠보싱 도구 이외의 물체를 엠보싱 도구 홀더에 삽입하지 마세요.
- 엠보싱 매트를 사용하는 동안 자르지 마세요.
- 템플릿 시트 또는 스캔 지원 시트를 접거나 구부리지 마세요.
- 엠보싱 매트의 접착력이 약한 경우 물수건으로 가볍게 닦아내서 먼지나 얼룩을 제거합니다. 매트를 닦은 후 건조시켜야 합니다. 매트가 젖어 있을 경우 표면이 부서질 수 있습니다.
- 재료를 더 이상 엠보싱 매트에 부착할 수 없는 경우 새 매트로 교체하세요.

- 有关使用裁切机的详细说明，请参见附带的使用说明书。
- 本文档的内容如有更改，恕不另行通知。
- 本文档使用英文画面进行基本说明。

■ 从 ScanNCutCanvas 网页应用程序编辑压花花样

ScanNCutCanvas 拥有大量压花花样，可供随时使用。

○ 激活压花功能

1. 登录 ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>)。
 - 新用户应创建一个免费帐户。
 2. 单击网页顶部的 。(J)
 3. 单击“压花”的 < 激活 > 按钮。(K)
 4. 输入随附卡片上的激活代码，然后单击 < 激活 > 按钮。(L)
 - 激活代码中不使用大写字母“l”和“o”。
 - 一个激活代码只能用于一个 ScanNCutCanvas 用户名。同一个激活代码无法重复使用。
- 激活完成。

○ 使用压花功能

激活压花功能后，会在 ScanNCutCanvas 中添加压花的花样类别。有关使用花样的详情，请单击 参见“帮助”。(M)

○ 在机器上激活压花功能

- 将机器软件更新到最新版本。可从 Brother Solutions Center (Brother 解决方案中心) (<http://s.brother/kuoaa/>) 下载最新版本的软件。
1. 触摸设置画面“高级功能”旁的 。(N)
 2. 选择“压花设置”下“套装激活”旁的“ON”。(O)
 - 默认情况下，此功能设置为“OFF”。

TC

■ 關於壓花入門套件

使用壓花工具配搭裁切機可經下列方式創作壓花：將花樣壓入布料*以產生下凹效果；或翻轉材料以產生凸起效果。
使用本套件可創作自訂的壓花作品。
*僅能使用布料專用的紙張及金屬膜片。

■ 配件

購買該套件後，請確認包裝內容物品。

名稱	
A	壓花襯墊 305 mm × 241 mm *1
B	模板 305 mm × 305 mm *1
C	掃描襯紙 305 mm × 305 mm *1
D	金屬膜片含自黏保護襯紙（銀色與黃銅色）200 mm × 155 mm (厚 0.1 mm) *1*2*3
E	壓花工具固定器
F	壓花工具（直徑 1.5 mm 與 3 mm）
G	ScanNCutCanvas 壓花功能的啟動碼（卡片內）
H	本說明書
I	區域壓花的調整板

- *1 此配件為耗材。全部用完后，請購買 CAEBSMAT1（壓花襯墊）、CAEBSTS1（壓花模板）、CAEBSSMS1（壓花銀金屬膜片）或 CAEBBSMS1（壓花銅金屬膜片）。若要補充掃描襯紙，請購買 CASTCL1（模板紙）。如需購買選購件，請洽詢您購買此套件的經銷商。
- *2 為獲得最佳效果，請用隨附或選購的 ScanNCut 金屬膜片，其兩面均有保護襯紙，可避免壓花工具或裁切機損壞。
- *3 銀色金屬膜片是由鋁製成，黃銅色金屬膜片是由銅製成。

■ 注意事項

⚠ 注意

- 請勿用裁切機裁切金屬膜片，否則刀片可能斷裂或使機器損壞。
- 請勿用手或手指割壓金屬膜片邊緣，否則可能受傷。

- 請勿將壓花工具以外的任何物體插入壓花工具固定器。
- 使用壓花襯墊時，請勿進行裁切。
- 請勿摺疊或彎折模板或掃描襯紙。
- 若壓花襯墊的黏性降低，請以濕布等工具稍微擦拭，清除所有髒汙或灰塵。擦拭壓花襯墊後，務必待其乾燥。如果壓花襯墊潮濕，其表面將變得易碎。
- 如果布料已無法黏至壓花襯墊，請更換新的壓花襯墊。
- 如果模板或掃描襯紙髒汙或受損，請更換新品，否則可能影響掃描結果。
- 收納襯墊之前，請先在裁切襯墊上黏上保護襯紙，過程中無需撕下壓花襯墊。
- 撕下掃描襯紙後，請勿將背襯丟棄；收納襯墊前請重新貼回背襯。
- 請勿將本產品存放在暴露於直射陽光下、高溫或高濕的地方。
- 請在 10-35 °C 的環境下使用。
- 如需使用裁切機的詳細指示，請參閱隨附的使用說明書。
- 本文檔的內容如有更改，恕不另行通知。
- 採用英語畫面作為基本說明。

JA

■ 엔보스스타터키트について

스캐닝컷본체에서 엔보스툴을 사용하여, 素材*를押しつけることによって模様のくぼみができ、素材を裏返すと模様が浮き出てエンボス効果が得られます。これにより、オリジナルのエンボス加工された作品を作ることができます。
*素材には紙もしくはメタルシートのみをご使用ください。

■ 付属品

キットを開封後、付属品を確認してください。

名稱	
A	엔보스용매트 12" × 9.5" (305 mm × 241 mm) *1
B	템플릿시트 12" × 12" (305 mm × 305 mm) *1
C	스캐닝컷サポート시트 12" × 12" (305 mm × 305 mm) *1
D	메탈시트 (保護シート付き) (シルバー、ブロンズ) 7.9" × 6.1" (200 mm × 155 mm) *1*2*3
E	엔보스툴ホルダー
F	엔보스툴 (φ 1.5 mm, φ 3 mm)
G	ScanNCutCanvas 엔보스機能認証コード (カード上に記載)
H	本書
I	面エンボス調整シート

- *1 これらの付属品は消耗品です。使い切った後は、CAEBSMAT1(エンボス用マット)、CAEBSTS1(テンプレートシート)、CAEBSSMS1(メタルシート(シルバー)、CAEBBSMS1(メタルシート(ブロンズ)))をご購入ください。スキャンニングサポートシートについては、CASTCL1(ステンシルシート)をご購入ください。別売品の購入に関しては、本製品をお買い上げの販売店にお問い合わせください。
- *2 同梱物及び別売品のメタルシートには、エンボスツールまたは、スキャンカット本体に傷が付かないように保護シートが付いています。
- *3 銀色のメタルシートはアルミ製、銅色は銅製です。

■ 使用上の注意

⚠ 注意

- スキャンカット本体でメタルシートをカットしないでください。刃が折れてけがをしたり、故障するおそれがあります。
- メタルシートの端を手や指でなぞったりこすったりしないでください。けがをするおそれがあります。

- エンボスツールホルダーにエンボスツール以外のものを入れないでください。
- エンボス用マットの上ではカットしないでください。
- テンプレートシートおよびスキャンニングサポートシートは、折り曲げないでください。
- エンボス用マットの粘着力が低下した場合、ウェットティッシュなどで軽く拭き取ってほこりや汚れを取り除いてください。拭き取った後は必ず乾燥させてください。水分を含むとマットの表面がもろくなります。

■ 使用 ScanNCutCanvas 網路應用程式編輯壓花樣

ScanNCutCanvas 提供大量的壓花樣選擇，可供立即使用。

○ 啟動壓花功能

1. 登入 ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>)。
 - 初次登入用戶應取得免費帳戶。
 2. 按一下網頁頂部的 。(J)
 3. 按一下「壓花」的 < 啟動 > 按鈕。(K)
 4. 輸入隨附卡片上的啟動碼，然後按一下 < 啟動 > 按鈕。(L)
 - 啟動碼中的大寫字母「l」和「o」不使用。
 - 一個啟動碼只對應一個 ScanNCutCanvas 登入 ID。同一個啟動碼無法再次使用。
- 啟動已完成。

○ 使用壓花功能

啟動壓花功能後，壓花樣類別將新增至 ScanNCutCanvas。如需使用花樣的詳細資訊，請按一下 參閱「說明」。(M)

○ 在機器上啟動壓花功能

將機器軟體更新至最新版。最新版軟體可從 Brother 服務中心 (<http://s.brother/kuoaa/>) 下載。

1. 在設定畫面中輕觸「Premium functions (進階功能)」旁的 。(N)
2. 在「Emboss Setting (壓花設定)」下的「Kit Activation (套件啟動)」旁，選擇「ON (開啟)」。(O)
 - 此功能預設為「OFF (關閉)」。

- 엔보스용매트에素材が貼りつかなくなった場合は、新しいマットに交換してください。
- テンプレートシートおよびスキャンニングサポートシートが汚れたり破損した場合は、スキャンに影響を及ぼす可能性があるため、交換してください。
- カットマットに貼りつけたエンボス用マットにはがさず、カットマットの保護シートを貼って保管してください。
- スキャンニングサポートシートの剥離紙ははがした後も捨てずに、再利用するためシートに貼りつけて保管してください。
- 直射日光や高温多湿にさらされる環境下で保管しないでください。
- 10°C ~ 35°C の環境下で使用してください。
- スキャンカット本体の使用方法は、本体付属の取扱説明書を参照してください。
- この説明書の記載内容は、予告なしに変更することがあります。
- 説明用の画面では、英語版を使用しています。

■ Web アプリケーション ScanNCutCanvas で模様を編集する

ScanNCutCanvas には、すぐにお使いになれるエンボス用の模様が内蔵されています。

○ エンボス機能を認証する

1. ScanNCutCanvas にログインします。 (<https://scanncutcanvas.brother.com/>)。
 - 初めてのユーザーは会員登録（無料）をしてください。
 2. 画面の右上の をクリックします。(J)
 3. 「エンボス」の < 認証 > ボタンをクリックします。(K)
 4. 付属のカードに記載されている認証コードを入力し、< 認証 > ボタンをクリックします。(L)
 - アルファベットの「l」と「o」は、認証コードでは使用していません。
 - 認証コードは ScanNCutCanvas の 1 つのログイン ID に対してのみ有効です。同じ認証コードを再度使用することはできません。
- これで認証が完了しました。

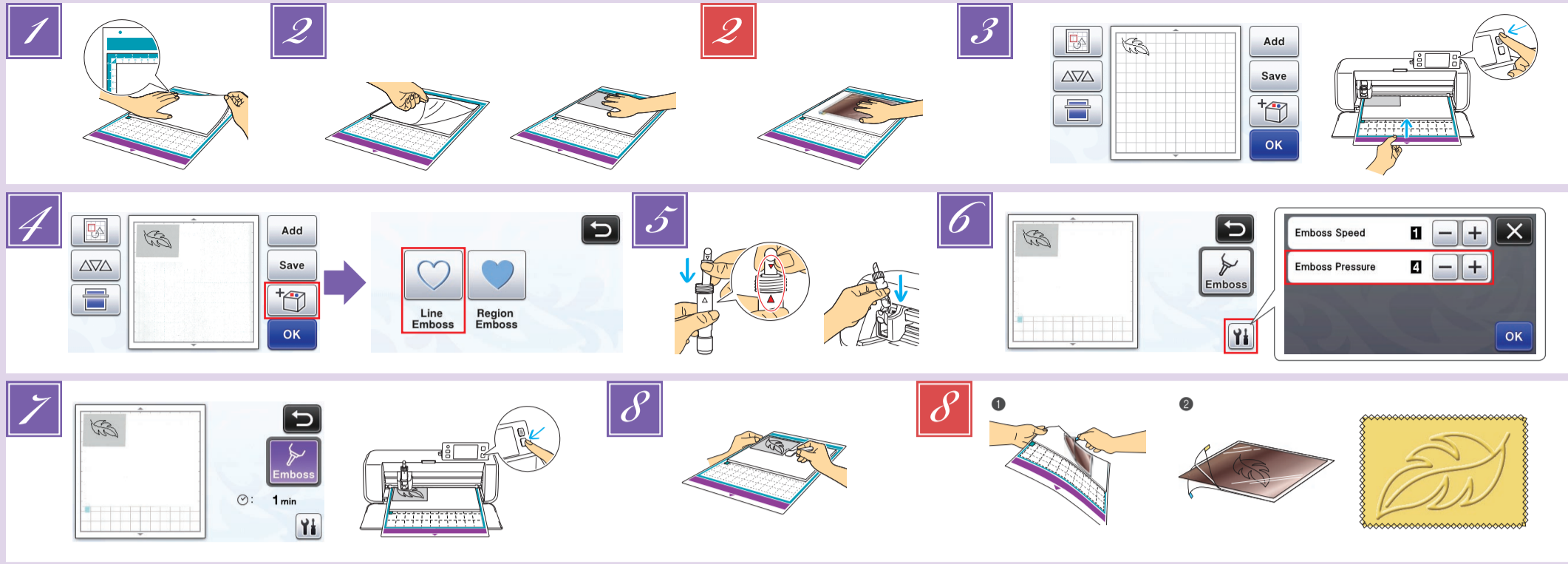
○ エンボス機能の使用方法

エンボス機能が認証されると、エンボス用の模様カテゴリが ScanNCutCanvas に追加されます。ScanNCutCanvas の操作方法については、 をクリックして「ヘルプ」をご参照ください。(M)

○ 本体のエンボス機能を有効にする

本体を最新のソフトウェアにアップデートしてください。最新のソフトウェアのバージョンはブラザーソリューションセンターでご確認いただけます。 (<http://s.brother/kuoaa/>)

1. 設定画面にある「拡張機能」の を押します。(N)
2. 「エンボス設定」の「キット認証」を「ON」にします。(O)
 - 工場出荷時は「OFF」に設定されています。



SC 线型压花

在本指南中，使用花样线创建的压花效果称为线型压花。

- 注意事项**
 - 线型压花时，只能使用厚度 0.5mm 或以下的纸张或厚度 0.2mm 或以下的金属板。
- 将压花底板上的标签放在左下角，将绿色一面粘到标准底板（紫色和宝石绿色）或中粘度胶粘底板（粉和宝石绿色）上。
 - 我们建议将它粘到全新的裁切底板上。
 - 粘贴压花底板时不要让其超出裁切底板的粘贴区域。
- 从压花底板上剥离保护纸，然后将材料（要压花的一面朝下）粘到该底板上。
 - 放置材料，让要压花的区域位于压花底板内部。
- （对于金属板）从压花底板上剥离保护纸，然后将金属板（带保护纸且标签位于底部）粘贴到该底板上。
 - 如果使用不带保护纸的金属板，可能会损坏压花工具或裁切机。
 - 裁切金属板前，在上面进行压花，然后剥离两面的保护纸。压制金属板的剩余部分时，需要先贴回保护纸。
- 调出裁切机中的压花花样，然后送入底板，单击 扫描材料。
 - 还可以从 ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>) 下载压花花样。
 - 翻转不对称（镜像）花样，在材料正面创造出压花效果。
 - 移动花样位置使其不会超出材料的边缘。如果压花工具触到压花底板，底板可能会损坏。
 - 如果花样超出 LCD 显示屏上显示扫描后的材料位置，请调整花样的位置，或者触摸 并调整花样大小。
- 触摸 ，然后选择“线型压花”。
- 取下支架盖。根据要压花的线的粗细选择压花工具，然后将压花工具插入压花工具支架，让工具上的 ▼ 与支架上的 ▲ 对齐。拧紧支架盖后，将支架插入座套。
 - 将支架插入座套前，确认工具是否会在支架内上下移动。如果工具移动，请取下盖子，然后再次安装。

触摸 ，然后指定“压花压力”的设置。

- 建议的压花压力因材料和压花工具直径而异。调整设置时，请参见下表。

材料	厚度	压花压力	
		1.5mm 工具	3mm 工具
纸张（厚）	0.25mm	4	4
金属板（附带）	0.1mm	0	0
纸张（薄）	0.1mm	-6	-4

- 此数值表提供一般指导原则。在制作作品前，请使用相同材料进行试压花。
- 如果未获得所需的压花效果，请调整压花压力。压花效果因材料的类型和厚度而异。
- 如果压花压力太强或压花速度太快，有些材料会撕裂。
- 触摸“压花”键，然后按“开始/停止”按钮开始压花。
- 使用刮铲从压花底板小心地剥下材料。
- （对于金属板）从压花底板 上取下金属板，然后利用标签 从金属板上剥下保护纸。
 - 从金属板上剥下保护纸时，请勿触摸金属板的边缘，否则可能会导致划伤。

如果无法正确完成扫描或压花，请参见本指南第 4 页的“故障排除”。

TC 线条压花

本说明书中，使用花样线条产生的压花效果称为线条压花。

- 注意事项**
 - 製作線條壓花時，只能使用厚度 0.5 mm 或以下的紙張或厚度 0.2 mm 或以下的金屬膜片。
- 將壓花襯墊突出處對齊左下，將壓花襯墊的綠色面黏至標準襯墊（紫色和藍綠色）或中粘度背膠襯墊（粉紅色和藍綠色）上。
 - 建議黏在新的裁切襯墊上。
 - 貼上壓花襯墊，避免其超出裁切襯墊的黏貼區。
- 撕下壓花襯墊上的保護襯紙，然後將布料（壓花面朝下）貼於壓花襯墊上。
 - 對準布料，將要壓花的區域放在壓花襯墊內。
- （使用金屬膜片時）撕下壓花襯墊上的保護襯紙，然後將金屬膜片（已貼妥保護襯紙，且突出處在下方）貼於壓花襯墊上。
 - 使用未貼妥保護襯紙的金屬膜片可能使壓花工具或裁切機損壞。
 - 裁切金屬膜片之前，請先完成壓花，然後撕下雙面的保護襯紙。完成金屬膜片其餘部分的壓花之前，請在雙面貼上保護襯紙。
- 讀取裁切機中的壓花花樣，送入壓花襯墊，然後按一下 掃描布料。
 - 也可從 ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>) 下載壓花花樣。
 - 若要在布料正面產生壓花效果，請翻轉非對稱（鏡像）花樣。
 - 放入花樣，避免其超出布料。如果壓花工具接觸壓花襯墊，壓花襯墊可能會損壞。
 - 如果花樣超出 LCD 螢幕所顯示的掃描布料，請調整花樣位置，或輕觸 並調整花樣尺寸。
- 輕觸 ，然後選擇「Line Emboss（線條壓花）」。
- 移除固定器蓋。依照壓花所需線條厚度選擇壓花工具，然後將壓花工具插入壓花工具固定器，使工具上的 ▼ 對齊固定器上的 ▲。蓋妥固定器蓋之後，將固定器插入卡座。
 - 將固定器插入卡座之前，檢查工具是否會在固定器內上下移動。如果工具會移動，請拿下蓋子，然後重新接上。

輕觸 ，然後指定「Emboss Pressure（壓花壓力）」。

- 建議的壓花壓力因布料及壓花工具直徑而異。請參閱下表以調整設定。

布料	厚度	壓花壓力	
		1.5 mm 工具	3 mm 工具
紙張（厚）	0.25 mm	4	4
金屬膜片（隨附）	0.1 mm	0	0
紙張（薄）	0.1 mm	-6	-4

- 此數值表僅提供一般性準則。在創建專案之前，請使用相同的布料進行壓花測試。
- 如果未達到所要的壓花效果，請調整壓花壓力。壓花效果會因布料的類型及厚度而異。
- 如果壓花壓力過大或壓花速度過快，有些布料可能會撕裂。
- 輕觸「Emboss（壓花）」鍵，然後按「手控停動」按鈕開始壓花。
- 用刮刀小心撕下壓花襯墊上的布料。
- （使用金屬膜片時）將金屬膜片（已貼妥保護襯紙）從壓花襯墊 取下，然後從突出處 撕下金屬膜片兩面的保護襯紙。
 - 撕下金屬膜片上的保護襯紙時，請勿接觸金屬膜片邊緣，否則可能受傷。

如果無法正確完成掃描或壓花，請參閱本說明書第 4 頁的「故障排除」。

KO 라인 엠보싱

본 설명서에서 패턴 라인을 사용하여 만든 엠보싱 효과를 라인 엠보싱이라고 합니다.

- 주의 사항**
 - 라인 엠보싱의 경우 두께 0.5 mm 이하의 종이 또는 두께 0.2 mm 이하의 금속 시트만 사용하세요.
- 하단 왼쪽의 엠보싱 매트에 있는 탭을 사용하여 녹색 면을 표준 매트 (보라색 및 청록색) 또는 중접착 매트 (핑크 및 청록색) 에 부착합니다.
 - 새 커팅 매트에 부착할 것을 권장합니다.
 - 커팅 매트의 부착 영역에서 벗어나지 않도록 엠보싱 매트를 부착합니다.
- 엠보싱 매트에서 보호 시트를 벗긴 다음 재료 (엠보싱을 만들 측면이 아래를 향하도록 하여) 를 매트에 부착합니다.
 - 엠보싱할 영역이 엠보싱 매트 내에 맞도록 재료를 배치합니다.
- (금속 시트의 경우) 보호 시트를 엠보싱 매트에서 벗긴 다음 금속 시트 (보호 시트가 부착되어 있고 탭이 하단에 위치한 상태) 를 매트에 부착합니다.
 - 보호 시트 없이 금속 시트를 사용하면 엠보싱 도구 또는 스캔컷이 손상될 수 있습니다.
 - 금속 시트를 자르기 전에 엠보싱을 만들고 양쪽 보호 시트를 벗깁니다. 금속 시트의 나머지에 엠보싱을 만들기 전에 보호 시트를 각 측면에 부착합니다.
- 스캔컷에서 엠보싱 패턴을 호출한 다음 매트를 이송하고 를 클릭하여 재료를 스캔합니다.
 - 또한 엠보싱 패턴을 ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>) 에서 다운로드할 수 있습니다.
 - 비대칭 (미러 이미지) 패턴을 접어 재료 앞쪽 표면에 엠보싱 효과를 만듭니다.
 - 재료에서 벗어나지 않도록 패턴을 배치합니다. 엠보싱 도구가 엠보싱 매트를 터치할 경우 매트가 손상될 수 있습니다.
 - 패턴이 LCD 디스플레이 화면에 표시된 스캔한 재료를 벗어날 경우 패턴 위치를 조정하거나 를 누르고 패턴 크기를 조정합니다.
- 를 누른 다음 “Line Emboss(라인 엠보싱)” 를 선택합니다.

- 홀더 캡을 제거합니다. 엠보싱하려는 라인 두께에 따라 엠보싱 도구를 선택한 다음 도구의 ▼가 홀더의 ▲와 정렬되도록 엠보싱 도구를 엠보싱 도구 홀더에 삽입합니다. 홀더 캡을 고정 후 홀더를 카트리지에 삽입합니다.
 - 홀더를 카트리지에 삽입하기 전에 도구가 홀더에서 위쪽 및 아래쪽으로 이동하지 않도록 점검합니다. 도구가 이동할 경우 캡을 제거한 후 다시 부착하세요.
- 를 터치하여 “Emboss Pressure(엠보싱 압력)” 설정을 지정합니다.
 - 권장 엠보싱 압력은 재료 및 엠보싱 도구 직경에 따라 다릅니다. 설정 조정 시 다음 표를 참조하세요.

재료	두께	엠보싱 압력	
		1.5 mm 도구	3 mm 도구
종이 (두꺼운)	0.25 mm	4	4
금속 시트 (포함)	0.1 mm	0	0
종이 (얇은)	0.1 mm	-6	-4

- 이 표 값은 일반적인 지침을 제공합니다. 프로젝트를 만들기 전에 동일한 재료로 시험 엠보싱을 수행합니다.
- 원하는 엠보싱 효과를 구현하지 못할 경우 엠보싱 압력을 조정합니다. 엠보싱 효과는 재료의 종류 및 두께에 따라 다릅니다.
- 엠보싱 압력이 너무 강하거나 엠보싱 속도가 너무 빠를 경우 일부 재료가 찢어질 수 있습니다.
- “Emboss(엠보싱)” 키를 누른 다음 “시작/중지” 버튼을 눌러 엠보싱을 시작합니다.
- 주걱을 사용하여 재료를 엠보싱 매트에서 주의하여 벗깁니다.
- (금속 시트의 경우) 금속 시트 (보호 시트가 부착된 상태) 를 엠보싱 매트 에서 제거한 다음 탭 을 사용하여 양쪽 보호 시트를 금속 시트에서 벗깁니다. 엠보싱 가장자리를 만지지 마세요. 만질 경우 부상을 입을 수 있습니다.

스캔 또는 엠보싱을 제대로 완료할 수 없는 경우 본 설명서의 4 페이지에 있는 “문제 해결” 을 참조하세요.

JA 線エンボス

本書では、線状模様のエンボス効果を得ることを線エンボスと示します。

- お使いいただく前に**
 - 線エンボスをする素材は、紙の場合は 0.5mm 以下、メタルシートは 0.2mm 以下の厚みのものをご使用ください。
- エンボス用マットのタブを左下にして、緑色の面をカッティングマット（紫・青緑色）または中粘着カッティングマット（ピンク・青緑色）に貼りつけます。
 - 新しいカッティングマットに貼ることをおすすめします。
 - カッティングマットの貼り付けエリアからはみ出さないように貼りつけてください。
- エンボス用マットの保護シートを剥がし、マットの上にエンボスしたい面を下にして素材を貼りつけます。
 - 素材はエンボスする範囲をエンボス用マット内に収まるように貼りつけてください。
- (メタルシートの場合) エンボス用マットの保護シートを剥がし、メタルシートの保護シートはつけた状態で、タブを下向きにしてマットに貼りつけます。
 - 保護シートを付けずに使用すると、エンボスツールまたは本体のスクャナーに傷が付く恐れがあります。
 - メタルシートを切って使用する場合は、エンボスした後にメタルシートの両面の保護シートを剥がしてから切ってください。残りのメタルシートを使用する際には、両面に保護シートを貼ってから使用してください。
- スキャンカット本体でエンボスしたい模様を呼び出し、マットを挿入して を押してスキャンします。
 - ScanNCutCanvas(<https://scanncutcanvas.brother.com/>) からダウンロードしたエンボス用の模様もお使いいただけます。
 - 左右非対称の模様は、反転することで素材の表面にエンボス効果が得られます。
 - 素材から模様がはみ出ないように配置してください。エンボスツールがエンボス用マットに接触して、マットが破れるおそれがあります。
 - スキャンした時に模様が素材からはみ出している場合、模様的位置を調整するか、 を押して模様を調整してください。
- キーを押してから「線エンボス」を選択します。

- ホルダーのふたを外します。エンボスしたい線の太さに合わせてエンボスツールを選び、エンボスツールの▼をエンボスツールホルダーの▲に合わせて挿入します。ホルダーのふたを締めてからキャリッジにホルダーを差し込みます。
 - キャリッジにホルダーを差し込む前に、ツールが上下に動かない事を確認してください。動く場合は、ホルダーのふたを締め直してください。
- を押して「エンボス圧力」を設定します。
 - 素材とエンボスツール径の組み合わせによって、推奨するエンボス圧力が異なります。下の表を参考に調整してください。

素材	厚み	エンボス圧力	
		1.5mm ツール	3mm ツール
紙（厚）	0.25mm	4	4
メタルシート（同梱品）	0.1mm	0	0
紙（薄）	0.1mm	-6	-4

- 表で示された数値は目安です。作品に使用する素材で、はじめに必ず試しエンボスをしてください。
- お好みのエンボス効果が得られない場合は圧力を調整してください。素材の材質や厚みによってエンボス効果は異なります。
- エンボス圧力が強すぎるまたはエンボス速度が速すぎると、素材によっては破れるおそれがあります。
- 「エンボス」を押してスタート/ストップボタンを押してエンボスを開始します。
- スパチュラを使用してエンボス用マットから素材を丁寧にはがします。
- (メタルシートの場合)メタルシートの保護シート(上下)と一緒に、メタルシートをエンボス用マットから剥がし 、タブを持って、両面の保護シートを剥がします。
 - メタルシートを保護シートから剥がす際に、メタルシートの端に触れながら剥がすとケガをするおそれがあります。

うまくスキャンもしくは、エンボスできない場合は、本書 4 ページの「困った時は」をご参照ください。





SC 区域压花

在本指南中，使用花样区域创建的压花效果称为区域压花。

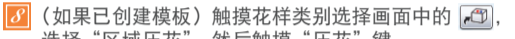
- 注意事项**
 - 材料的最大可用尺寸是 12" × 12" (305 mm × 305 mm)。

制作模板

如需制作区域压花，必须创建模板。如果已创建了模板，请从步骤 5 开始。

- 调出裁切机中的压花花样，触摸 ，然后选择“区域压花”。
 - 如果花样宽度较窄或者包含细线，最终压花效果会不同。
 - 还可以从 ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>) 下载压花花样。
 - 翻转不对称（镜像）花样，在材料正面创造出压花效果。
- 选择“创建模板”并按照屏幕上的说明执行区域压花初始设置。完成初始设置后，再次选择“创建模板”并开始创建模板。
 - 如要再次执行初始设置，请参见 Brother Solutions Center (Brother 解决方案中心) 的常见问题解答 (<http://s.brother/cfoaa/>)。
- 将要压花的材料粘到中粘度胶粘底板上（粉和宝石绿色），然后对其进行扫描。
 - 按照屏幕上的说明完成该步骤。
 - 如果使用高粘度底板，材料的表面可能不光滑。
 - 粘贴材料时不要让其超出裁切底板的粘贴区域。
 - 如果花样超出 LCD 显示屏上显示扫描后的材料，请调整花样的位置，或者触摸  并调整花样大小。
- 查看模板，然后触摸“OK”键。
- 从底板上取下要压花的材料。将模板纸牢牢地粘贴在裁切底板上。
 - 模板纸不正面或背面。
- 使用标准裁切刀片（宝石绿）裁切模板纸。
 - 刀片刻度设置：4；裁切压力设置：3
- 退出底板，剥下裁切的模板纸，然后从底板上取下剩余的裁切部分。

进行区域压花

- 触摸“压花”键。
- （如果已创建模板）触摸花样类别选择画面中的 ，选择“区域压花”，然后触摸“压花”键。
- 沿裁切的虚线对折模板，然后将模板粘到底板上，让折缝与底板粘贴区域的底边对齐。
 - 如果模板粘贴时与底板的左侧和右侧都对齐，可能无法扫描。
- 将材料（要压花的一侧朝下）夹在折叠模板的两层中间，将花样放置在理想位置。
 - 无法在金属板上执行面压花。
 - 夹入材料时，将其与模板折缝 3mm 处的虚线对齐。
 - 如有必要，使用市售的封口胶带等固定材料。粘贴封口胶带，并确保其不会与花样重叠。
- 裁切扫描贴纸，使其大小可以覆盖模板。

转到背面继续 ▶

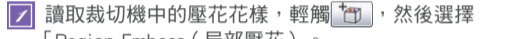
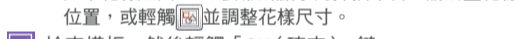
TC 局部壓花

本說明書中，使用花样局部產生的壓花效果稱為局部壓花。

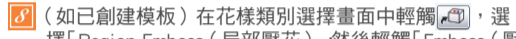
- 注意事项**
 - 布料的最大可用尺寸為 305 mm × 305 mm。

創建模板

若要創建局部壓花，必須先創建模板。如果已經有模板，請繼續進行步驟 5。

- 讀取裁切機中的壓花花樣，輕觸 ，然後選擇「Region Emboss（局部壓花）」。
- 如果花樣的寬度較窄或線條較細，最終壓花效果將有所不同。
- 也可從 ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>) 下載壓花花樣。
- 若要在布料正面產生壓花效果，請翻轉非對稱（鏡像）花樣。
- 選擇「Create template（創建模板）」並依照畫面指示執行區域壓花初始設定。完成初始設定後，再次選擇「Create template（創建模板）」並開始創建模板。
 - 若要再次執行初始設定，請參閱 Brother 服務中心的 FAQ (<http://s.brother/cfoaa/>)。
- 將所要壓花的布料黏至中粘度背膠襯墊（粉紅色和藍綠色），然後加以掃描。
 - 按照畫面指示完成相關程序。
 - 如果使用高粘度襯墊，布料表面可能會不平整。
 - 貼上布料，避免其超出裁切襯墊的黏貼區。
 - 如果花樣超出 LCD 螢幕所顯示的掃描布料，請調整花樣位置，或輕觸  並調整花樣尺寸。
- 檢查模板，然後輕觸「OK（確定）」鍵。
- 將所要壓花的布料從襯墊上移開。將模板穩固貼妥於裁切襯墊。
 - 模板不正反面。
- 使用標準裁切刀片（藍綠色）裁切模板。
 - 刀片刻度設定：4；裁切壓力設定：3
- 拉出襯墊，撕下裁切模板，然後移除襯墊上任何的多餘裁片。

壓花局部

- 輕觸「Emboss（壓花）」鍵。
- （如已創建模板）在花樣類別選擇畫面中輕觸 ，選擇「Region Emboss（局部壓花）」然後輕觸「Emboss（壓花）」鍵。
- 將模板沿著裁切虛線對折，然後將模板貼到襯墊上，將對折處對齊襯墊黏貼區的底邊。
 - 如果將模板對齊襯墊左側或右側黏貼，可能會無法掃描。
- 將布料（壓花面朝下）夾在對折的模板內，並將花樣放在所需位置。
 - 局部壓花不適用於金屬膜片。
 - 夾住布料時，將布料對齊模板對折處上方 3 mm 的虛線。
 - 如有必要，使用市售紙膠帶等用品固定布料。貼上紙膠帶時請勿蓋住花樣。
- 將掃描襯紙裁切成可以覆蓋模板的尺寸。

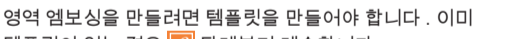
繼續 ▶

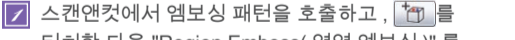

KO 영역 엠보싱

본 설명서에서 패턴 영역을 사용하여 만든 엠보싱 효과를 영역 엠보싱이라고 합니다.

- 주의 사항**
 - 재료의 최대 사용 가능한 크기는 12" × 12"(305 mm × 305 mm)입니다.

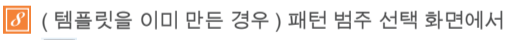
템플릿 만들기

영역 엠보싱을 만들려면 템플릿을 만들어야 합니다. 이미 템플릿이 있는 경우  단계부터 계속합니다.

- 스캔엔터에서 엠보싱 패턴을 호출하고,  를 터치한 다음 "Region Emboss(영역 엠보싱)" 를 선택합니다.
 - 패턴이 좁은 폭 또는 얇은 선이 있는 경우 최종 엠보싱된 결과가 다릅니다.
 - 또한 엠보싱 패턴을 ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>) 에서 다운로드할 수 있습니다.
 - 비대칭 (미러 이미지) 패턴을 접어 재료의 앞쪽 표면에 엠보싱 효과를 만듭니다.
- "Create template(템플릿 생성)" 을 선택하고 화면의 지시에 따라서 영역 엠보싱 초기 설정을 수행합니다. 초기 설정이 끝난 후 "Create template(템플릿 생성)" 을 다시 선택하여 템플릿 생성을 시작합니다.
 - 초기 설정을 다시 수행하려면 Brother Solutions Center (<http://s.brother/cfoaa/>) 의 FAQs 를 참조하세요.
- 엠보싱을 만들 재료를 중점착 매트 (핑크 및 청록색) 에 부착한 다음 스캔합니다.
 - 화면 상의 지침에 따라 절차를 완료합니다.
 - 접착력이 강한 매트를 사용할 경우 재료의 표면이 부드럽지 않을 수 있습니다.
 - 절단 매트의 부착 부위에서 벗어나지 않도록 재료를 부착합니다.
 - 패턴이 LCD 디스플레이 화면에 표시된 스캔된 재료를 벗어날 경우 패턴 위치를 조정하거나  를 누르고 패턴 크기를 조정합니다.
- 템플릿을 확인한 다음 "OK (확인)" 키를 누릅니다.
- 매트에서 엠보싱을 만들 재료를 제거합니다. 템플릿 시트를 절단 매트에 단단히 부착합니다.
 - 템플릿 시트에는 앞면 또는 뒷면이 없습니다.

- 표준 자르기 칼날 (청록색) 을 사용하여 템플릿 시트를 자릅니다.
 - 칼날 눈금 설정: 4; 자르기 압력 설정: 3
- 매트를 펼치고, 자른 템플릿 시트를 벗긴 다음 매트에서 남아 있는 절단 조각을 제거합니다.

엠보싱 영역

- "Emboss(엠보싱)" 키를 터치합니다.
- (템플릿을 이미 만든 경우) 패턴 범주 선택 화면에서  를 터치하고, "Region Emboss(영역 엠보싱)" 를 선택한 다음 "Emboss(엠보싱)" 키를 누릅니다.
- 템플릿을 절단된 점선을 따라 절반으로 접고, 접은 부위가 매트 부착 영역의 하단 가장자리를 따라 정렬되도록 템플릿을 매트에 부착합니다.
 - 매트의 왼쪽 및 오른쪽을 따라 템플릿을 정렬하여 부착하면 스캔할 수 없습니다.
- 패턴을 원하는 위치로 배치하여 재료 (엠보싱할 측면이 아래를 향하도록) 를 접은 템플릿의 두 개 절단 사이에 삽입합니다.
 - 금속 시트로는 영역 엠보싱을 수행할 수 없습니다.
 - 재료를 절단 사이에 삽입할 때 템플릿의 접은 부위에서 3 mm 떨어진 점선을 따라 정렬합니다.
 - 필요한 경우 시중에서 판매하는 마스킹 테이프 등을 사용하여 재료를 고정합니다. 마스킹 테이프가 패턴과 겹쳐지지 않도록 부착합니다.
- 템플릿을 덮는 크기로 스캔 지원 시트를 자릅니다.

뒷면에서 계속 ▶



JA 面エンボス

本書では、面状模様のエンボス効果を得ることを面エンボスと示します。

- お使いいただく前に**
 - 最大 12" × 12" (305 mm × 305 mm) までの素材を使用することができます。

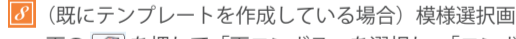
テンプレートを作成する

面エンボスをする時は、必ずテンプレートを作成してください。既にテンプレートを作成している場合は、手順 5 から始めてください。

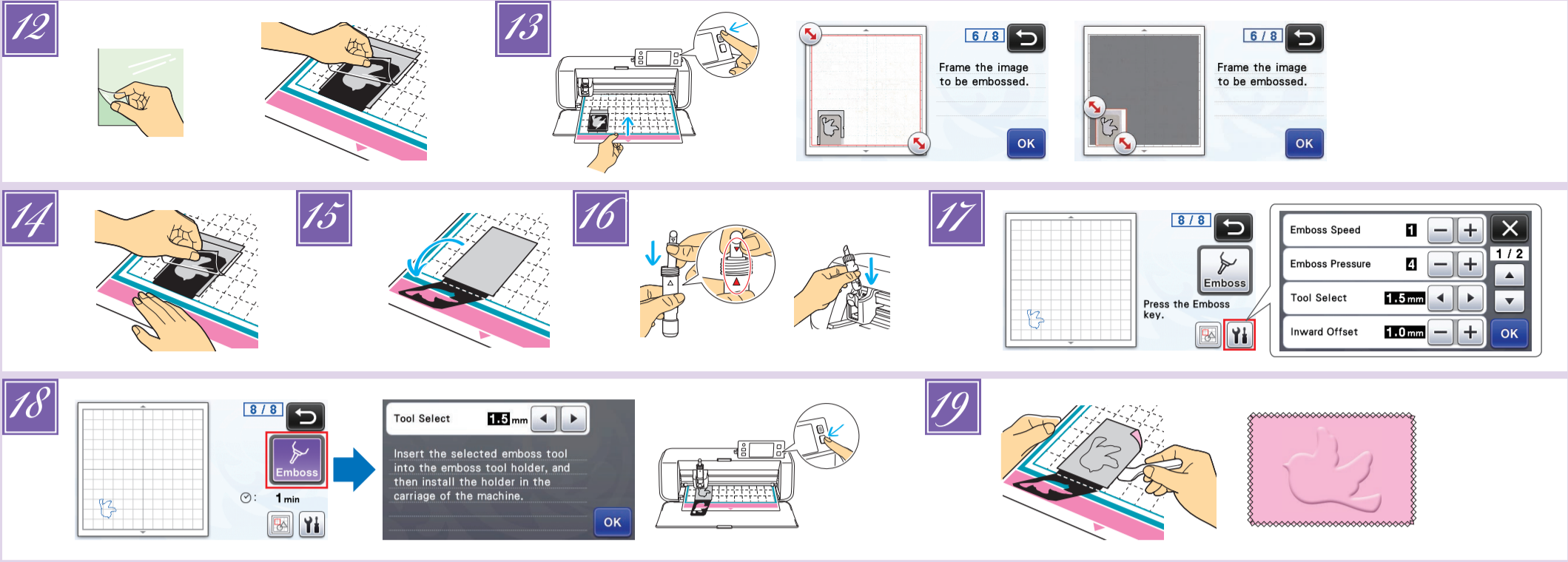
- スキャンカット本体でエンボスしたい模様を呼び出して、 を押してから「面エンボス」を選択します。
 - 幅の狭い形状を含む模様は、良いエンボス結果を得られない場合があります。
 - ScanNCutCanvas (<https://scanncutcanvas.brother.com/>) からダウンロードしたエンボス用の模様もお使いいただけます。
 - 左右非対称の模様は、反転することで素材の表面にエンボス効果が得られます。
- 「テンプレート作成」を選択して、画面の指示に従って面エンボスの初期設定をします。設定後、再度「テンプレート作成」を選択してテンプレート作成を開始します。
 - 再び初期設定をする場合は、ブラザーソリューションセンターの Q&A を確認してください。 (<http://s.brother/cuoab/>)
- エンボスする素材を中粘着カッティングマット (ピンク・青緑色) に貼りつけてスキャンします。
 - 画面の指示に従って操作してください。
 - 粘着性の強いマットを使用すると、素材の表面が荒れるおそれがあります。
 - カッティングマットの貼りつけエリアからはみ出さないように貼りつけてください。
 - スキャンした時に模様が素材からはみ出した場合は、模様的位置を調整するか、 を押して模様の大さを調整してください。
- テンプレートを確認し、「OK」を押します。

- エンボスする素材をマットから外します。テンプレートシートをカッティングマットにしっかりと貼りつけます。
 - テンプレートシートには表裏はありません。
- ホルダー (青緑色) を使用してテンプレートシートをカットします。
 - 刃の出し量: 4 カット圧力: 3
- マットを排出してカットされたテンプレートシートを剥がし、マットに残ったゴミを取り除きます。

面エンボスを行う

- 「エンボス実行」を選択します。
- (既にテンプレートを作成している場合) 模様選択画面の  を押して「面エンボス」を選択し、「エンボス実行」を押します。
- カットされた破線に沿ってテンプレートを二つ折りにして、折り目をマットの貼りつけエリアの底辺に合わせて貼りつけます。
 - マット左右の両端によりすぎてテンプレートを貼るとスキャンできないおそれがあります。
- テンプレートに、エンボスする面を下向きにして素材を挟み、模様をエンボスしたい位置に合わせます。
 - メタルシートには面エンボスできません。
 - 素材を挟む時はテンプレートの折り目から 3mm 離れた箇所にある破線に合わせてください。
 - 必要に応じて、素材を市販のマスキングテープなどで固定してください。その際、マスキングテープが模様に重ならないように貼ってください。
- テンプレートを覆う大きさにスキャンサポートシートをカットします。

裏面につづく ▶



SC

- 12 剥下扫描贴纸的背衬，然后将其粘到底板上，使其覆盖模板。
 - 粘附扫描贴纸，确保在它和模板之间不存在气泡或褶皱。如果存在气泡或褶皱或者模板粘附不牢固，可能无法正确完成扫描。
- 13 送入底板，然后按照屏幕上的说明进行扫描。从 LCD 显示屏上选择一个区域，使得扫描仪只能检测到要压花的线。
 - 如果无法正确完成扫描，请参见“故障排除”。
- 14 不要退出底板，朝远离自己的方向慢慢地剥下扫描贴纸，确保手指不会移动或压在底板上。
 - 如果退出底板，压花数据将错位，无法正确地压花。
 - 存放扫描贴纸前，请为其重新粘附背衬。
- 15 朝自己方向打开折叠的模板。
- 16 取下支架盖，将 1.5mm 压花工具插入压花工具支架，让工具上的 ▼ 与支架上的 ▲ 对齐。拧紧支架盖后，将支架插入底座。
 - 如果使用 3mm 压花工具，产生的压花效果会更柔和。
 - 将支架插入底座前，确认工具是否会在支架内上下移动。如果工具移动，请取下盖子，然后再次安装。
- 17 触摸 ，然后指定压花压力。

材料	厚度	压花压力	
		1.5mm 工具	3mm 工具
纸张 (厚)	0.25mm	4	4

- 此数值表提供一般指导原则。在制作作品前，请使用相同材料进行试压花。
- 如果压花压力太强或压花速度太快，有些材料会撕裂。
- 如有必要，请调整“向内偏移”的设置。
- 如果未获得所需的压花效果，请调整压花压力。压花效果因材料的类型和厚度而异。
- 18 触摸“压花”键，然后从画面显示的工具有中选择要使用的工具。按“开始/停止”按钮开始压花。
- 19 使用刮刀从底板上小心地剥下材料。

故障排除

- ① 无法正确检测到要扫描的花样。
 - 如果模板和材料具有相似的颜色或者材料本身带花样，在材料上方放一张白纸，让模板可以被检测到，将它们夹在折叠模板的两层之间，然后再次扫描。
 - 如果扫描贴纸或模板纸弄脏或弯曲，请更换新的贴纸或模板纸。
 - 如果模板纸粘附不牢固，请重新粘附扫描贴纸，使其覆盖模板，然后再次扫描。
 - 扫描仪的扫描区域可能会脏污。清洁机器底部的扫描仪玻璃。有关详情，请参见机器附带的使用说明书上的“清洁扫描仪玻璃”，或访问 Brother Solutions Center (Brother 解决方案中心) 获取信息。
 - ② 压花不清晰。
 - 如果压花深度不足，请增加压花压力。
 - 如果边缘不清晰，在“高级功能”的设置画面中减小向内偏移。但是，如果偏移太小，将无法正确完成压花。
 - ③ 材料撕裂。
 - 如果材料撕裂，请减小压花压力。
- 如需更多帮助，Brother Solutions Center (Brother 解决方案中心) 将提供最新的常见问题解答和故障排除提示。请访问 <http://s.brother/cfoaa/> 与我们联系。

TC

- 12 撕下扫描衬纸背衬，然后贴于衬垫，使其覆盖模板。
 - 贴上扫描衬纸，避免衬纸与模板间出现气泡或皱褶。如果有气泡或皱褶或模板未贴牢，将无法正确完成扫描。
- 13 送入衬垫，然后依照屏幕上的指示扫描。在 LCD 屏幕上选择区域，使其只侦测到所要压花的线条。
 - 如果衬垫已拉出，压花资料将无法对齐，也无法正确完成压花。
 - 重新贴上扫描衬纸的背衬之后再行收纳。
- 14 将模板朝您的方向打开。
- 15 卸下固定器盖，将 1.5 mm 压花工具插入压花工具固定器，使工具上的 ▼ 对正固定器上的 ▲。盖妥固定器盖之后，将固定器插入卡座。
 - 使用 3 mm 压花工具可产生更柔和的压花效果。
 - 将固定器插入卡座之前，检查工具是否会在固定器内上下移动。如果工具会移动，请拿下盖子，然后重新接上。
- 16 轻触 ，然后指定压花压力。

布料	厚度	压花压力	
		1.5 mm 工具	3 mm 工具
纸张 (厚)	0.25 mm	4	4

- 此数值表仅提供一般性准则。在创建专案之前，请使用相同的布料进行压花测试。
- 如果压花压力过大或压花速度过快，有些布料可能会撕裂。
- 如有必要，请调整“向内偏移”设定。
- 如果未达到所要的压花效果，请调整压花压力。压花效果会因布料的类型及厚度而异。
- 17 轻触“Emboss (压花)”键，然后从画面中的选项选择所需工具。按“手控停止”按钮开始压花。
- 18 用刮刀小心撕下衬垫上的布料。

故障排除

- ① 无法正确侦测所要扫描的花样。
 - 如果模板和布料的顏色相近或布料已有花样，请在布料上放置白纸以利侦测模板，并将其夹在对折的模板中间再重新扫描。
 - 如果扫描衬纸或模板脏污或弯曲，请更换新品。
 - 如果模板未贴牢，请重新贴上扫描衬纸使其覆盖模板，然后重新扫描。
 - 扫描仪的扫描区可能脏污。请清潔機器底部的掃描器玻璃。如需詳細資料，請參閱機器隨附或可從 Brother 服務中心取得的使用說明書中的“清潔掃描器玻璃”。
 - ② 压花不清楚。
 - 如果压花深度不足，请增加压花压力。
 - 如果边缘不够清楚，请至设定画面中的“Premium functions (进阶功能)”降低内偏移。但是如果偏移过小，将无法正确完成压花。
 - ③ 布料撕裂。
 - 如果布料撕裂，请降低压花压力。
- 如果需要补充说明，Brother 服务中心可提供最新的 FAQ 和故障排除技巧。请访问 <http://s.brother/cfoaa/>。

KO

- 12 扫描支持纸的背面并粘到模板上，使其覆盖模板。
 - 扫描支持纸和模板之间空气进入或空气未完全排出，可能导致扫描失败。
- 13 将模板放入底座，然后按照屏幕上的说明进行扫描。从 LCD 显示屏上选择一个区域，使得扫描仪只能检测到要压花的线。
 - 如果无法正确完成扫描，请参见“故障排除”。
- 14 不要退出底座，朝远离自己的方向慢慢地剥下扫描贴纸，确保手指不会移动或压在底板上。
 - 如果退出底座，压花数据将错位，无法正确地压花。
 - 存放扫描贴纸前，请为其重新粘附背衬。
- 15 朝自己方向打开折叠的模板。
- 16 取下支架盖，将 1.5mm 压花工具插入压花工具支架，让工具上的 ▼ 与支架上的 ▲ 对齐。拧紧支架盖后，将支架插入底座。
 - 如果使用 3mm 压花工具，产生的压花效果会更柔和。
 - 将支架插入底座前，确认工具是否会在支架内上下移动。如果工具移动，请取下盖子，然后再次安装。
- 17 触摸 ，然后指定压花压力。

材料	厚度	压花压力	
		1.5mm 工具	3mm 工具
종이 (두꺼운)	0.25 mm	4	4

- 이 표의 값은 일반적인 지침을 제공합니다. 프로젝트를 만들기 전에 동일한 재료로 시험 엠보싱을 수행하세요.
- 엠보싱 압력이 너무 강하거나 엠보싱 속도가 너무 빠를 경우 일부 재료가 찢어질 수 있습니다.
- 필요한 경우 "Inward Offset(안쪽 오프셋)" 설정을 조정합니다.
- 원하는 엠보싱 효과를 얻을 수 없는 경우 엠보싱 압력을 조정합니다. 엠보싱 효과는 재료의 종류 및 두께에 따라 다릅니다.
- 18 触摸“压花”键，然后从画面显示的工具有中选择要使用的工具。按“开始/停止”按钮开始压花。
- 19 使用刮刀从底板上小心地剥下材料。

- 12 “Emboss(엠보싱)” 키를 누른 다음 화면에 표시된 도구 중에서 사용할 도구를 선택합니다. “시작/중지” 버튼을 눌러 엠보싱을 시작합니다.
- 13 스파출라를 사용하여 재료를 매트에서 조심스럽게 벗깁니다.

문제 해결

- ① 스캔할 패턴을 제대로 감지하지 못할 수 있습니다.
 - 템플릿 및 재료의 색상이 유사하거나 재료에 패턴이 있는 경우 템플릿을 감지할 수 있도록 재료 상단에 흰색 종이를 배치하고, 접은 템플릿의 두 개 절반 부위 사이에 삽입한 후 다시 스캔합니다.
 - 스캔 지원 시트 또는 템플릿 시트가 더럽거나 구부러진 경우 새 것을 사용합니다.
 - 템플릿 시트를 단단히 부착하지 않은 경우 템플릿을 별도로 스캔 지원 시트를 다시 부착한 후 다시 스캔합니다.
 - 스캐너의 스캔 영역이 더러워질 수 있습니다. 기기 하단에서 스캐닝 글래스를 청소합니다. 자세한 내용은 기기에 포함되거나 Brother Solutions Center 에서 제공하는 사용 설명서의 “스캐닝 글래스 청소” 를 참조하세요.
 - ② 엠보싱이 분명하지 않습니다.
 - 엠보싱의 입체감이 충분하지 않은 경우 엠보싱 압력을 높입니다.
 - 가장자리가 분명하지 않은 경우 “Premium functions(프리미엄 기능)” 설정 화면에서 안쪽 오프셋을 줄입니다. 그러나 오프셋이 너무 작을 경우 엠보싱이 제대로 완료될 수 없습니다.
 - ③ 재료가 찢어집니다.
 - 재료가 찢어질 경우 엠보싱 압력을 줄입니다.
- 추가 도움이 필요한 경우 Brother Solutions Center 에서 최신 FAQ 및 문제 해결 팁을 제공합니다. <http://s.brother/cfoaa/> 을 방문하세요.

JA

- 12 스캐닝サポートシートの剥離紙を剥がして、テンプレートを覆うようにマットに貼りつけます。
 - 스캐닝サポートシート와 템플릿의 間에 氣泡や しわが入らないように貼りつけてください。氣泡やしわが入ったりテンプレートが浮くと、うまくスキャンできないおそれがあります。
- 13 매트を挿入して画面の指示に従ってスキャンします。画面上でエンボスしたい線のみが正しく認識されるように、範囲を調整してください。
 - うまくスキャンできない場合は「困った時は」を参照してください。
- 14 マットを排出しないで、マットを手で押さえてマットが動かないように注意しながら、ス캐닝サポートを手前から奥に向かってゆっくり剥がします。
 - 매트를 배출하지 않고 매트를 손으로 눌러서 매트가 움직이지 않도록 주의하면서, 스캐닝サポート를 손前から 뒤로 천천히 벗겨냅니다.
- 15 매트를 배출하면 엔보싱 데이터가 지워져, 손으로 엔보싱할 수 없습니다.
 - 매트를 배출하면 엔보싱 데이터가 지워져 엔보싱을 제대로 완료할 수 없습니다.
 - 스캐닝 전에 뒷면을 스캔 지원 시트에 다시 부착합니다.
- 16 열린 템플릿을 사용자 방향으로 접습니다.
- 17 홀더 캡을 제거하고, 도구의 ▼가 홀더의 ▲와 일치하도록 1.5 mm 엠보싱 도구를 엠보싱 도구 홀더에 삽입합니다. 홀더 캡을 고정할 후 홀더를 카트리지에 삽입합니다.
 - 3 mm 엠보싱 도구를 사용하는 경우 부드러운 엠보싱 효과를 만들 수 있습니다.
 - 홀더를 카트리지에 삽입하기 전에 도구가 홀더에서 위와 아래로 움직이는지 점검합니다. 도구가 움직일 경우 캡을 제거한 다음 다시 부착합니다.
- 18 를 누른 다음 엠보싱 압력을 지정합니다.

素材	厚み	エンボス圧力	
		1.5mm ツール	3mm ツール
紙 (厚)	0.25mm	4	4

- 表で示された数値は目安です。作品に使用する素材で、はじめに必ず試しエンボスをしてください。
- エンボス圧力が強すぎるまたはエンボス速度が速すぎると、素材によっては破れるおそれがあります。
- 必要に応じて「内側オフセット」を調整してください。
- お好みのエンボス効果が得られない場合は圧力を調整してください。素材の材質や厚みによってエンボス効果は異なります。
- 19 を押してエンボス圧力を設定します。

- 12 「エンボス」を選択し、表示された画面より使用するツールを選択します。スタート/ストップボタンを押してエンボスを開始します。
- 13 スパチュラを使用してマットから素材を丁寧にはがします。

困った時は

- ① 스캐닝이 모양이うまく 읽히지 않거나
 - 템플릿과 素材가 類似色인 경우, 또는 素材에 模様が 있는 경우, 素材가 透けないように 素材の上に 白い紙을 置いて, 템플릿 시트와 함께 다시 스캔하십시오.
 - 스캐닝サポートシート와 템플릿 시트가 汚れたり, 折れたりしている場合は 新しいものに 交換してください.
 - 템플릿 시트가 浮いている場合は, 템플릿 시트가 浮かないように 스캐닝サポート 시트를 貼り直し 다시 스캔하십시오.
 - 스캐너 部分의 스캐닝 装置가 汚れている 場合があります. 本体의 底面에 있는 스캐너 玻璃을 掃除してください. 詳細は, 本体 付属 또는 브라ザー 솔루션 센터에 掲載의 說明書의 「스캐너 玻璃을 掃除」를 参照하십시오.
- ② 凹凸가 きれ이 出ない
 - 凹凸高さが 不足している 場合は 엔보스 圧力を 強く してください.
 - エッジをはっきりさせたい場合は「拡張機能」の設定画面から内側オフセット量を小さくしてください。ただし、小さくしすぎると凹凸ができない可能性があります。
- ③ 素材が 破れる
 - 素材が 破れる 場合は 엔보스 圧力を 弱く してください.

- その他の情報については、ブラザーソリューションセンター (<http://s.brother/cfoab/>) の Q&A を確認してください。